

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ
СТРАТЕГИИ И РЕАЛИЗАЦИИ
В МАСШТАБАХ
ОТ ПОСЕЛКА ДО ГОРОДА

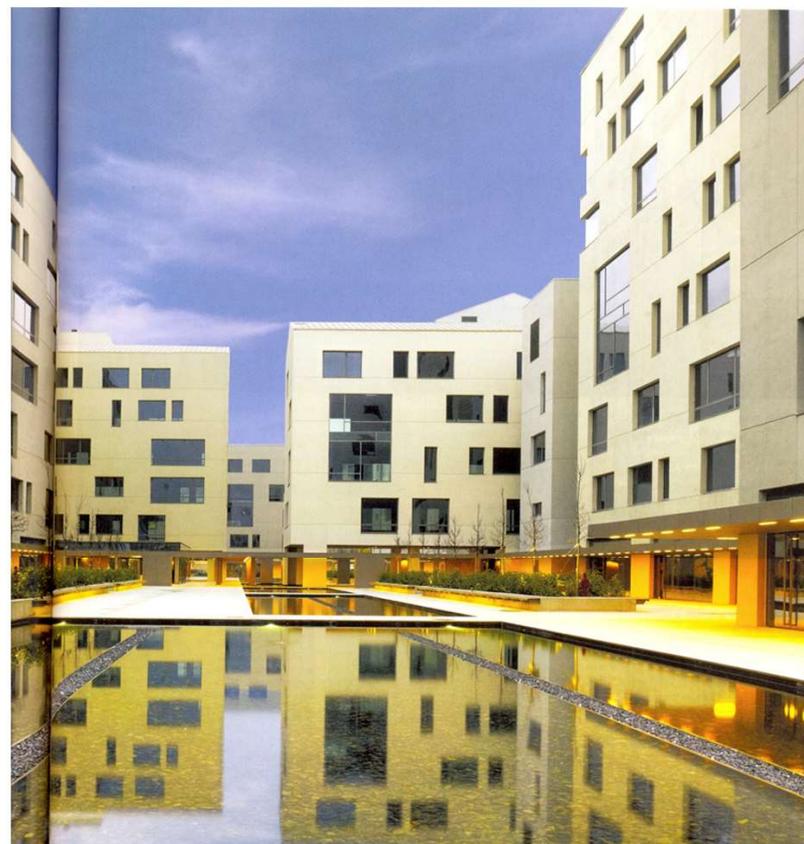
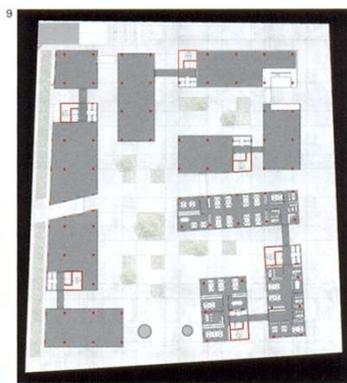
РАЗМЕЩЕНИЕ КОМПЛЕКСА
ЗДАНИЙ

В СТРУКТУРЕ
ГРОДСКИХ КВАРТАЛОВ
И
В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ

URBAN ROOMS. Spearheading the evolution of the Kagithane district of Istanbul as a commercial centre, this office park has wider urban and social ambitions

Деловой парк «Kagithane Office Park». Стамбул. Турция

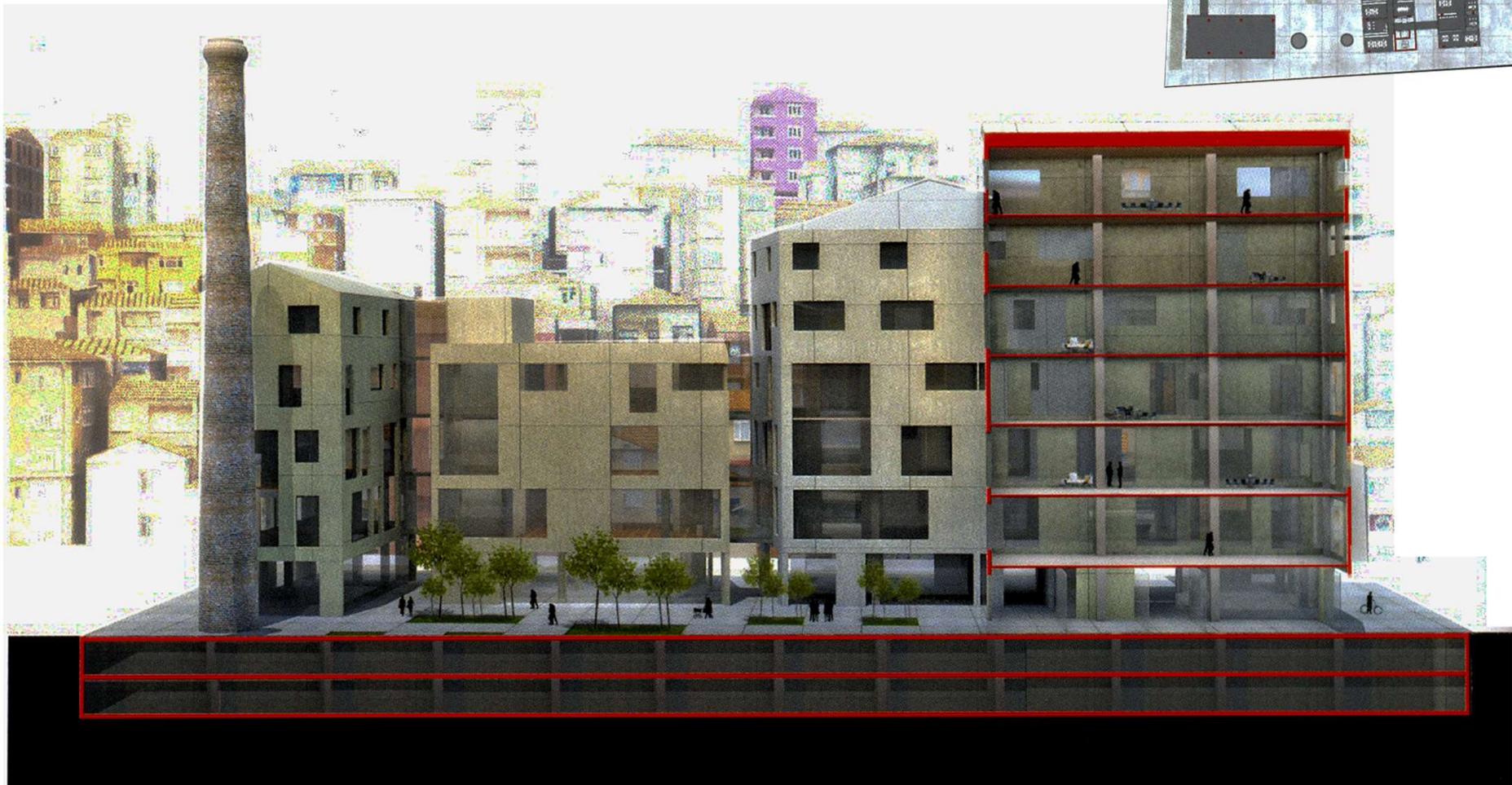
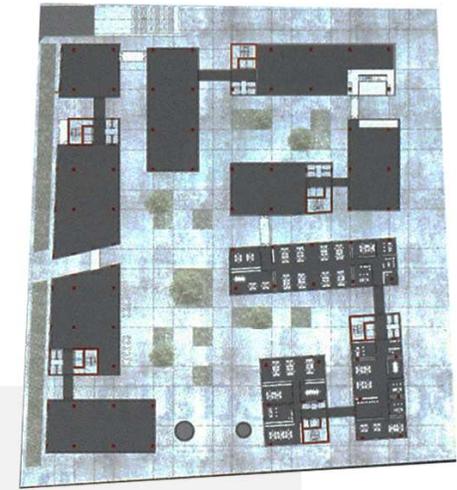
Architects: Emre Arolat Architects



URBAN ROOMS. Spearheading the evolution of the Kagithane district of Istanbul as a commercial centre, this office park has wider urban and social ambitions

Деловой парк «Kagithane Office Park». Стамбул. Турция

Architects: Emre Arolat Architects



Student Accomodation Complex Boeselagerstrabe in Munster (2010)
Студенческое общежитие в Мюнстере, Германия.
Architects: kresings GmbH, Munster. Rainer M. und Kilian Kresing.

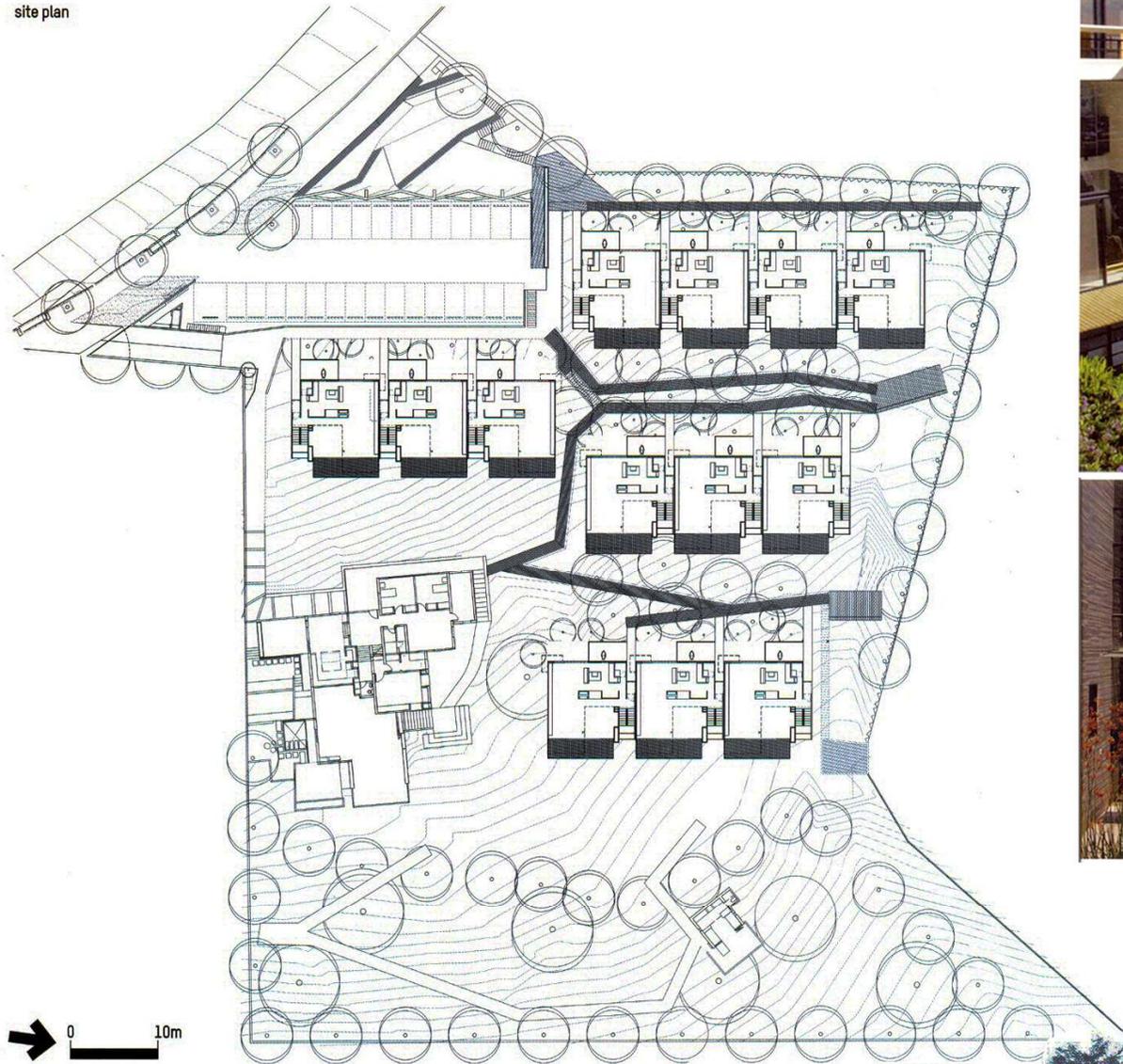


The simplicity of form and tactility of form and tactility of materials give niqia a classic modern feel- Zurich Circa 1960, Perhaps

Комплекс жилых домов. Цюрих

Architects: Lorenzo Castro Jaromillo, Bogota

site plan



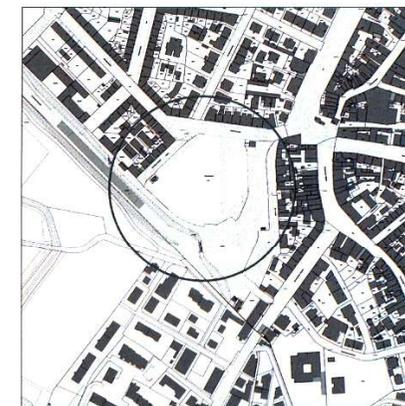
Urban Quarter at the Döbele, Konstanz (2013-2014)

Конкурсный проект городского квартала в Добеле, Констанс. Германия (2013-2014)



Competition assignment

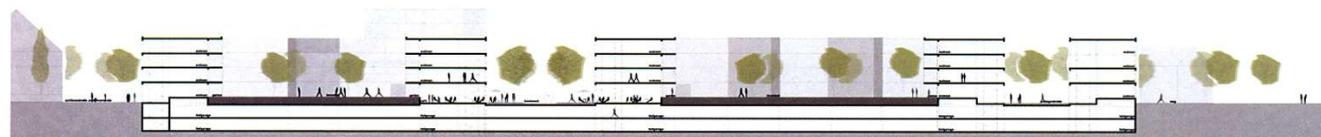
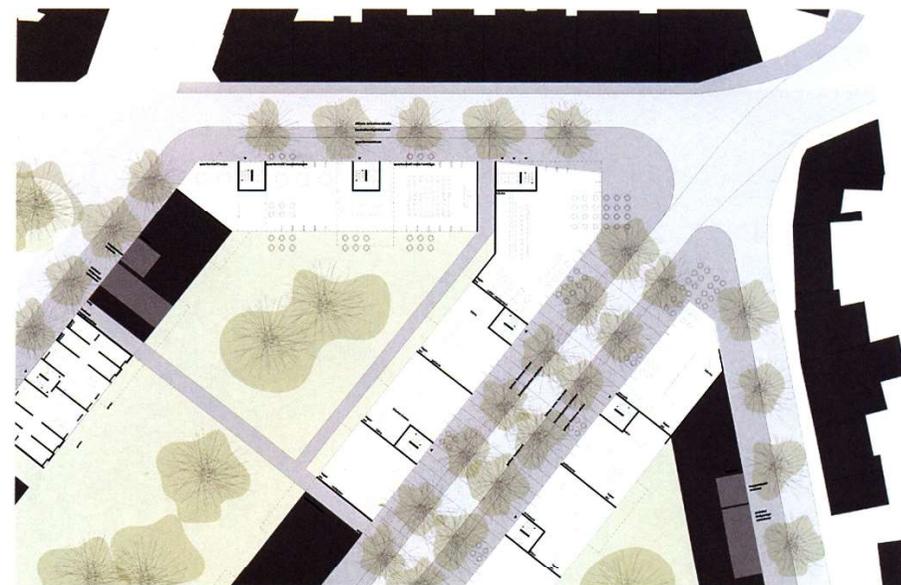
The Baden-Württemberg town Konstanz and Thurgau town Kreuzlingen (Switzerland) form the core of an agglomeration, known as Euregio Bodensee. The Döbele is the interface between the districts Stadelhofen and Paradies in Konstanz and Döbeli and Trägermoos in Kreuzlingen. An urban quarter shall be developed on 5,8 ha at the Döbele. It shall be perceived as town entrance of Konstanz and shall connect the districts Paradies and Stadelhofen. The concept of the new quarter shall include urban squares, roads and free areas and shall be developed as mixed-use quarter focusing on housing (80% housing, 20% commercial and social uses), with different types of housing for young and old. The connections of the free spaces shall be created on a cross-border basis.



Urban Quarter at the Dobele, Konstanz (2013-2014)

Конкурсный проект городского квартала в Добеле, Констанс. Германия (2013-2014)

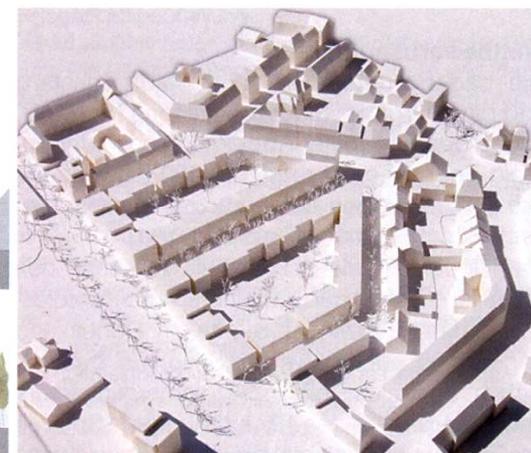
Architects: Bachle. Meid Architekten, Konstanz. Stotzer Landschaftsarchitekten, Freiburg.



Schnitt M. 1:1.500



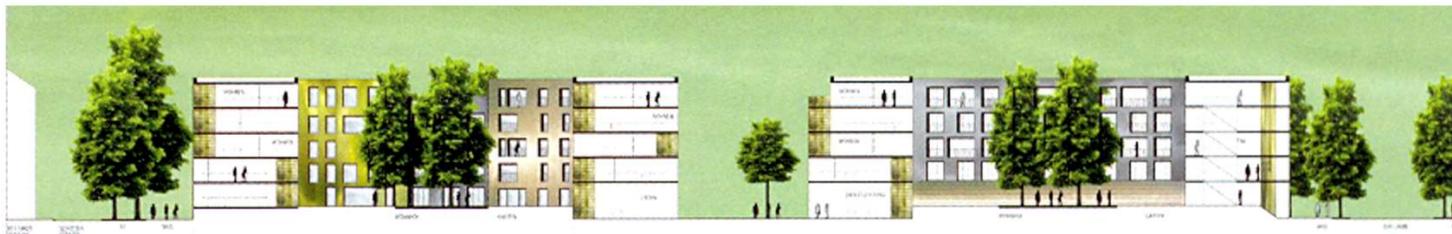
Ansicht perspektive M. 1:1.500



Urban Quarter at the Dobele, Konstanz (2013-2014)

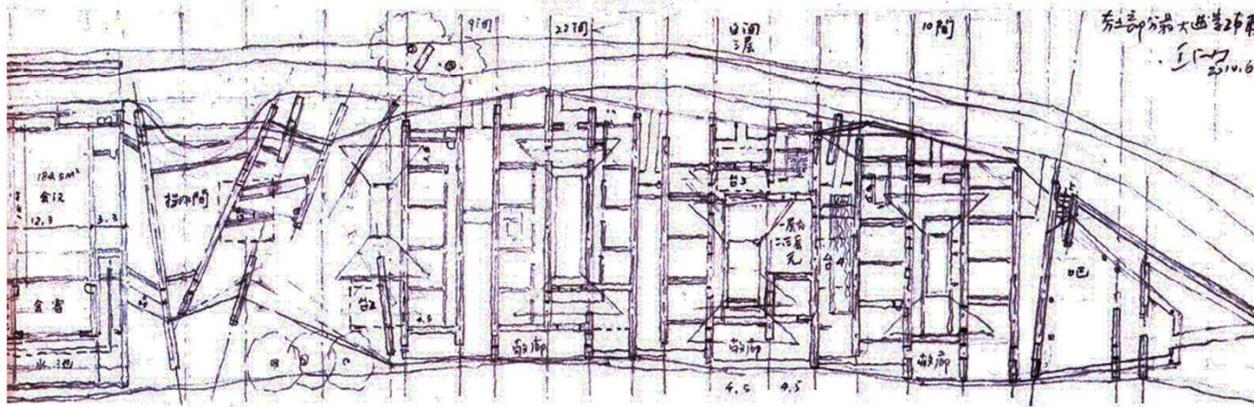
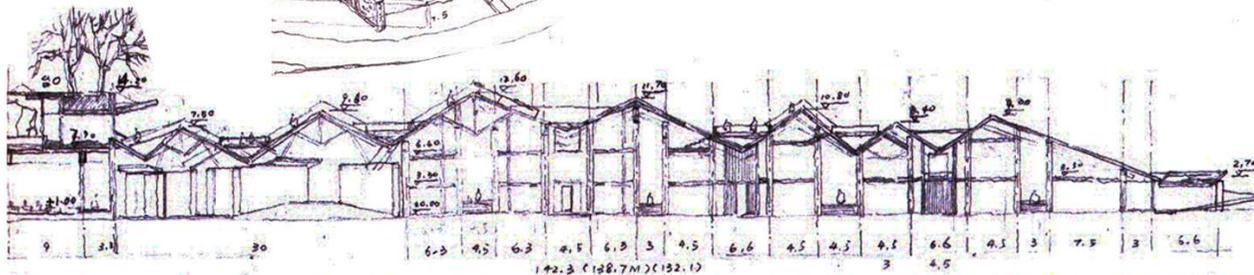
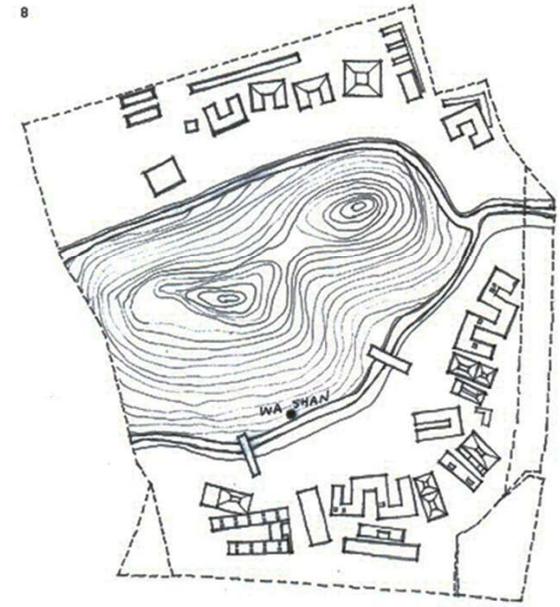
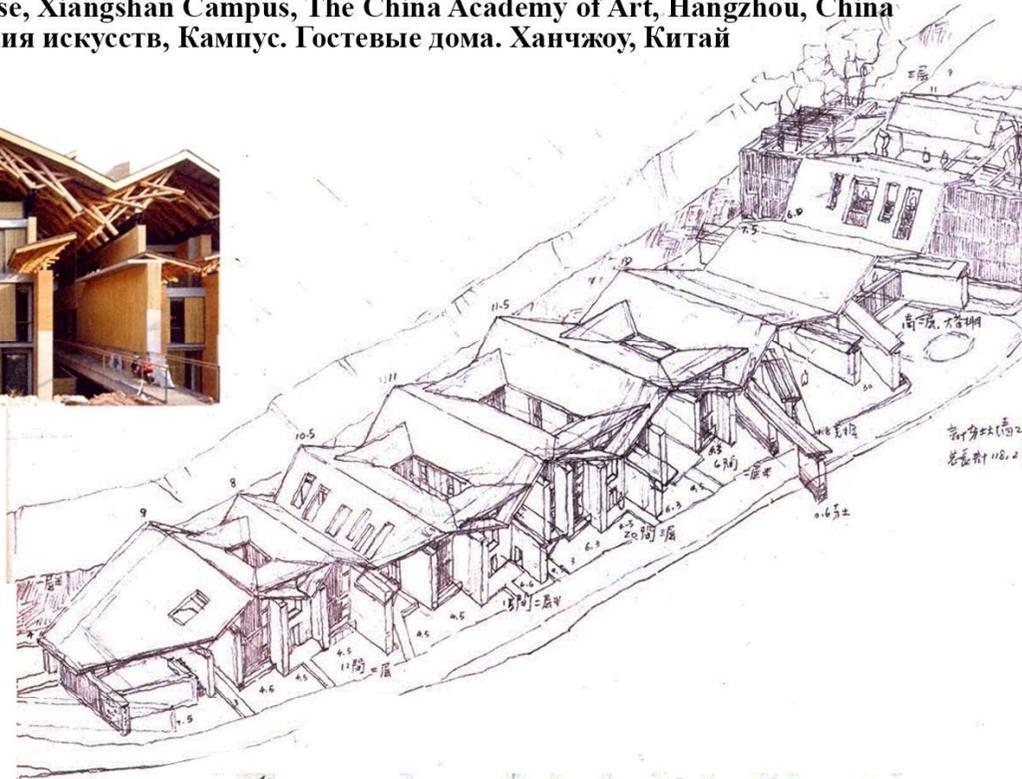
Конкурсный проект городского квартала в Добеле, Констанс. Германия (2013-2014)

Architects: Hahning - Gemmeke, Tübingen. Stefan Fromm Landschaftsarchitekt, Dettenhausen

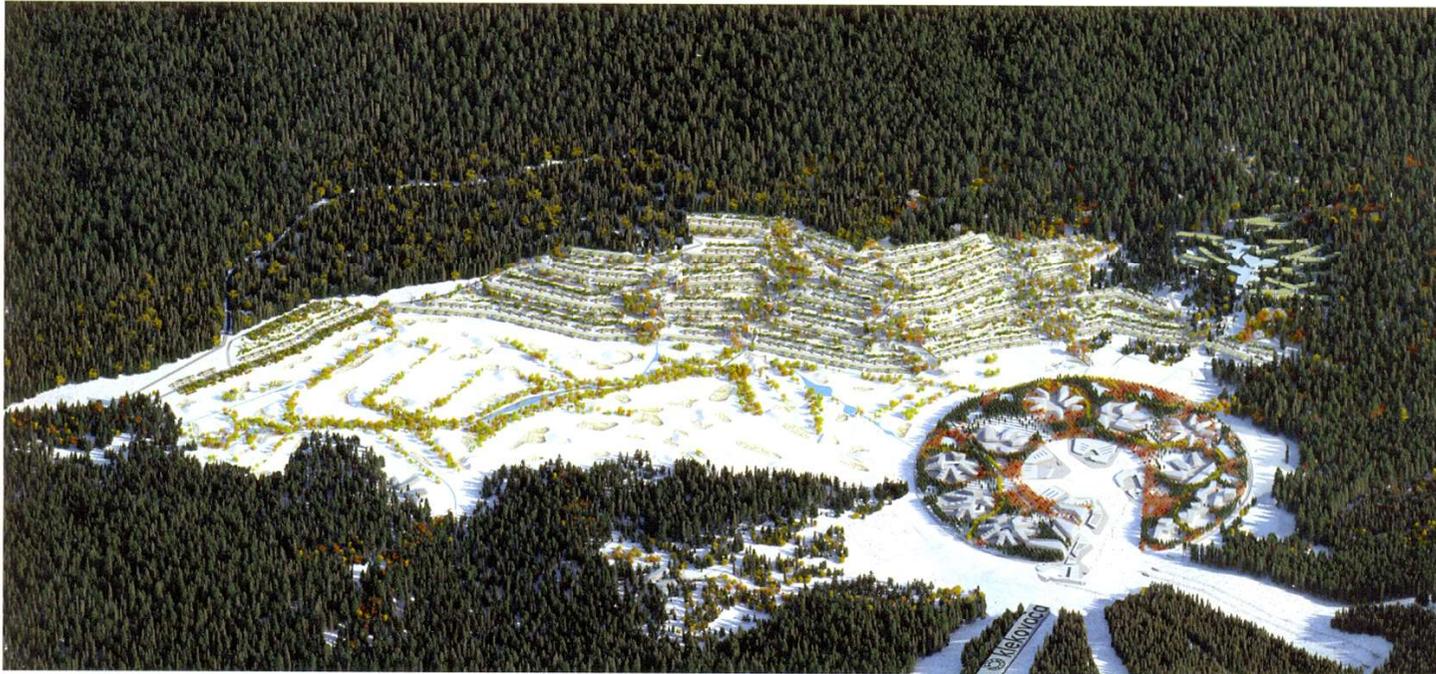


ПОСЕЛКИ
И
ПРИГОРОДНЫЕ РАЙОНЫ

Wa Shan Guesthouse, Xiangshan Campus, The China Academy of Art, Hangzhou, China
Китайская академия искусств, Кампус. Гостевые дома. Ханчжоу, Китай
Architects: Wang Shu



Tourist Centre Klekovaca Mountain, Serbian Republic/Bosnia and Herzegovina
Конкурсный проект горного туристического центра. Сербия, Босния Герцеговина. (2014)



Competition assignment

Urban and architectural design solutions shall be obtained for the new tourist centre on 383 ha on the Kozial Plateau, at the foot of Klekovaca Mountain.

The long-term development shall be divided in 3 phases, each consisting of skiing plateau facilities, hotels, hostels, chalets, apartments, residential staff complex, sports complex etc. and a 5-star golf hotel in phase 3.

The design shall focus on sustainability and minimal impact on the environment.

1. Rang/1st Rank

2. Preis/2nd Prize (€ 20.000,-)

nodo 17 architects, Madrid

Manuel Pérez Romero · Jaime Tarazona Lizzarga

Team: Victor Jiménez · Teresa del Prado Palencia

Pablo Magán Ucedo · Pablo Méndez Zapardiel

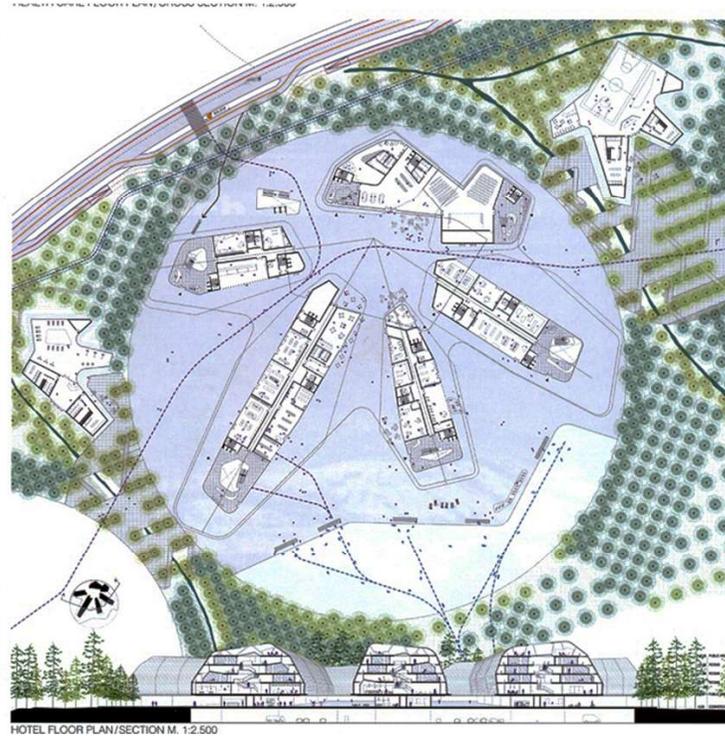
Mireya Escobedo Pastrana

L.Arch.: Briada Campoamor Pinilla

Mobilität: Carlos Corral Sáez



Tourist Centre Klekovaca Mountain, Serbian Republic/Bosnia and Herzegovina
Конкурсный проект горного туристического центра. Сербия, Босния Герцеговина. (2014)



Competition assignment

Urban and architectural design solutions shall be obtained for the new tourist centre on 383 ha on the Kozial Plateau, at the foot of Klekovaca Mountain.

The long-term development shall be divided in 3 phases, each consisting of skiing plateau facilities, hotels, hostels, chalets, apartments, residential staff complex, sports complex etc. and a 5-star golf hotel in phase 3.

The design shall focus on sustainability and minimal impact on the environment.

1. Rang/1st Rank

2. Preis/2nd Prize (€ 20.000,-)

nodo 17 architects, Madrid

Manuel Pérez Romero · Jaime Tarazona Lizzarga

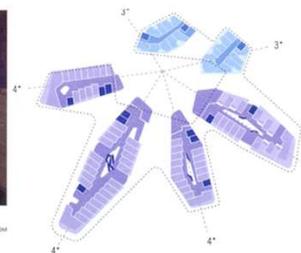
Team: Victor Jiménez · Teresa del Prado Palencia

Pablo Magán Ucedo · Pablo Méndez Zapardiel

Mireya Escobedo Pastrana

L.Arch.: Briada Campoamor Pinilla

Mobilität: Carlos Corral Sáez



Tourist Centre Klekovaca Mountain, Serbian Republic/Bosnia and Herzegovina
Конкурсный проект горного туристического центра. Сербия, Босния Герцеговина. (2014)



Competition assignment

Urban and architectural design solutions shall be obtained for the new tourist centre on 383 ha on the Kozial Plateau, at the foot of Klekovaca Mountain.

The long-term development shall be divided in 3 phases, each consisting of skiing plateau facilities, hotels, hostels, chalets, apartments, residential staff complex, sports complex etc. and a 5-star golf hotel in phase 3.

The design shall focus on sustainability and minimal impact on the environment.

2. Rang/2nd Rank

3. Preis/3rd Prize (€ 10.000,-)

Gordana Spasić · Miloš Paunović

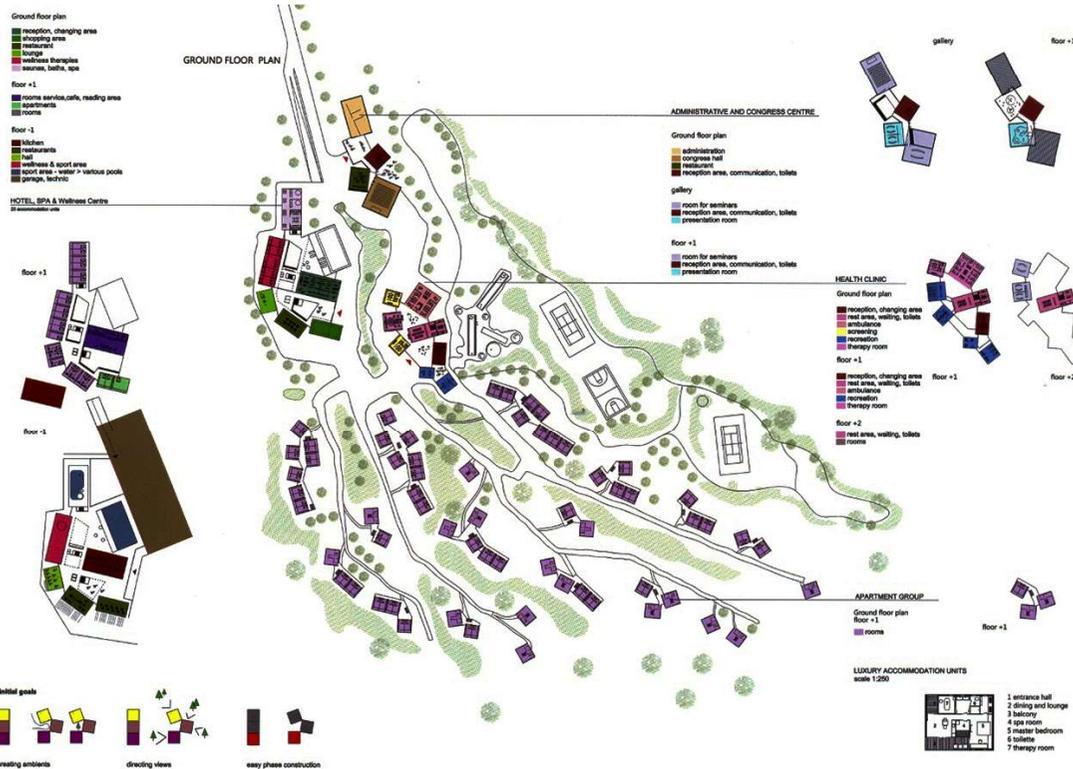
Nikola Stamenković

Mitarbeit: Jelena Kuzmanović · Ognjen Krajina

Milica Golc

3D Visualisierung: Edit Studio, Belgrade

Urós Kovačević



Tourist Centre Klekovaca Mountain, Serbian Republic/Bosnia and Herzegovina
Конкурсный проект горного туристического центра. Сербия, Босния Герцеговина. (2014)

Anerkennung/Honorable Mention MVRDV, Rotterdam

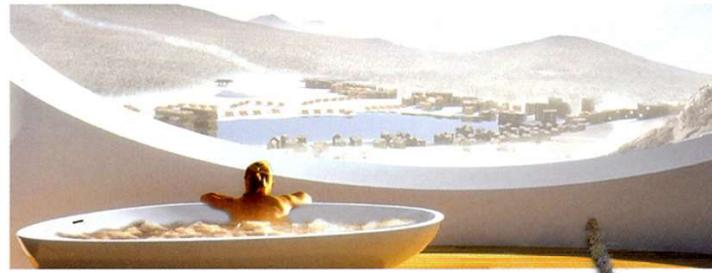


Competition assignment

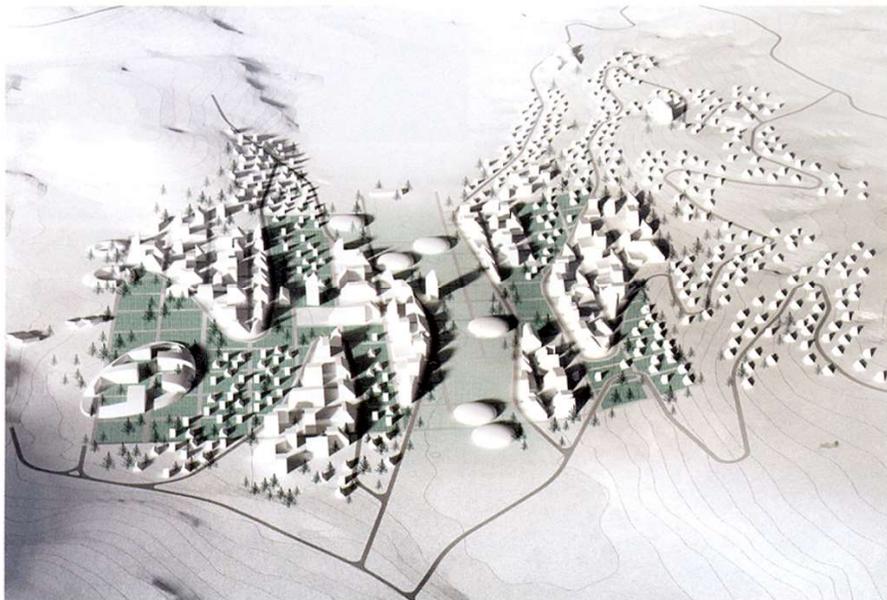
Urban and architectural design solutions shall be obtained for the new tourist centre on 383 ha on the Kozial Plateau, at the foot of Klekovaca Mountain.

The long-term development shall be divided in 3 phases, each consisting of skiing plateau facilities, hotels, hostels, chalets, apartments, residential staff complex, sports complex etc. and a 5-star golf hotel in phase 3.

The design shall focus on sustainability and minimal impact on the environment.



Anerkennung/Honorable Mention LABICS, Rom



Tourist Centre Klekovaca Mountain, Serbian Republic/Bosnia and Herzegovina
Конкурсный проект горного туристического центра. Сербия, Босния Герцеговина. (2014)
Anerkennung/Honorable Mention estudio Herreros, Madrid

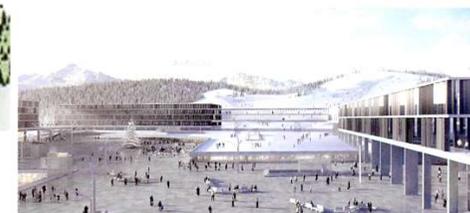


Competition assignment

Urban and architectural design solutions shall be obtained for the new tourist centre on 383 ha on the Kozial Plateau, at the foot of Klekovaca Mountain.

The long-term development shall be divided in 3 phases, each consisting of skiing plateau facilities, hotels, hostels, chalets, apartments, residential staff complex, sports complex etc. and a 5-star golf hotel in phase 3.

The design shall focus on sustainability and minimal impact on the environment.



**Generationengerechte Quarttersentwicklung in Arnberg-Neheim.
Конкурсный проект развития района для всех поколений. Арнсберг, Германия. (2013)**

Competition assignment

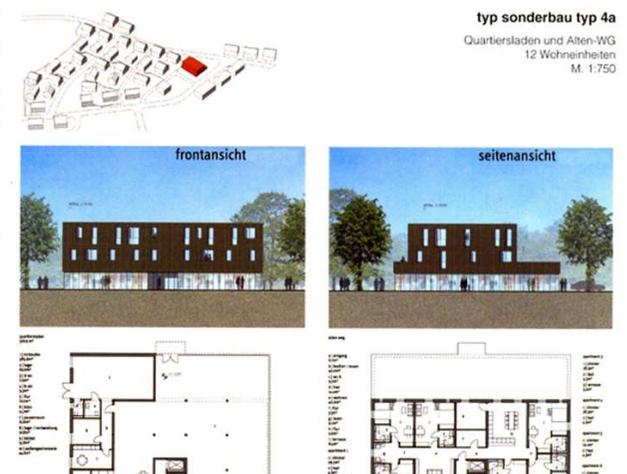
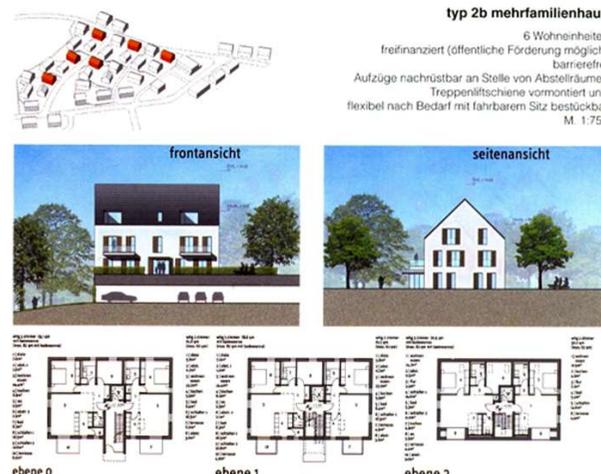
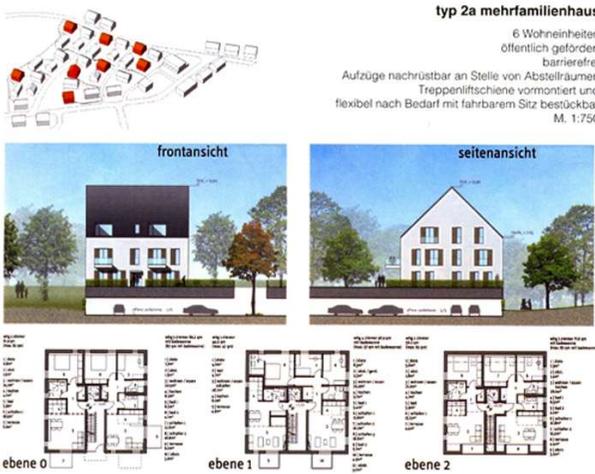
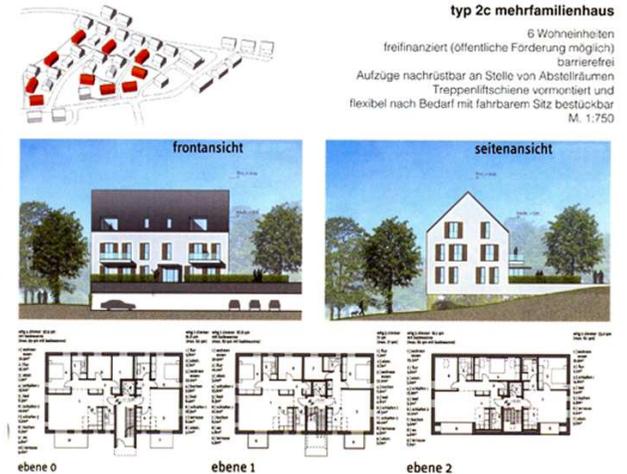
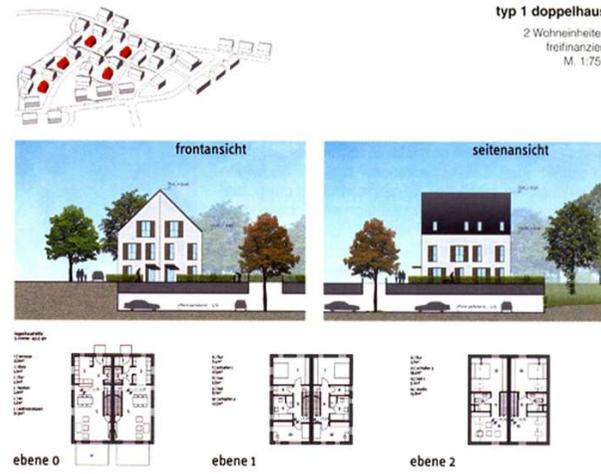
A residential area with 4,5 ha in Arnberg-Neheim shall be redeveloped to adapt to the future housing requirements. Beside the urban development concept, the landscaping of the area is requested. A district centre shall enhance the quality of the residential area. Within a pilot project the result of the competition shall be implemented partly as funded housing. In the future sustainable and integrated forms of housing will be offered to all generations. Within the next 10 years 250 housing units shall be created focusing on apartment blocks and some attached houses for rent, with sustainable and individual standard houses.



Generationengerechte Quartiersentwicklung in Arnsherg-Neheim.
Конкурсный проект развития района для всех поколений. Арнсберг, Германия. (2013)
 Architects: Konrath und Wennemar Architekten Ingenieure, Dusseldorf. FSWLA Landschaftsarchitektur, Dusseldorf



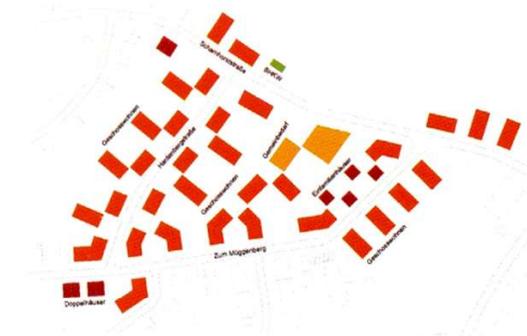
Generationengerechte Quartiersentwicklung in Arnsberg-Neheim.
Конкурсный проект развития района для всех поколений. Арнсберг, Германия. (2013)
 Architects: Konrath und Wennemar Architekten Ingenieure, Dusseldorf. FSWLA Landschaftsarchitektur, Dusseldorf



Generationengerechte Quartiersentwicklung in Arnsberg-Neheim.
Конкурсный проект развития района для всех поколений. Арнсберг, Германия. (2013)
 Architects: planetz architektenpartnerschaft bauholt. hsrtdmann. petzl, München



Städtebaulicher Entwurf M. 1:3 500



Nutzungsverteilung



Freiräume



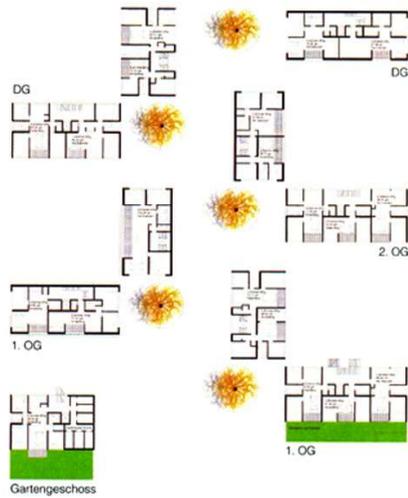
Verkehr



Generationengerechte Quartiersentwicklung in Arnberg-Neheim.
Конкурсный проект развития района для всех поколений. Арнсберг, Германия. (2013)
 Architects: planetz architektenpartnerschaft bauholt. hsrtmann. petzl, Munchen



Eingangsgeschoß M. 1:1.250



Gartengeschoss



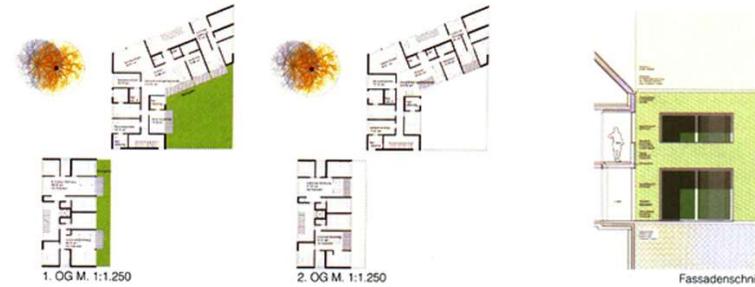
Perspektive Hardenbergstraße



Geländeschnitt/Ansicht M. 1:1.250



Erdgeschoß M. 1:1.250



1. OG M. 1:1.250

2. OG M. 1:1.250

Fassadenschnitt



Ansicht Gartenseite M. 1:1.250

Ansicht Scharnhorststraße M. 1:1.250

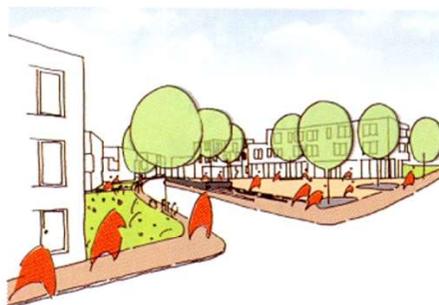


Perspektive Quartiersplatz

Generationengerechte Quartiersentwicklung in Arnsberg-Neheim.
Конкурсный проект развития района для всех поколений. Арнсберг, Германия. (2013)
Architects: 3pass Architekt/innen Koob. Kusch., Köln



Perspektive Wohnhof



Perspektive Quartiersplatz



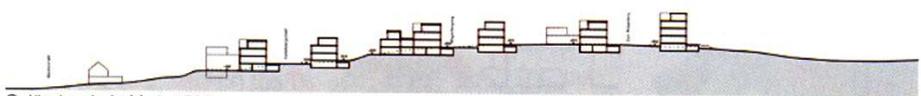
Ansicht von Osten Typ A Straßenseite



Ansicht von Westen Typ B



Lageplan M. 1:4.500



Geländeschritt M. 1:4.500



Grundriss EG M. 1:1.250

Generationengerechte Quartiersentwicklung in Arnberg-Neheim.
Конкурсный проект развития района для всех поколений. Арнсберг, Германия. (2013)
 Architects: Top 5 Architekten, Bochum



Vertiefungsbereich Ebene Quartier M. 1:1.250

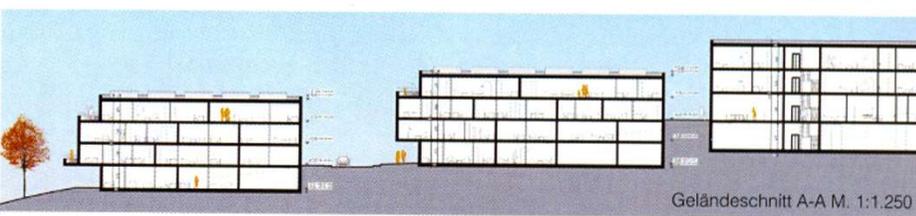
Lageplan M. 1:4.500



Südwestansicht C-C M. 1:1.250

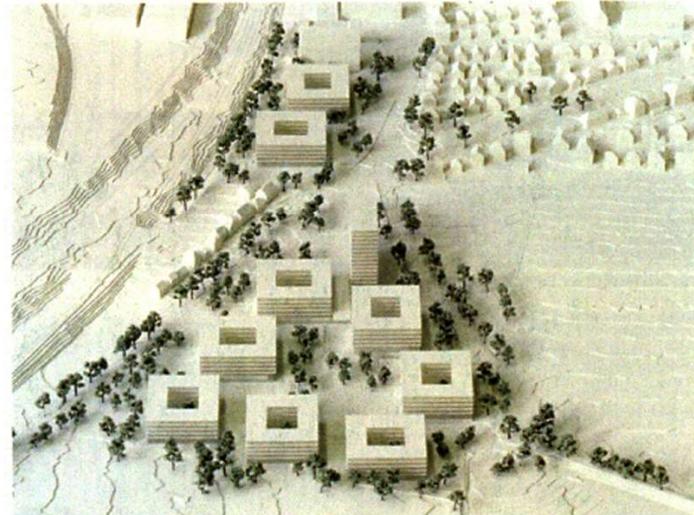


Schwarzplan Bauabschnitte Adressbildung/Stellplätze Blickbeziehungen



Geländeschnitt A-A M. 1:1.250

**Location Development for Wustenrot & Wurttembergische (W&W) AG in Ludwigsburg/Kornwestheim (2013)
Конкурсный проект развития территории в Конвестхайме, Германия. (2013)**



Preisgruppe/Prize group gmp – Architekten, Aachen



Preisgruppe/Prize group Ortner & Ortner Baukunst, Berlin



Preisgruppe/Prize group Müller · Reimann Architekten, Berlin

Competition assignment

The W&W AG is planning a new organisation of its real estate, combined with an optimised use of its headquarters Stuttgart, which shall be scaled down, and Ludwigsburg/Kornwestheim, which shall be extended.

The site of approx. 82.000 m² accommodates 3.000 workspaces. In the course of the urban redevelopment the location shall be designed for 4.700 workspaces.

Location Development for Wustenrot & Wurttembergische (W&W) AG in LudwigsburgKornwestheim (2013)
Конкурсный проект развития территории в Конвестхайме, Германия. (2013)
Architects: gmp - Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Aachen



Vogelperspektive | Städtebaulicher Gesamtentwurf



Schematischer Gebäudeschnitt Nord-Süd M. 1:8.000



Lageplan M. 1:8.000



Städtebaulicher Ausschnittsplan M. 1:3.000



Städtebaulicher Entwurf | Ansicht West M. 1:3.000



Städtebaulicher Entwurf | Geländeschnitt Ost-West M. 1:3.000

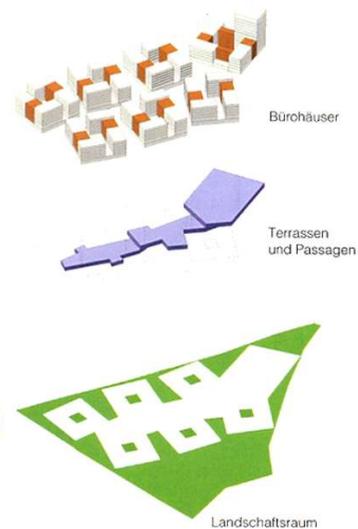


Städtebaulicher Entwurf | Geländeschnitt Nord-Süd M. 1:3.000

Location Development for Wustenrot & Wurttembergische (W&W) AG in LudwigsburgKornwestheim (2013)
Конкурсный проект развития территории в Конвестхайме, Германия. (2013)
Architects: Ortner&Ortner Baukunst, Berlin

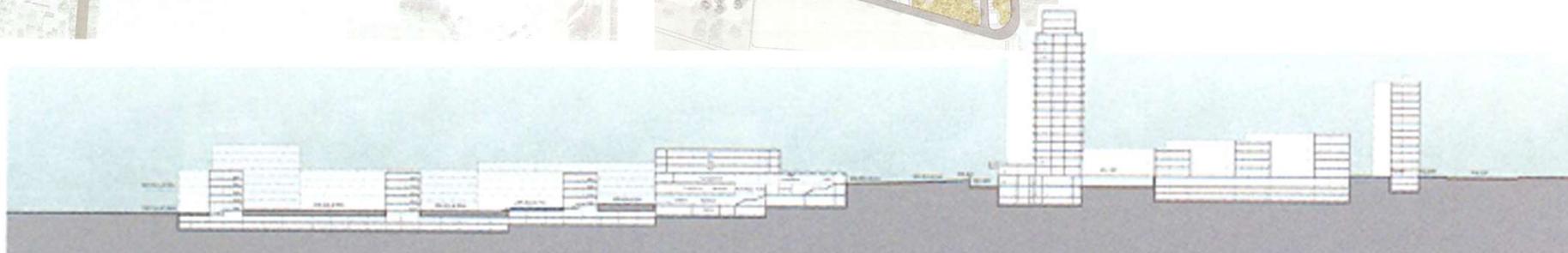
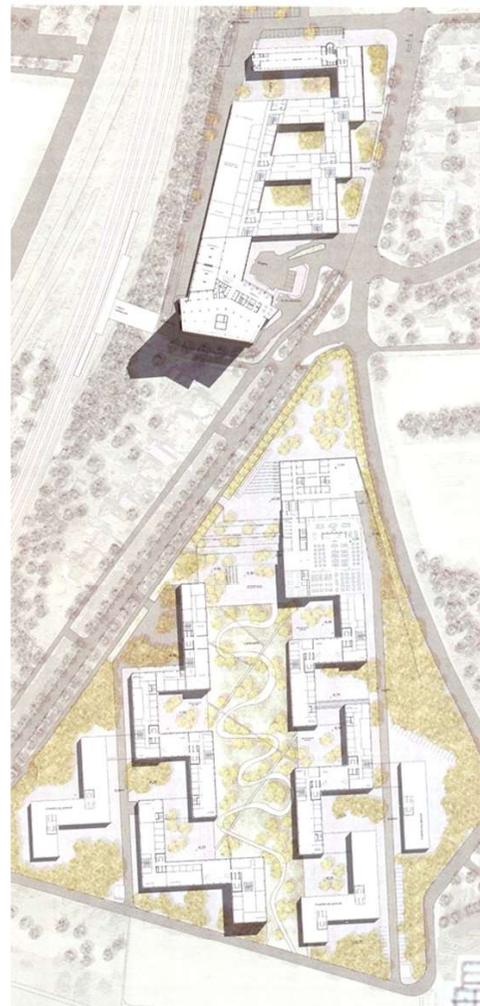
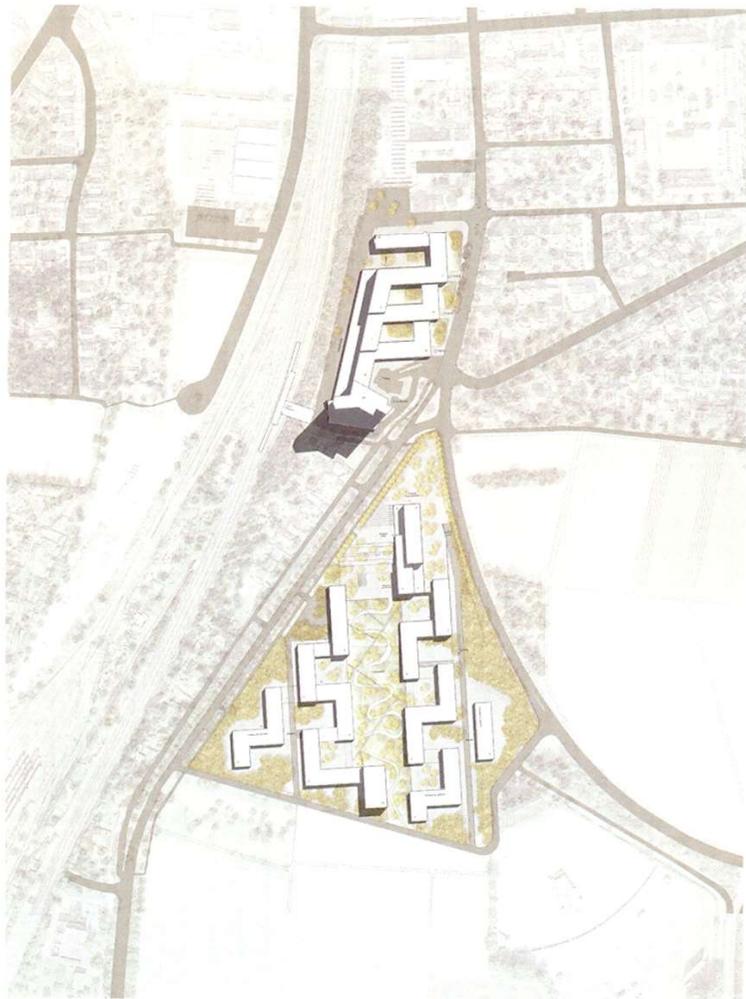


Lageplan M. 1:8.000



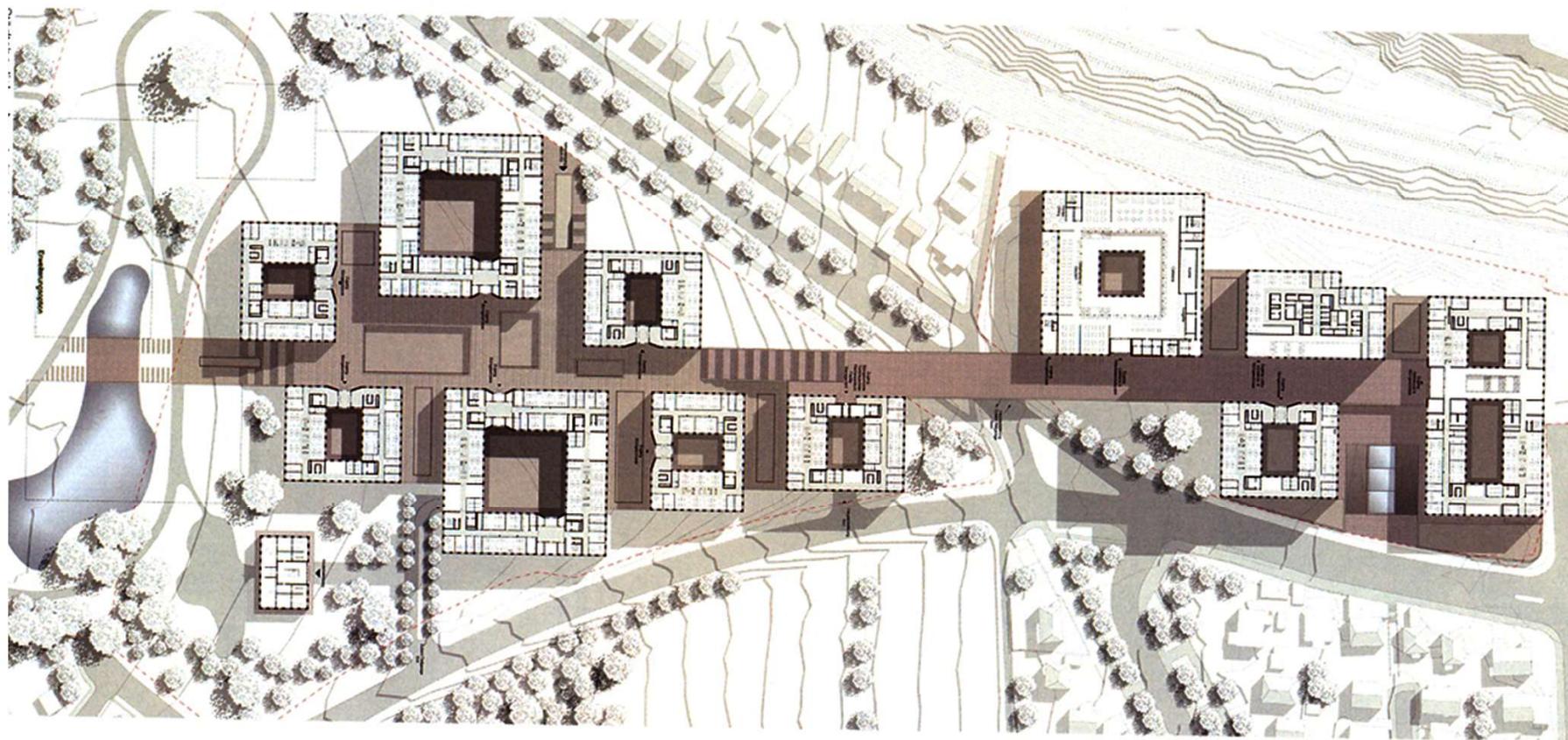
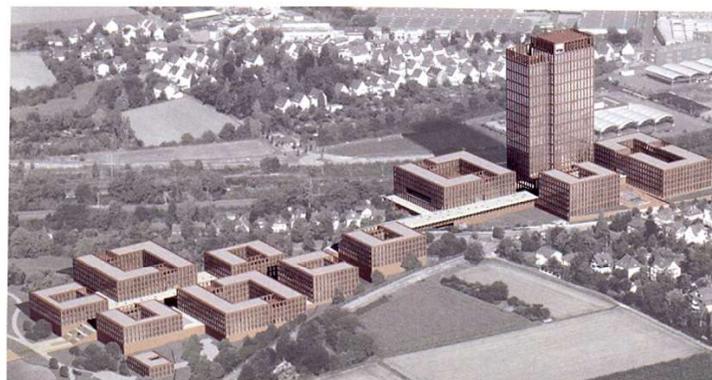
Location Development for Wustenrot & Wurttembergische (W&W) AG in LudwigsburgKornwestheim (2013)
Конкурсный проект развития территории в Конвестхайме, Германия. (2013)

Architects: Thomas Muller, Ivan Reimann Architekten, Berlin



Location Development for Wustenrot & Wurttembergische (W&W) AG in LudwigsburgKornwestheim (2013)
Конкурсный проект развития территории в Конвестхайме, Германия. (2013)

Architects: Menton Kleihues + Kleihues, Berlin

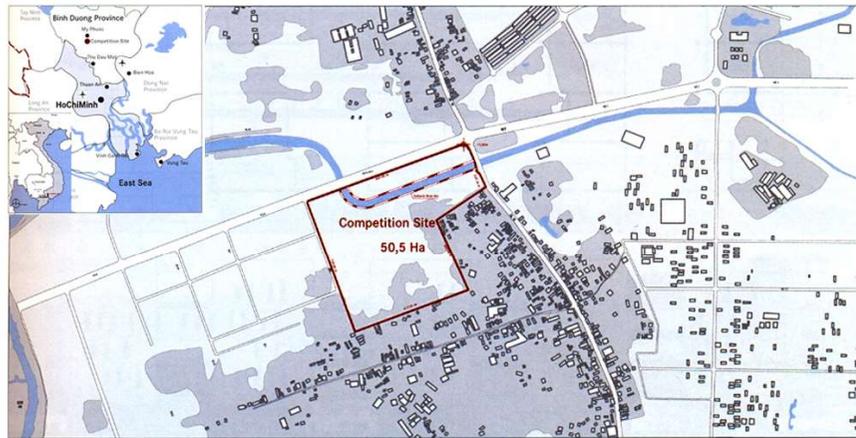


Location Development for Wustenrot & Wurttembergische (W&W) AG in LudwigsburgKornwestheim (2013)
Конкурсный проект развития территории в Конвествхайме, Германия. (2013)
Architects: wulf architekten GmbH, Stuttgart



Campus der Vietnamesisch-Deutschen Universität (VGU) nahe Ho-Chi-Minh-Stadt in Vietnam

Architects: Machado and Silvetti Associates, Inc.. Boston, USA (2013-2014)



Auslober/Organizer
Ministry of Education and Training of Vietnam (MoET)
vertreten durch
New Model University Project (PMU),
Project Management Unit

Koordination/Coordination
[phase eins], Berlin
Eichelmann · Hossbach · Lehmmaus

Wettbewerbsart/Type of Competition
Interessensbekundungsverfahren

Beteiligung/Participation
5 ausgewählte Teilnehmer (Shortlist)

Termine/Schedule

Registrierungsschluss	04. 10. 2012
Abgabetermin	11. 06. 2013
Jurysitzung	12. 07. 2013
Bekanntgabe Ergebnis	März 2014

Competition assignment

The Government of Vietnam is focusing on building a higher education system. The "New Model University Project" is adopting design principles and standards from leading universities in the world, considering the conditions in Vietnam. The VGU is one out of four universities within the project and is funded by the World Bank, the German Federal Ministry of Education and the Ministry of Higher Education of the German state of Hesse.

The campus is located on 50 ha in My Phuoc, a new urban development area northwest of Ho Chi Minh City. It consists of the areas: education and research, science park, sports and support services, student and faculty housing. The campus will be built in 2 phases on 327.288 m².

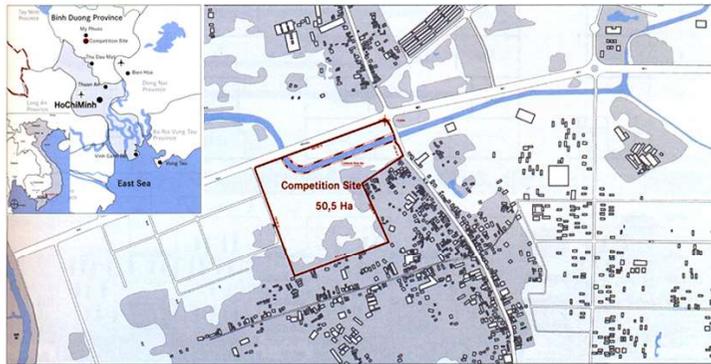
The 1st phase (up to 2017) covers 134.550 m² for 5,000 students, comprising academic buildings, laboratories, student and academic housing, sport-, convenience- and technical facilities.

The 2nd phase (up to 2020) covers 192.738 m² for 12,000 students.



Campus der Vietnamesisch-Deutschen Universität (VGU) nahe Ho-Chi-Minh-Stadt in Vietnam

Architects: Henn Architekten, Munchen (2013-2014)



Auslober/Organizer
Ministry of Education and Training of Vietnam (MoET)
vertreten durch
New Model University Project (PMU),
Project Management Unit

Koordination/Coordination
[phase eins], Berlin
Eichelmann · Hossbach · Lehnhaus

Wettbewerbsart/Type of Competition
Interessensbekundungsverfahren

Beteiligung/Participation
5 ausgewählte Teilnehmer (Shortlist)

Termine/Schedule

Registrierungsschluss	04. 10. 2012
Abgabetermin	11. 06. 2013
Jurysitzung	12. 07. 2013
Bekanntgabe Ergebnis	März 2014

Competition assignment

The Government of Vietnam is focusing on building a higher education system. The "New Model University Project" is adopting design principles and standards from leading universities in the world, considering the conditions in Vietnam. The VGU is one out of four universities within the project and is funded by the World Bank, the German Federal Ministry of Education and the Ministry of Higher Education of the German state of Hesse.

The campus is located on 50 ha in My Phuoc, a new urban development area northwest of Ho Chi Minh City. It consists of the areas: education and research, science park, sports and support services, student and faculty housing. The campus will be built in 2 phases on 327.288 m².

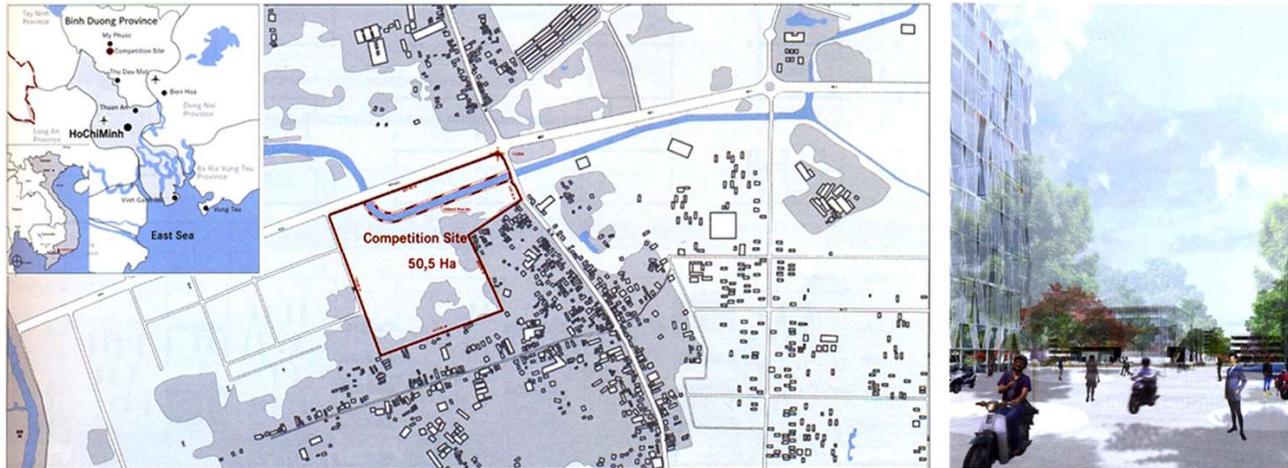
The 1st phase (up to 2017) covers 134.550 m² for 5,000 students, comprising academic buildings, laboratories, student and academic housing, sport-, convenience- and technical facilities.

The 2nd phase (up to 2020) covers 192.738 m² for 12,000 students.



Campus der Vietnamesisch-Deutschen Universität (VGU) nahe Ho-Chi-Minh-Stadt in Vietnam

Architects: Riegler Riewe Architekten ZT-Ges.m.b.H., Graz, Österreich (2013-2014)



Auslober/Organizer
Ministry of Education and Training of Vietnam (MoET)
vertreten durch
New Model University Project (PMU),
Project Management Unit

Koordination/Coordination
[phase eins]., Berlin
Eichelmann · Hossbach · Lehnhäus

Wettbewerbsart/Type of Competition
Interessensbekundungsverfahren

Beteiligung/Participation
5 ausgewählte Teilnehmer (Shortlist)

Termine/Schedule

Registrierungsschluss	04. 10. 2012
Abgabetermin	11. 06. 2013
Jurysitzung	12. 07. 2013
Bekanntgabe Ergebnis	März 2014

Competition assignment

The Government of Vietnam is focusing on building a higher education system. The "New Model University Project" is adopting design principles and standards from leading universities in the world, considering the conditions in Vietnam. The VGU is one out of four universities within the project and is funded by the World Bank, the German Federal Ministry of Education and the Ministry of Higher Education of the German state of Hesse.

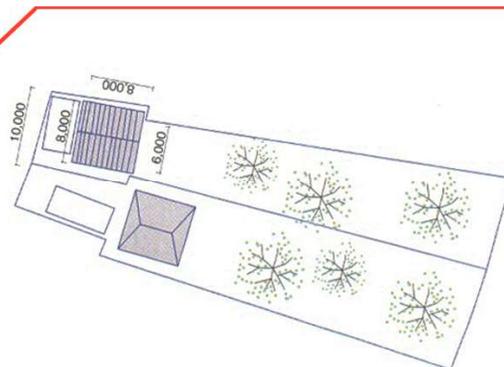
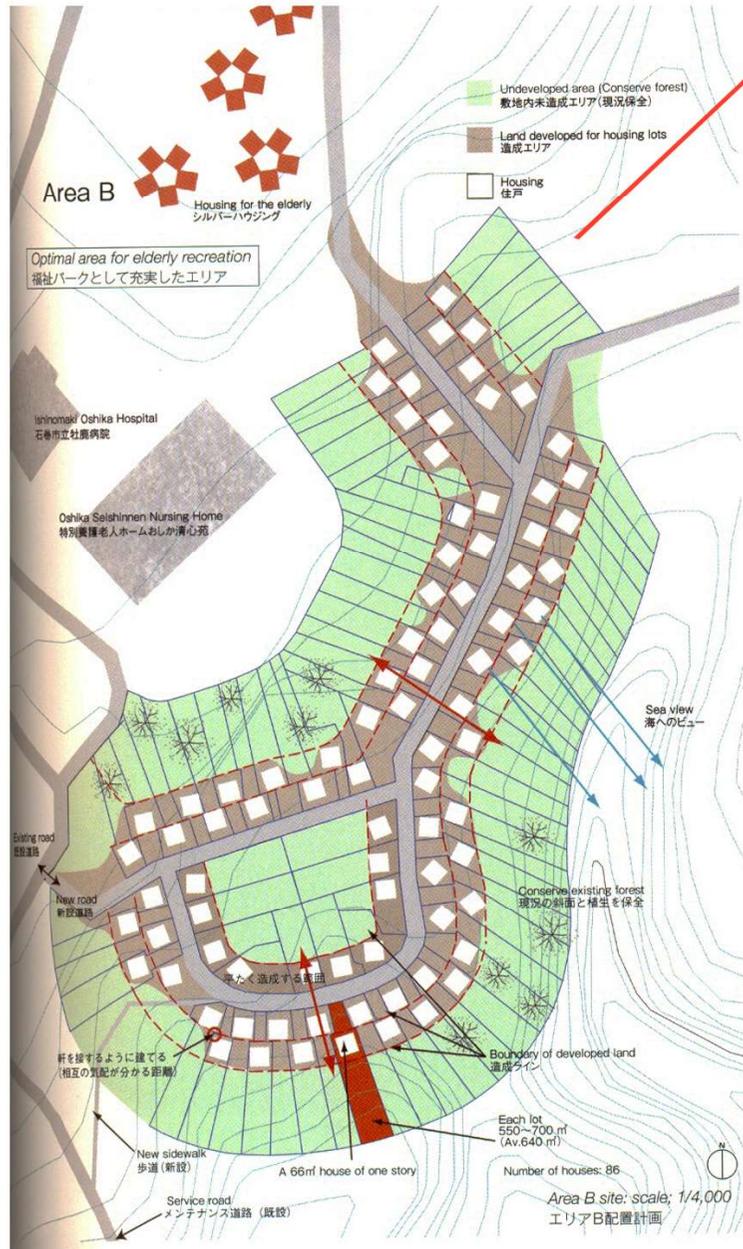
The campus is located on 50 ha in My Phuoc, a new urban development area northwest of Ho Chi Minh City. It consists of the areas: education and research, science park, sports and support services, student and faculty housing. The campus will be built in 2 phases on 327.288 m².

The 1st phase (up to 2017) covers 134.550 m² for 5,000 students, comprising academic buildings, laboratories, student and academic housing, sport-, convenience- and technical facilities.

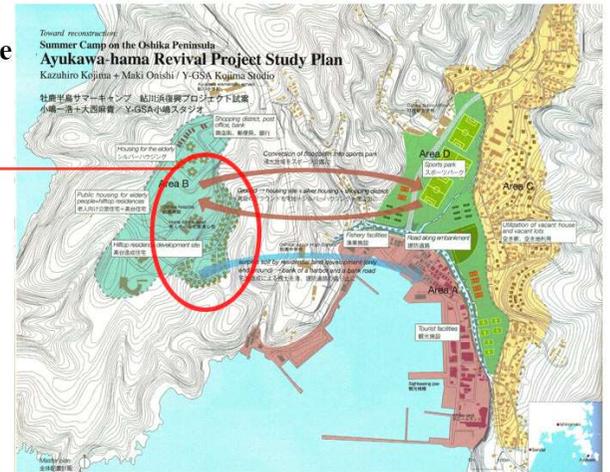
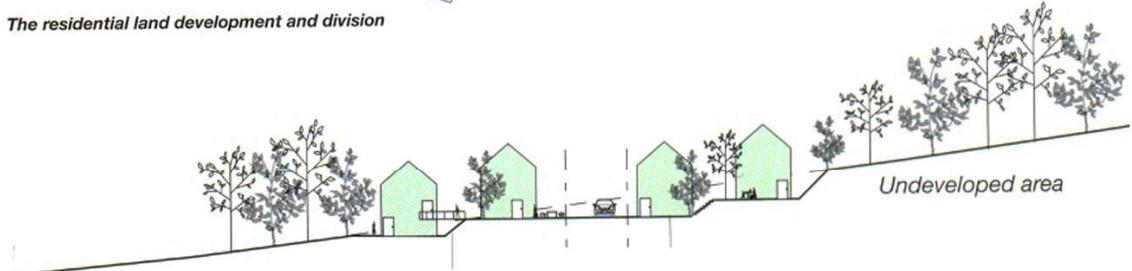
The 2nd phase (up to 2020) covers 192.738 m² for 12,000 students.



Summer Camp o the Oshika Peninsula
AYUKAWA-HAMA REVIVAL PROJECT STUDY PLAN Area B - Hilltop residece development site
Конция жилой территории Hilltop. Полуостров Oshika. Япония
Architects: Kazuhiro Kojima + Maki Onishi / Y-GSA Kojima Studio



The residential land development and division



Revival Proposals for Kamaishi. Reconstruction proposal for the Tobu District.

Градостроительная концепция возрождения г. Камаиши. Предложение по реконструкции района Тобу. Камаиши, Япония.

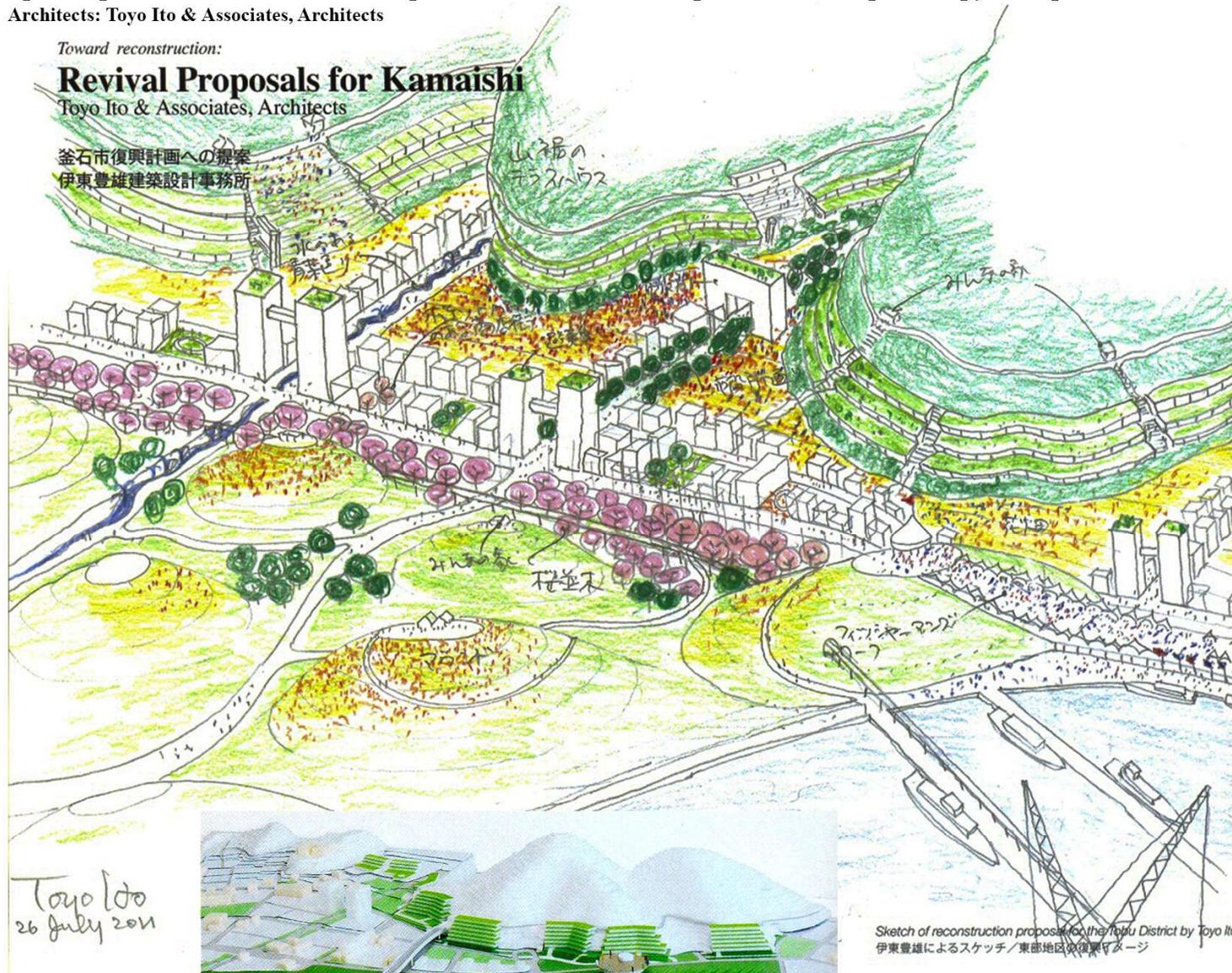
Architects: Toyo Ito & Associates, Architects

Toward reconstruction:

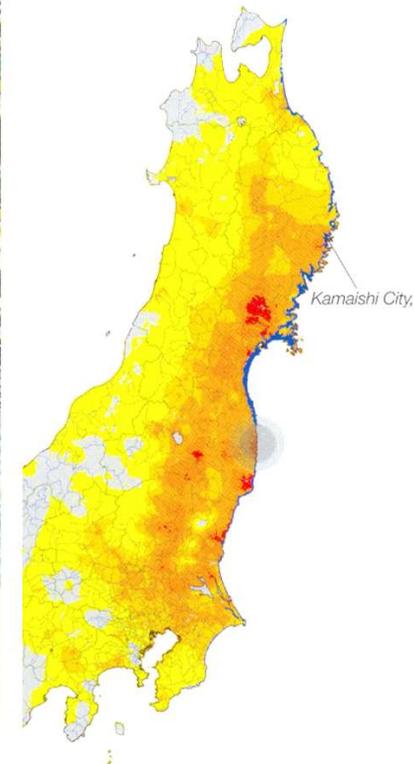
Revival Proposals for Kamaishi

Toyo Ito & Associates, Architects

釜石市復興計画への提案
伊東豊雄建築設計事務所



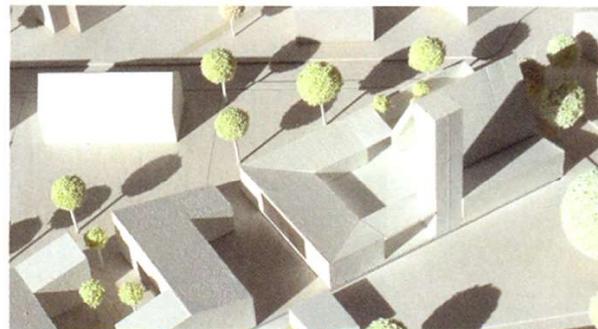
Камаиши - прибрежный город с множеством бухт, где ранее располагались небольшие деревни, практически полностью разрушенные цунами, и эти природные условия явились исходными для разработки концепции реконструкции района города.



Gemeindezentrum mit Kapelle in Mannheim-neu. Community Centre with Chapel in Mannheim-neu (2014)
Конкурсный проект общественного центра с часовней в старой деревне Мангейм - части города Керпен. Германия



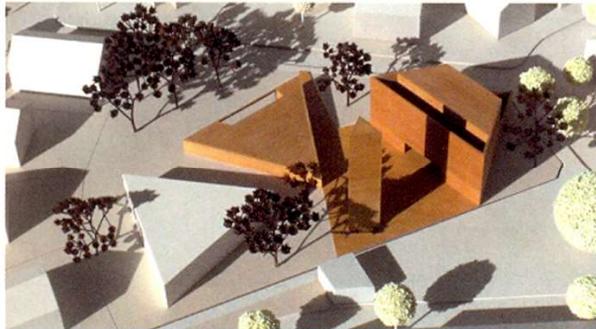
1. Preis/1st Prize office03 | Waldmann & Jungblut GbR, Köln



2. Preis/2nd Prize bk2a architektur, Köln



3. Preis/3rd Prize ap88, architekten partnerschaft, Heidelberg



Anerkennung/Mention Karl und Probst Architekten, München



Anerkennung/Mention Birk · Heilmeyer und Frenzel, Stuttgart

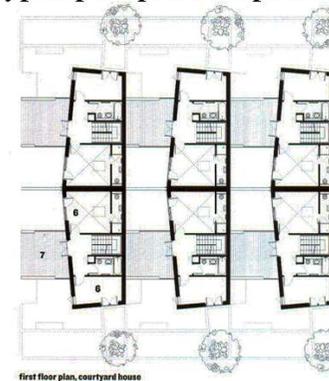
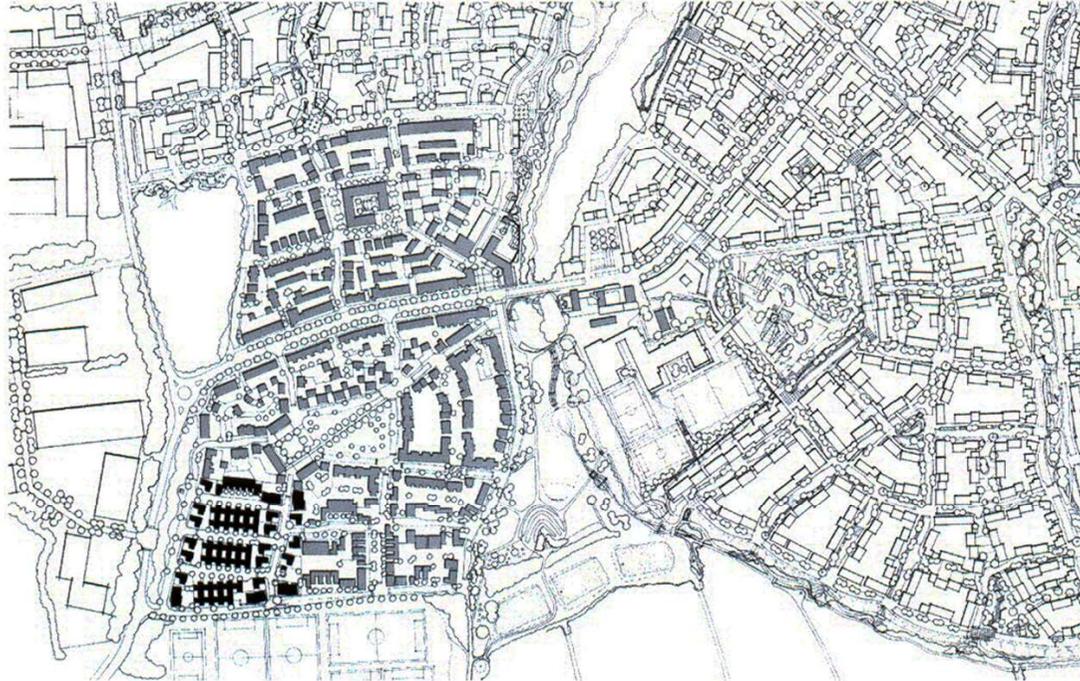


Lageplan Mannheim-neu

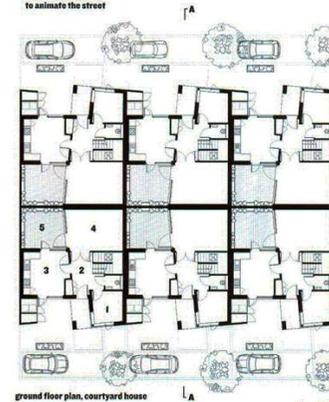
Housing, Newhall, Essex, UK.

Проект реконструкции пригородного района города Ньюхолл, Графство Эссекс, Великобритания
Квартал малоэтажных жилых домов с высокой плотностью застройки в структуре пригородного района

Architects: Alison Brooks Architects



6. The overall composition is both sculptural and still. First-floor balconies and generous ground-floor windows represent a determined effort to animate the street



1 study
2 hall
3 kitchen
4 living room
5 courtyard
6 bedroom
7 roof terrace

Проектом реконструкции предусмотрено создание нового жилого квартала с высокой плотностью застройки (застройка показана черным), реконструкцию существующей застройки (показана серым), а также перестройку и снос зданий (показаны белым).

В структуре генерального плана района, выполненного Эвансом Роджером, отчетливо прочитывается иерархия мелких пешеходных дорожек, переулков, извилистых улиц, бульваров и главных улиц, маленьких площадей. В новом квартале наибольший процент застройки - это попарно блокированные дома с внутренними дворами, размещенные на длинных узких участках. В задних сад или двор перед домом был заменен балконами, террасами и эксплуатируемыми кровлями в некоторых домах. Это позволило увеличить жилую площадь и обеспечить дома солнечным светом разное время дня. Балконы и большие окна на первом этаже создают более живой и привлекательный облик улицы.



Courtyard Suites of Spring Valley Resort. Beijing, China. 2005-2008

Новый поселок апартаментов и индивидуального жилья. Система домов с внутренними дворами. Пригород Пекина, Китай.

Architects: WSP Architects



WSP Architects

Courtyard Suites of Spring Valley Resort
Beijing, China 2005-2008

WSPアーキテツツ
スプリング・ヴァレー・リゾートの中庭式ゲストハウス
中国、北京 2005~2008

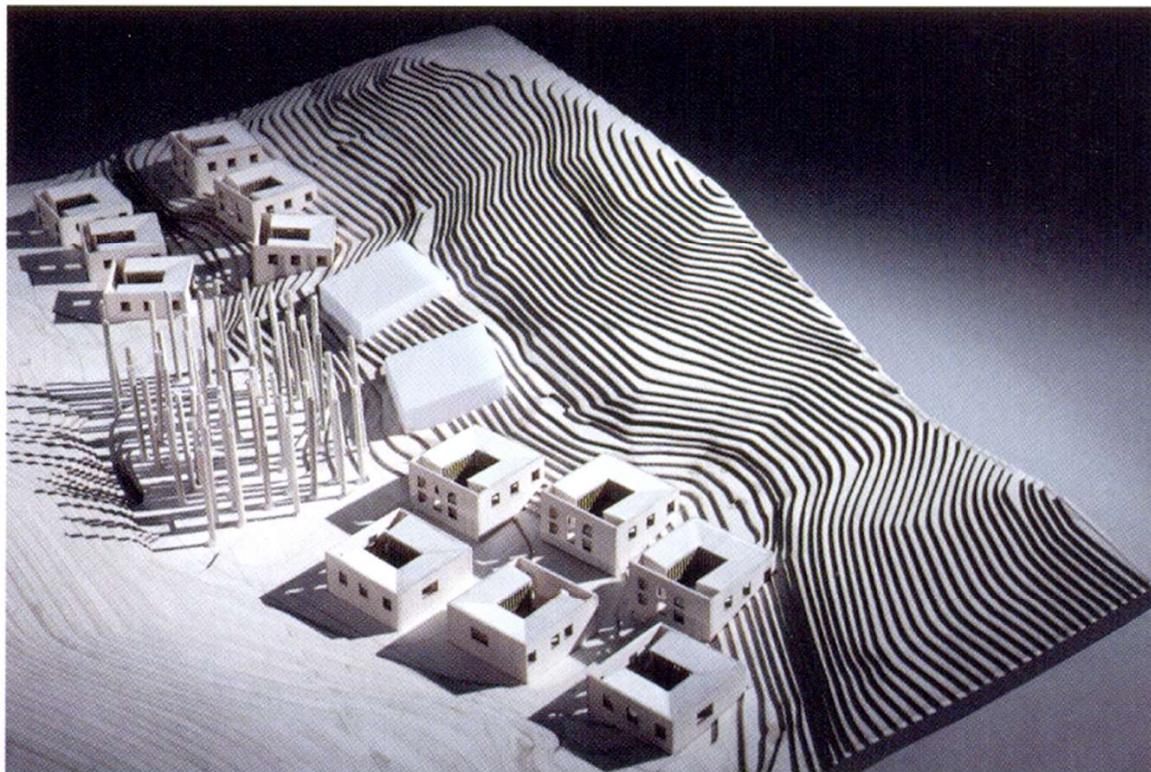
Credits and Data

Project title: Courtyard Suites of Spring Valley Resort
Client: CITIC Guoan Conference Center
Location: South Bank of Xiyu Water Reservoir, Dahuashan Town, Pinggu District, Beijing, China
Project date: 2005-2008
Architects: WSP Architects
Project team: Gang Wu, Ying Zhang, Ling Chen
Main use: Courtyard suites
Total building area: 3,172 m²
Floors: 3
Main structure: Concrete shear wall structure

Courtyard Suites of Spring Valley Resort. Beijing, China. 2005-2008

Новый поселок апартаментов и индивидуального жилья. Система домов с внутренними дворами. Пригород Пекина, Китай.

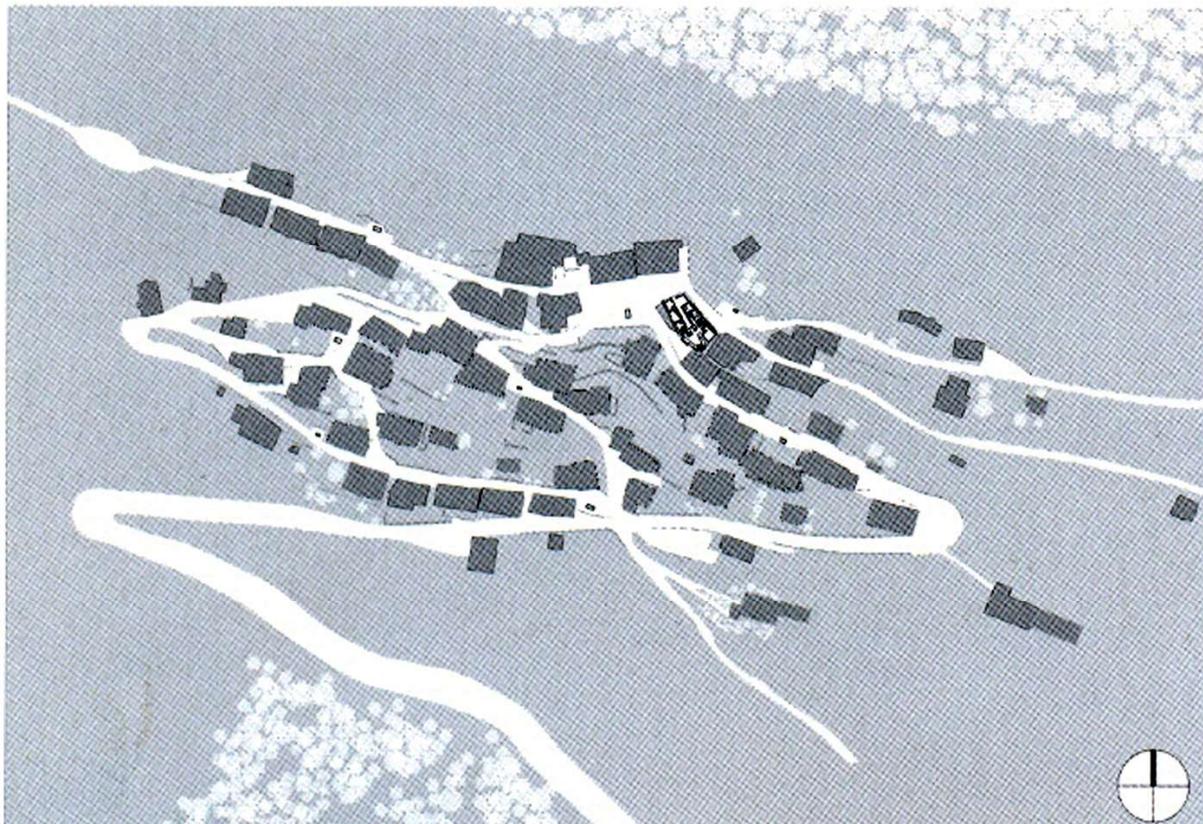
Architects: WSP Architects



Contemporary Hotel «Piz Tschutta». Vna, Switzerland. 2003-2008

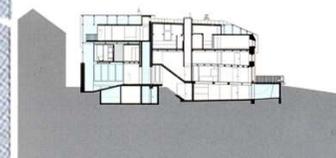
Современный отель. Швейцария.

Architects: Rolf Furrer and Christof Rosch



Contemporary hotel concepts in this outlying region of Switzerland can be somewhat different in appearance. This is exemplified by Rolf Furrer's hotel conversion, an ensemble that dominates the center of the village of Vna at an altitude of 1,650 m. The old building consists of a stone residential section and a reconstructed stable. Until at least a decade ago, the original farmhouse served as a small restaurant and thus was an important element in the life and identity of the village. After the building had been vacant for some time, a group formed, consisting of the businesswoman and cultural manager Urezza Famos, tourism expert Brigit Leichtand, the architects Christof Rösch and Rolf Furrer, to find a new role for the structure. They came up with a decentralized hotel concept that allows local house owners to offer private accommodation to visitors, turning virtually the whole village into a hotel.

After the most recent structural additions were removed, the guiding philosophy of the conversion was to preserve as much of the original building stock as possible along with the ensemble's unique atmosphere. The resulting project acts as a harmonious coexistence between old and new, without attempting to hide the interventions behind the veneer of tradition.



I-I section scale: 1/500 / A-A剖面图 (图尺: 1/500)



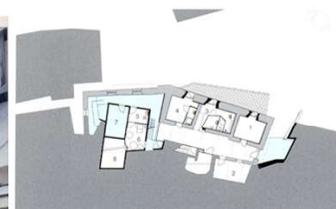
B-B section / B-B剖面图



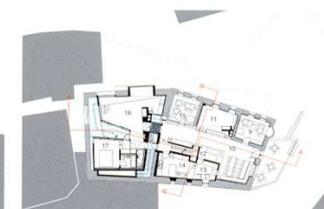
2nd floor plan / 2F平面图



3rd floor plan / 3F平面图



Basement plan / 地下室平面图



Ground floor plan Scale: 1/500 / 1F平面图 (图尺: 1/500)

Legend: 1) Shop, 2) Mechanical room, 3) Access to terrace, 4) Cold room, 5) Washroom, 6) Heating, 7) Cellar, 8) Pellet storage, 9) North tower room (restaurant), 10) Lounge (sulär), 11) Fireplace room, 12) Bar, 13) Office, 14) Kitchen, 15) South tower room (restaurant) 16) Seminar room, 17) Room.



Future city.

Исследовательский концептуальный проект «Будущее города»

Architects: Torre David, U-TT.



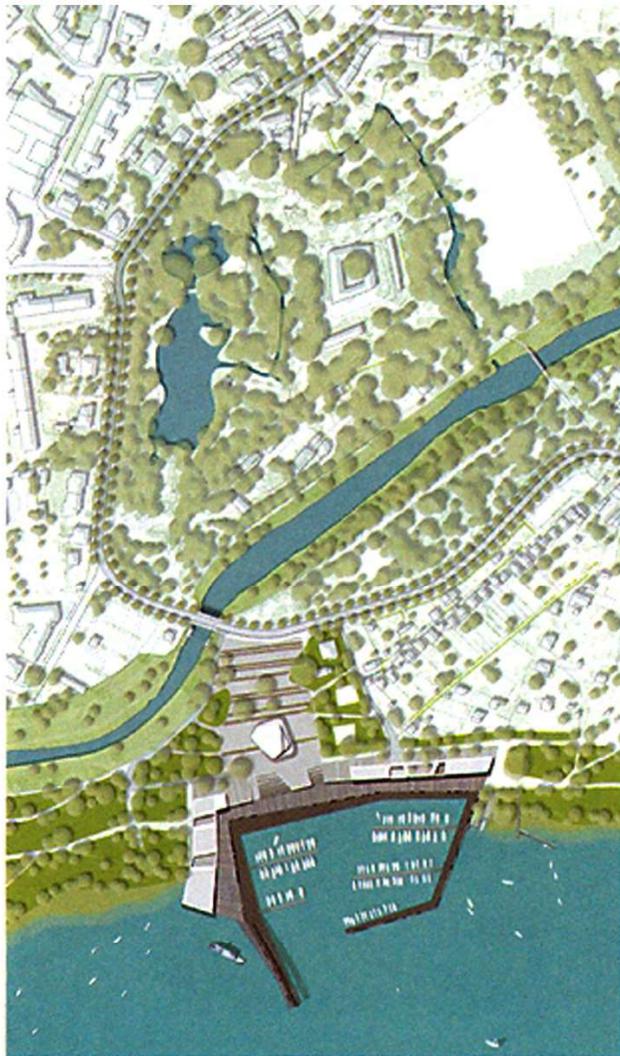
Будущее города:

экстраполяция исследовательской работы Torre David и компании U-TT, на тему как должен развиваться город в будущем и преодолеть опасную и разрушительную крайность сегрегации на богатых и бедных.

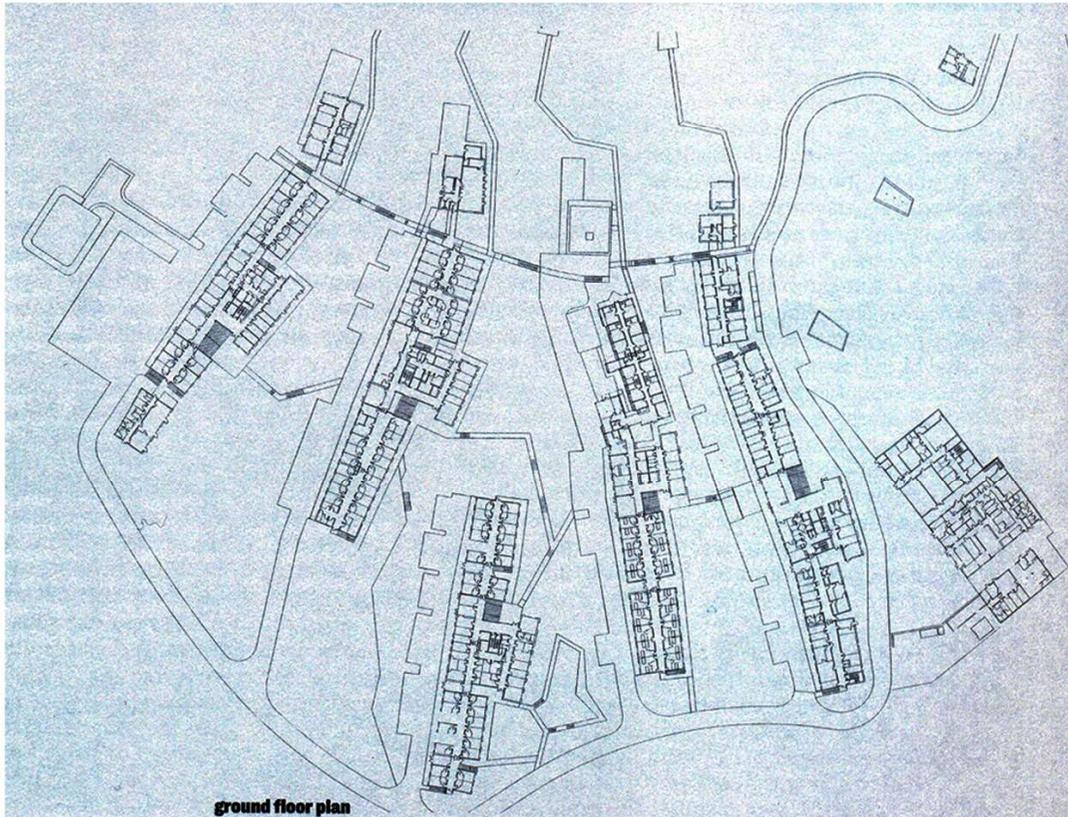
Saadiyat Island Cultural District in Abu Dhabi, UAE.
Остров в Абу-Даби. Культурный район. ОАЭ.
Architecture: Zhu Pei



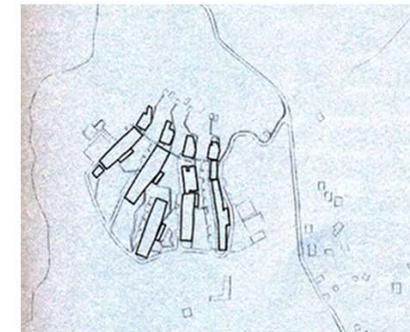
Stadthafen Senftenberg. City Harbour Senftenberg (2009-2013)
Проект береговой линии в Харборе, Зенфтенберг, Германия
Architects: bgmr Landschaftsarchitekten, Berlin.



Centre Hospitalier. Louis-Daniel Beauperthuy. Pointe-Noire, Guadeloupe, 2013
Клинический центр. Пуэнт-Нуар, Гваделупа (относится к Франции), 2013г.
Architects: SCAU



Комплекс зданий клинического центра в Пуэнт-Нуар представляет собой ряд террас, расположенных среди пышной растительности с видом на Карибское море. Комплекс рассчитан на 275 мест и выглядит как автономный курорт. Биоклиматический дизайн в лучших традициях местной тропической архитектуры, обеспечивает большую часть естественной вентиляции за счет управления пассатными ветрами.



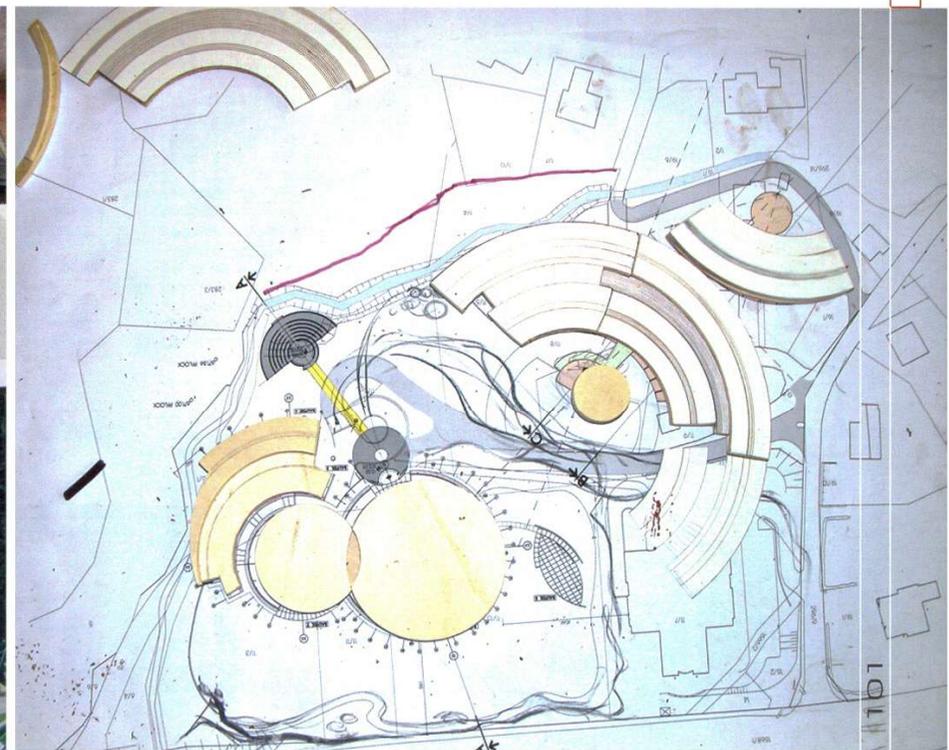
RED BULL HEADQUARTER. Fuschl Am See. Austria

Шабквартира компании «Red Bull» Община Фушль-ам-зе в составе федерального округа Зальсбург, Австрия.

Architects: Jos Pirkner



RED BULL HEADQUARTER. Fuschl Am See. Austria
Шабквартира компании «Red Bull» Община Фуцль-ам-зе в составе федерального округа Зальсбург, Австрия.
Architects: Jos Pirkner

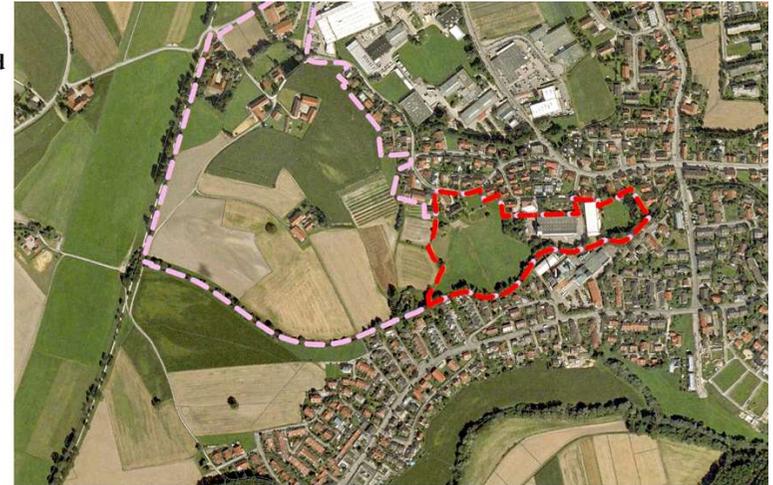


Landshut West. Конкурсный проект на развитие территории (2014)

Architects: B.A.S. Kopperschmidt + Moczala GmbH, Weimar. Sarah Graefen, Koln. Marcus Wagner, Dortmund

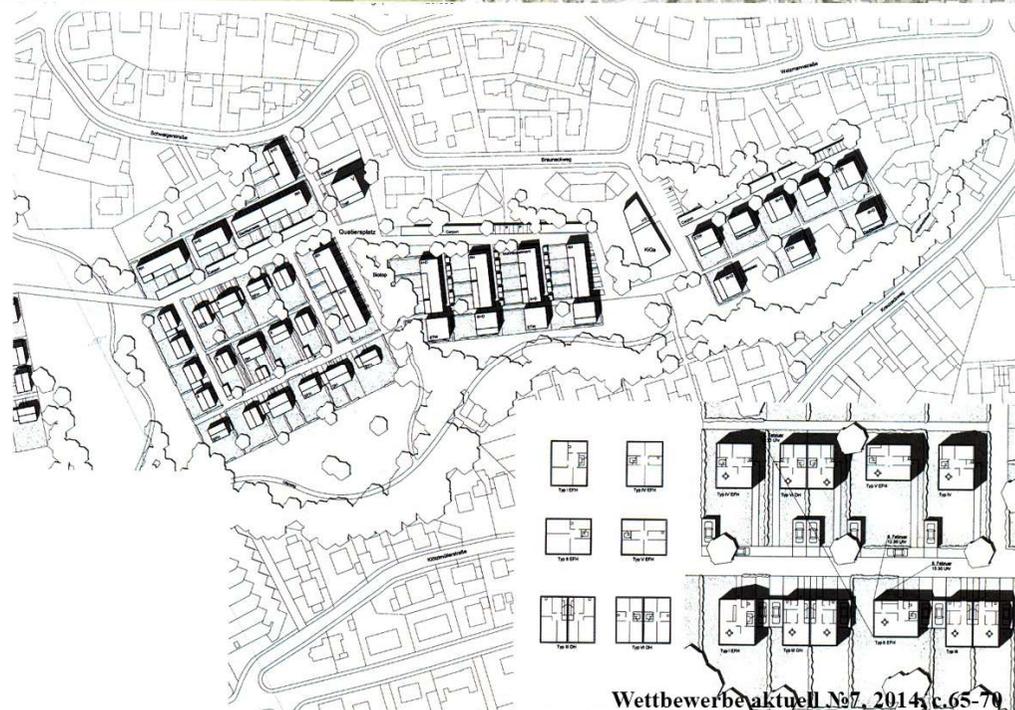
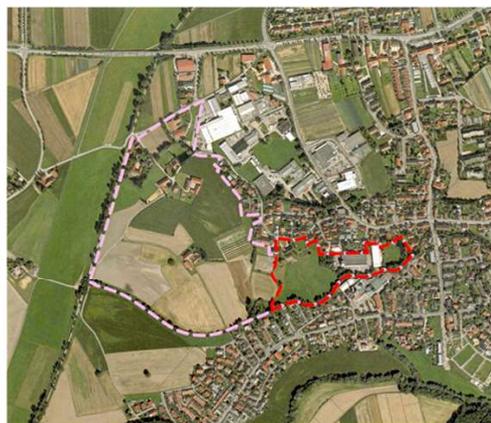
Competition assignment

The town of Landshut is developing 30,5 ha of a former industrial site and the adjacent farmland (5,3 ha realisation part and 25,2 ha ideas part). An attractive residential area for approx. 2.000 inhabitants shall be planned, which may be developed in separate phases. The available floor area of 110.000 m² is open for the design with different housing types.

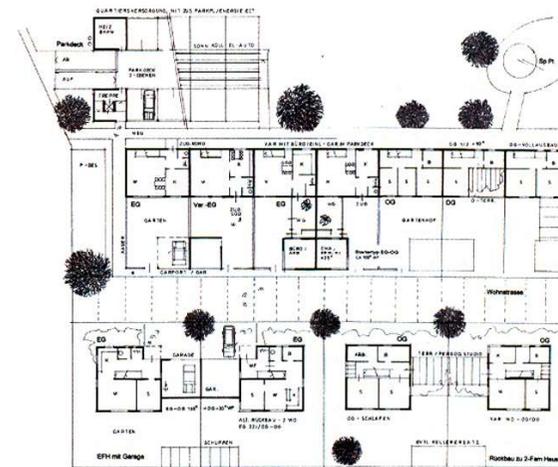
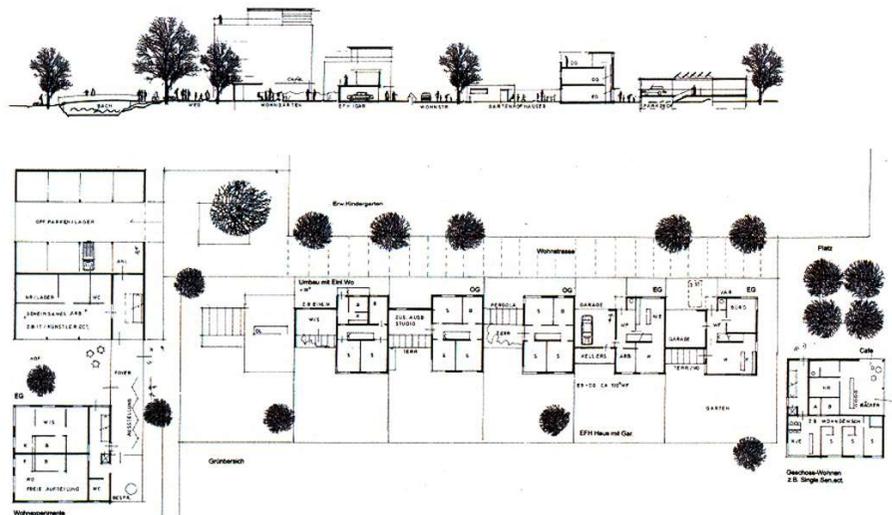
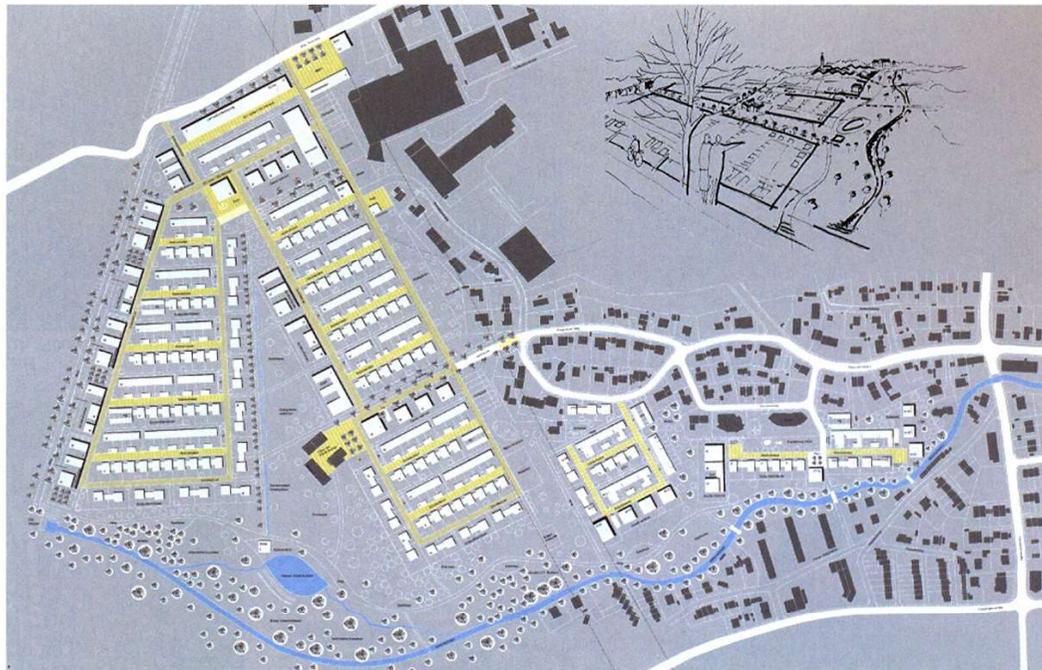


Landshut West. Конкурсный проект на развитие территории (2014)

Architects: Schellenberg + Baumlner Architekten GmbH, Regensburg. Adker & Olesch Landschaftsarchitekten, Nürnberg



Landshut West. Конкурсный проект на развитие территории (2014)
 Architects: Architekturburo Schmuck, Munchen. L.Arch, Munchen. L/Arch. Schilk, Furstenfeldruck



Landshut West. Конкурсный проект на развитие территории (2014)



Anerkennung/Mention lauber + zotmann architekten gmbh, München
Valentini + Valentini Landschaftsarchitekten und Stadtplaner, Weßling



Anerkennung/Mention Architekten Sodomann, München
NRT Landschaftsarchitekten + Stadtplaner, Marzling

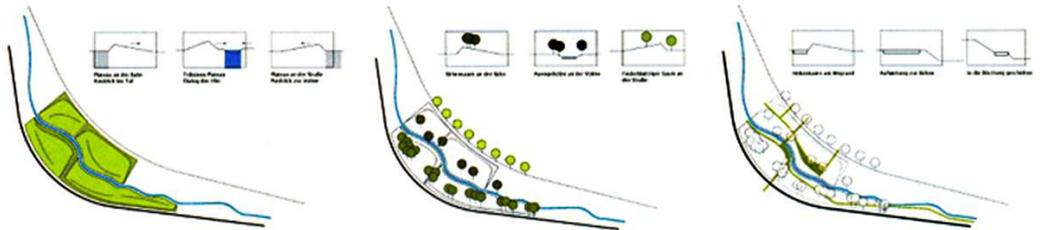


Anerkennung/Mention Studio Associato Secchi-Viganò, Milano
Laure Thierrée, Marseille



Anerkennung/Mention Arc Architekten Partnerschaft, Bad Birnbach
mahl.gebhard.konzepte, München

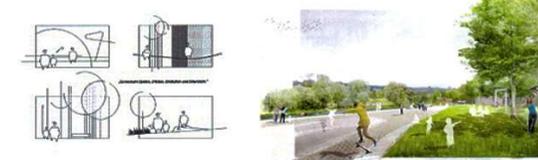
«VolmeFreizeitParkKierspe». Volme Leisure Park Kierspe (2014)
 Конкурсный проект парка отдыха и развлечений в городе Кирспе, Германия.
 Architects: Franz Reschke Landschaftsarchitektur, Berlin. Jan Derveaux, Berlin



TOPOGRAFIE Die Mitte ist die Volme.
 Die zentrale Lage und Rolle des bereits existierenden öffentlichen Platzes der Volme sind bestmögliche bei der Gestaltung und Entwicklung des Parks zu berücksichtigen und zu stärken. Die Volme bildet die zentrale Achse des öffentlichen Raums des Parks.

VEGETATION Drei Ebenen im Tal. Drei Parkräume.
 Die unterschiedlichen Baum- und Straucharten auf unterschiedlichen Höhenlagen entlang der Volme sind als die landschaftliche Identität zu stärken. Durch differenzierte Baumarten und -stellungen in den Straßen- und talseitigen Bereichen des Parks werden diese ebenfalls separiert, räumlich und strukturell abgegrenzt.

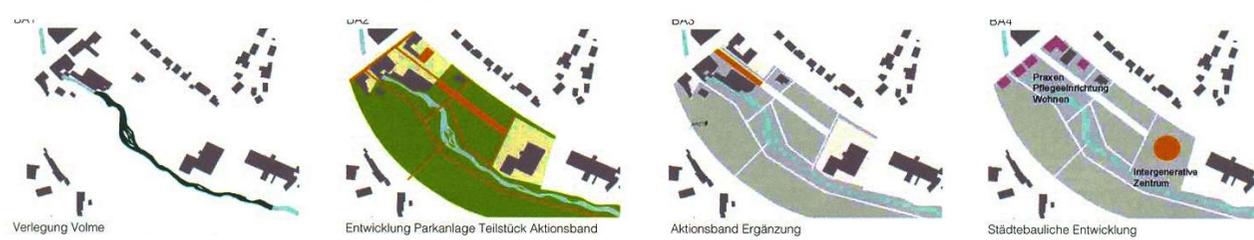
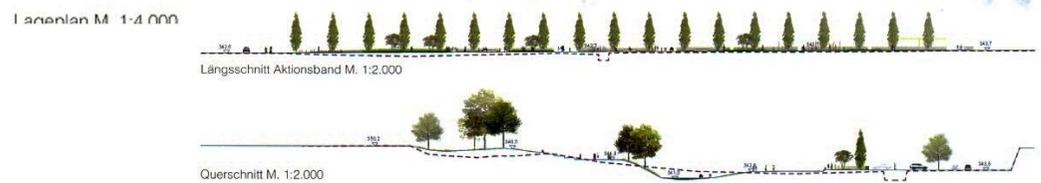
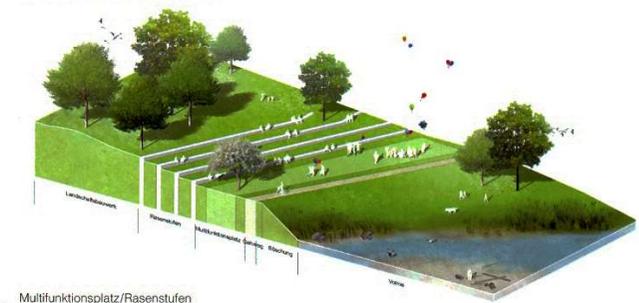
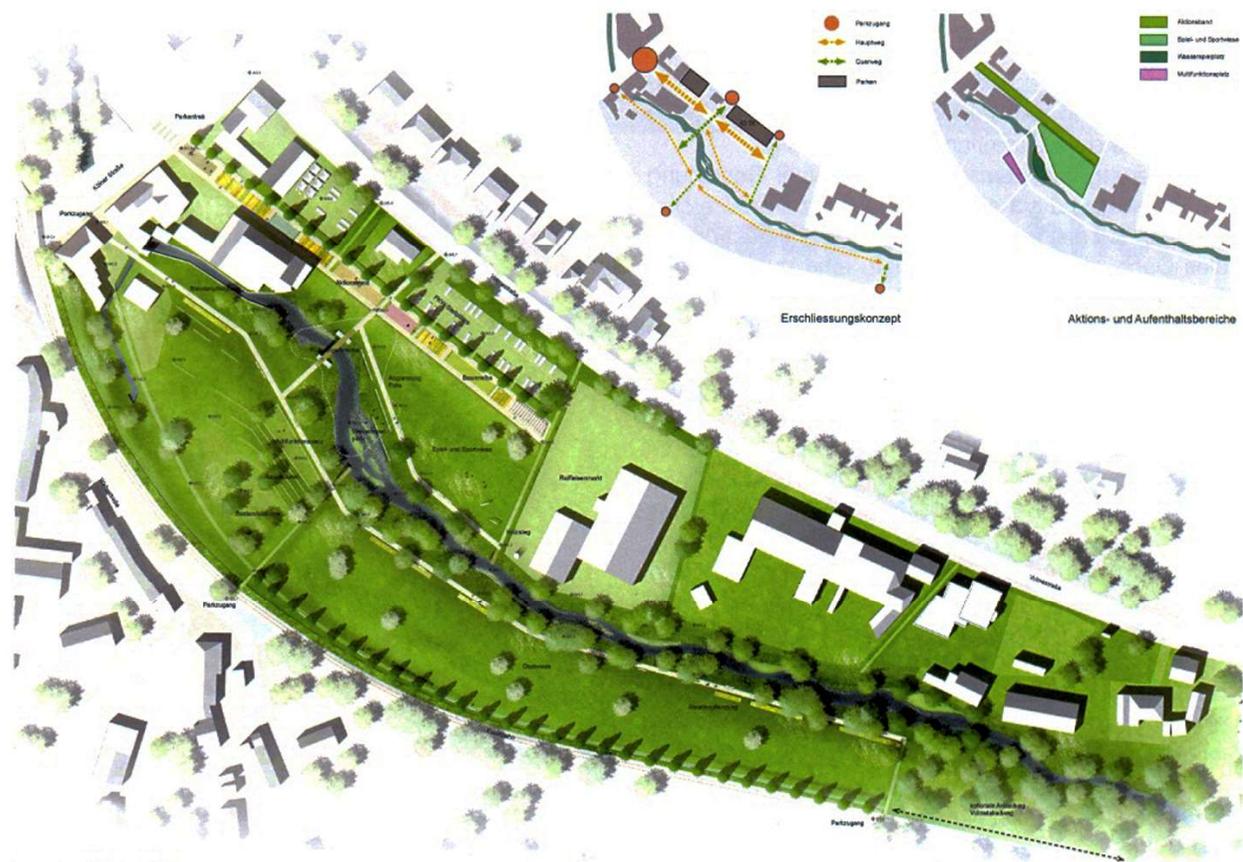
WEGENETZ Gerade und Geradenwege entlang der Volme.
 Letzte "unvollständige" Topographien schaffen vielfältige öffentliche Erlebnisse im Hinblick auf die Gestaltung der Wege. Die Verbindung der bestehenden Wege und die neue Topografie wird durch zwei an die lokale Umgebung angelehnte, aber doch professionell abgegrenzte Wege netze betont.



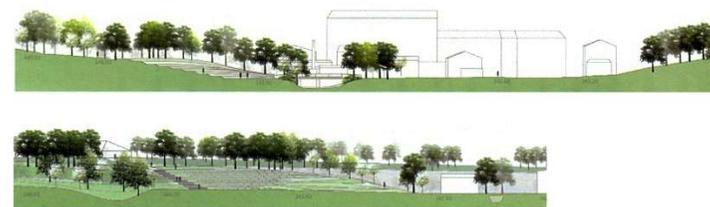
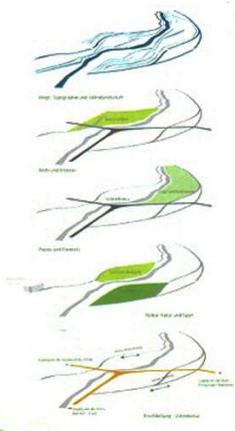
Das wird „Unser Volme Park“ Spielraum für Alle



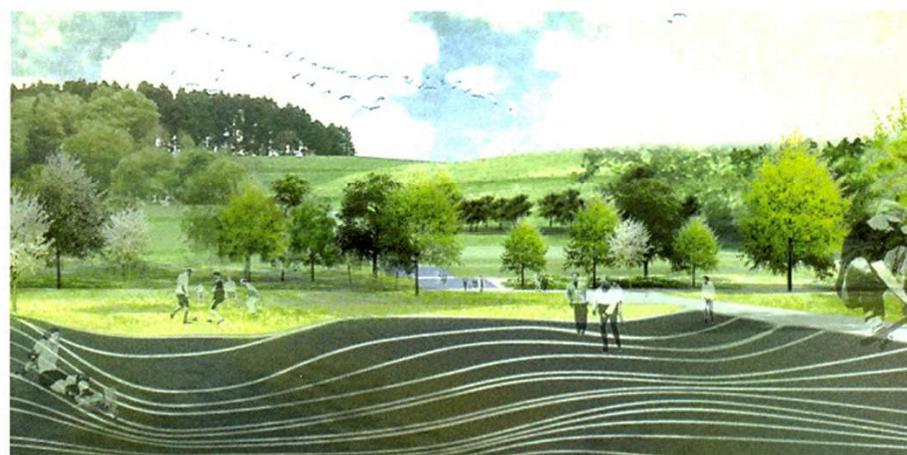
«VolmeFreizeitParkKierspe». Volme Leisure Park Kierspe (2014)
Конкурсный проект парка отдыха и развлечений в городе Кирспе, Германия.
 Architects: KRAFT. RAUM. Landschaftsarchitektur und Stadtentwicklung, Krefeld



«VolmeFreizeitParkKierspe». Volme Leisure Park Kierspe (2014)
Конкурсный проект парка отдыха и развлечений в городе Кирспе, Германия.
Architects: POLA Landschaftsarchitekten, Berlin. Spreen Architekten, Munchen.



Gesamtbereich Lageplan M. 1:4.000



Urban Planning and Social Housing in La Mina del Morro. Bilbao, Spain. 1996-2007
Грабостроительство и социальное жилищное строительство. Бильбао, Испания.
Architects: Luis Diaz-Mauriño, Eduardo Belzunce, Juan Garcia Millan

**Belzunce, Diaz-Mauriño and G^a Millán +
De Lapuerta and Burgos**

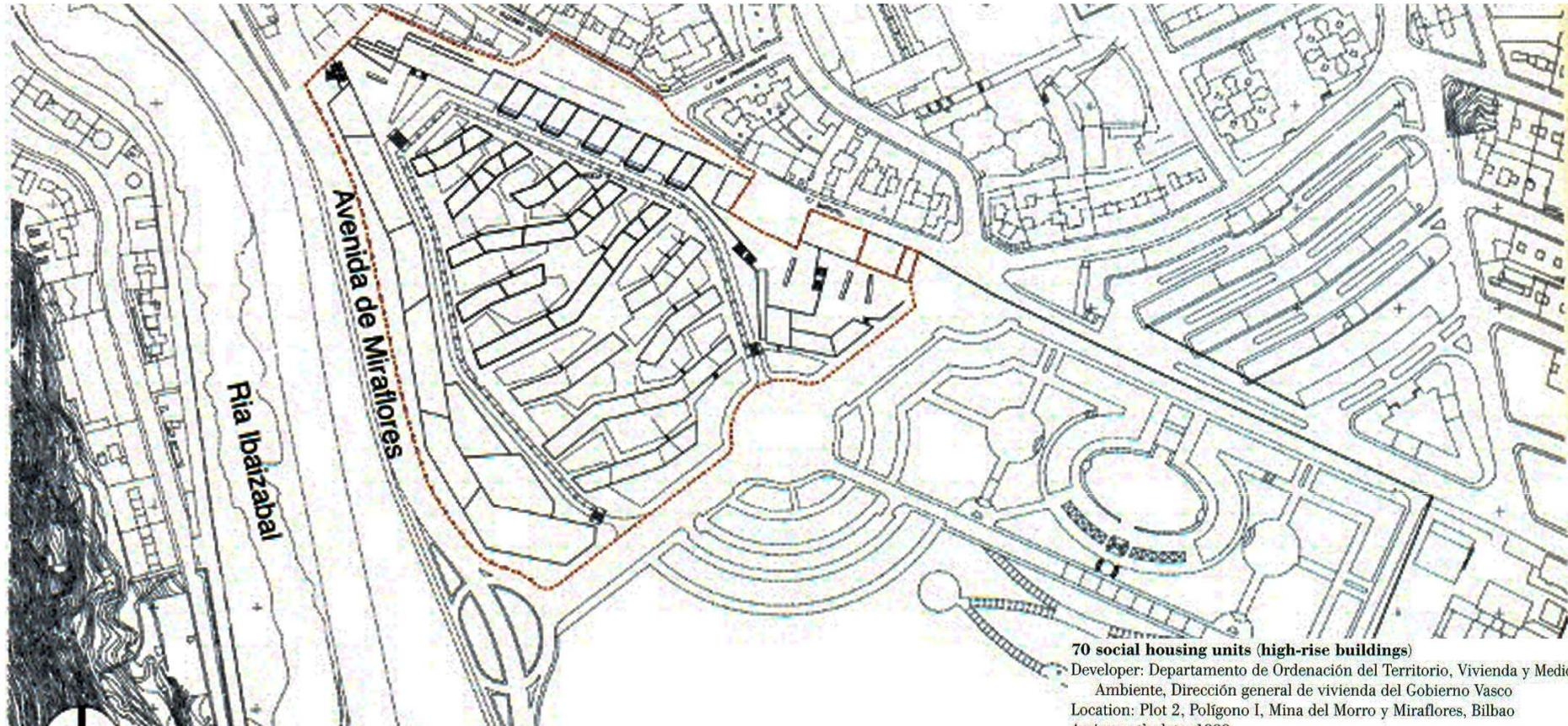
Urban Planning and Social Housing in La Mina del Morro
Bilbao, Spain 1996-2007

ベルサンス、ディアス・マウリーニョ、ガルシア・ミラン+デ・ラビュエルタ、バルゴス
ラ・ミナ・デル・モーロの都市計画と公営集合住宅
スペイン、ビルバオ 1996-2007



Urban Planning and Social Housing in La Mina del Morro. Bilbao, Spain. 1996-2007
Грaбостpоительство и социальное жилищное строительство. Бильбао, Испания.

Architects: Luis Diaz-Mauriffo, Eduardo Belzunce, Juan Garcia Millan



Credits and Data

Project title: Urban Planning and Social Housing in La Mina del Morro

Masterplan

Urban Planning Design 1st prize, International Competition European 4

Developer: Basque Government

Location: Estate 1, La Mina del Morro and Miraflores Park, Bilbao

Competition: 1996

Urban Planning approval date: 1998

Architects: Luis Díaz-Mauriño, Eduardo Belzunce, Juan García Millán

Collaborators: Javier Belzunce

Planning area: 48,885 m²

84 social housing units (low-rise buildings)

Developer: Basque Government

Location: Ortuqueta 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, Bilbao

Project: 2001

Construction: 2002–2007

Architects: Luis Díaz-Mauriño, Eduardo Belzunce, Juan García Millán

Collaborators: Daniel Vaquero, Carlos Revuelta, César Patín (architects), Juan

Antonio Ramiro Garfella (quantity surveyor), Eduardo Aguillo (foreman builder), Ferroestudio: Fernando Rodríguez (structural engineer), HTEAN tecnología y edificación: Alfredo Domarco, Pedro Soriano (mechanical engineering)

Construction company: Ferrovial

Built area: 8,545 m²

Budget: 11,813,600 euros

70 social housing units (high-rise buildings)

Developer: Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente, Dirección general de vivienda del Gobierno Vasco

Location: Plot 2, Polígono I, Mina del Morro y Miraflores, Bilbao

Assignment's date: 1999

Construction: 2001–2006

Architects (design and on site supervision):

Francisco Burgos Ruiz (professor architect)

José María de Lapuerta (professor architect)

Program: Number of dwellings: 70 (3 for handicapped people)

Typology: 67 dwellings with two bedrooms, 3 dwellings with one bedroom

2 dwellings on each floor

Number of floors: Basement 1, 7 floors

Storage rooms: 70

Number of parking places: 263

Number of floors: 6

Total surface:

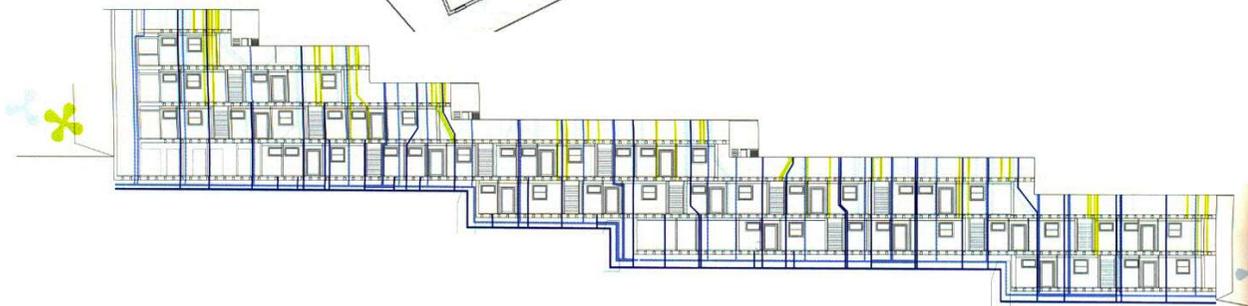
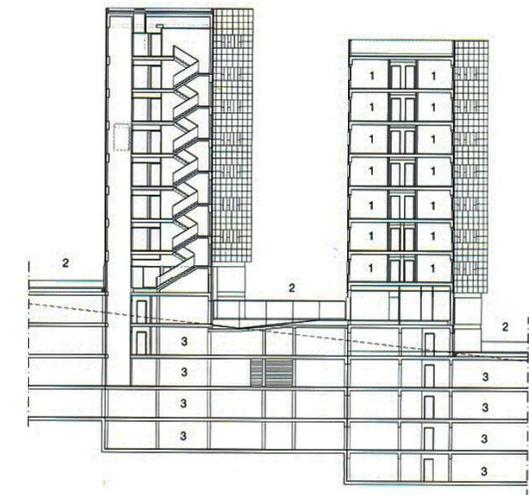
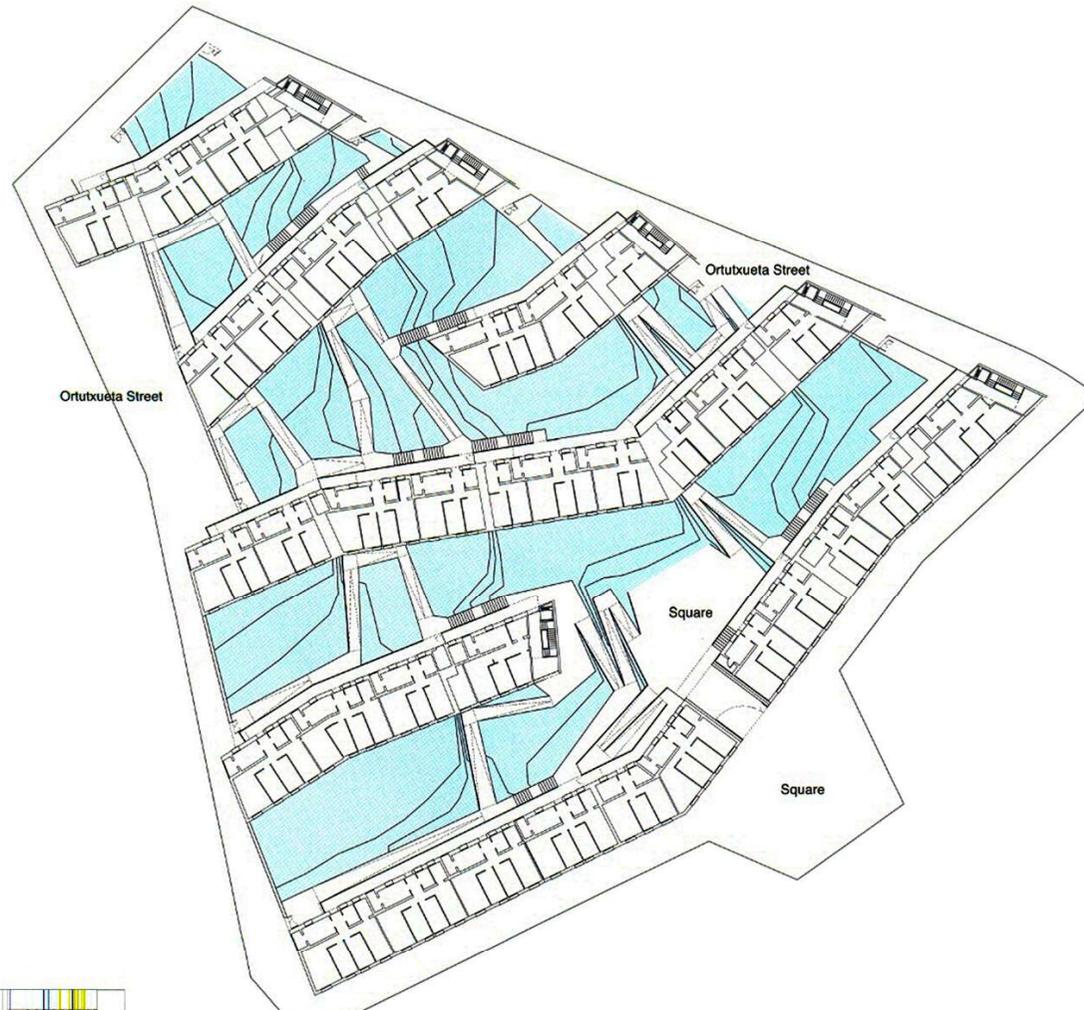
Dwellings: 4,790.80 m² Common places: 1,088.05 m²

Junk rooms: 527.20 m² Locals: 102,36 m² Garages: 6,359.48 m²

Construction company: Ferrovial

Budget: 7,872,552.71 euros

Urban Planning and Social Housing in La Mina del Morro. Bilbao, Spain. 1996-2007
Градостроительство и социальное жилищное строительство. Бильбао, Испания.
Architects: Luis Diaz-Maurifio, Eduardo Belzunce, Juan Garcia Millan



Housing Estate in Bilbao Жилой квартал в Бильбао. Испания

Architects: Luis Diaz Maurino, Eduardo Belzunce & Juan Garcia Millan



Architekten Architects

Luis Díaz-Mauriño, Eduardo Belzunce,
Juan García Millán

Mitarbeit Co-operation

Daniel Vaquero, Carlos Revuelta, César Patín,
Juan Antonio Ramiro Garfella, Eduardo Aguillo

Tragwerksplanung Structural engineer

Ferroestudio, Fernando Rodríguez

Bauherr Client Regierung des Baskenlandes/
Basque Government

Fertigstellung Completion 2007

Bebaute Fläche Built area 85,45 m²

Baukosten Building costs 11,8 Mio. EUR

Standort Location

Ortuzueta 2-14, Mina del Morro, Bilbao (ES)

Fotos Photos Aitor Ortiz



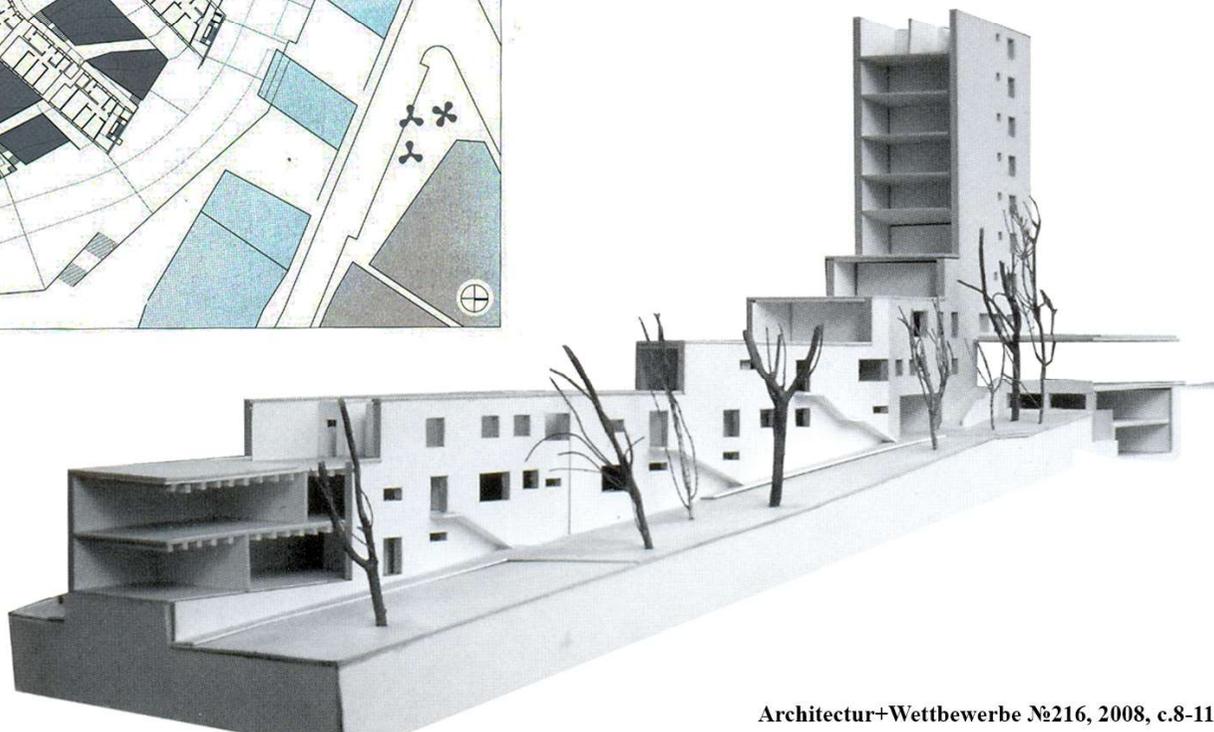
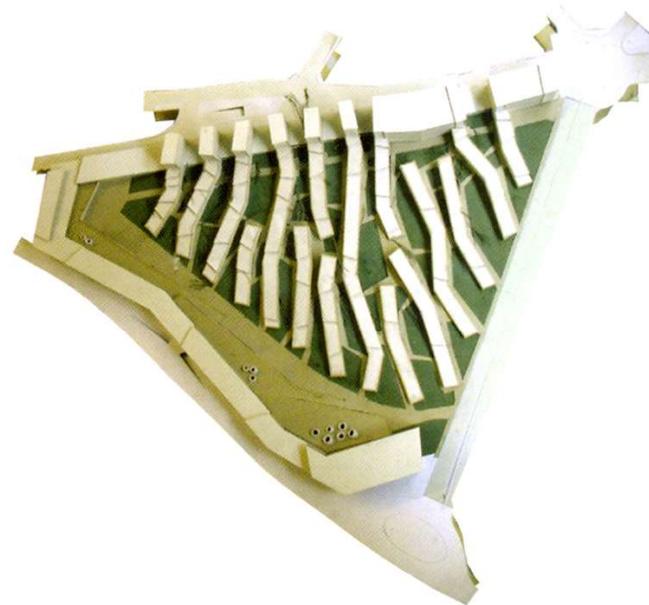
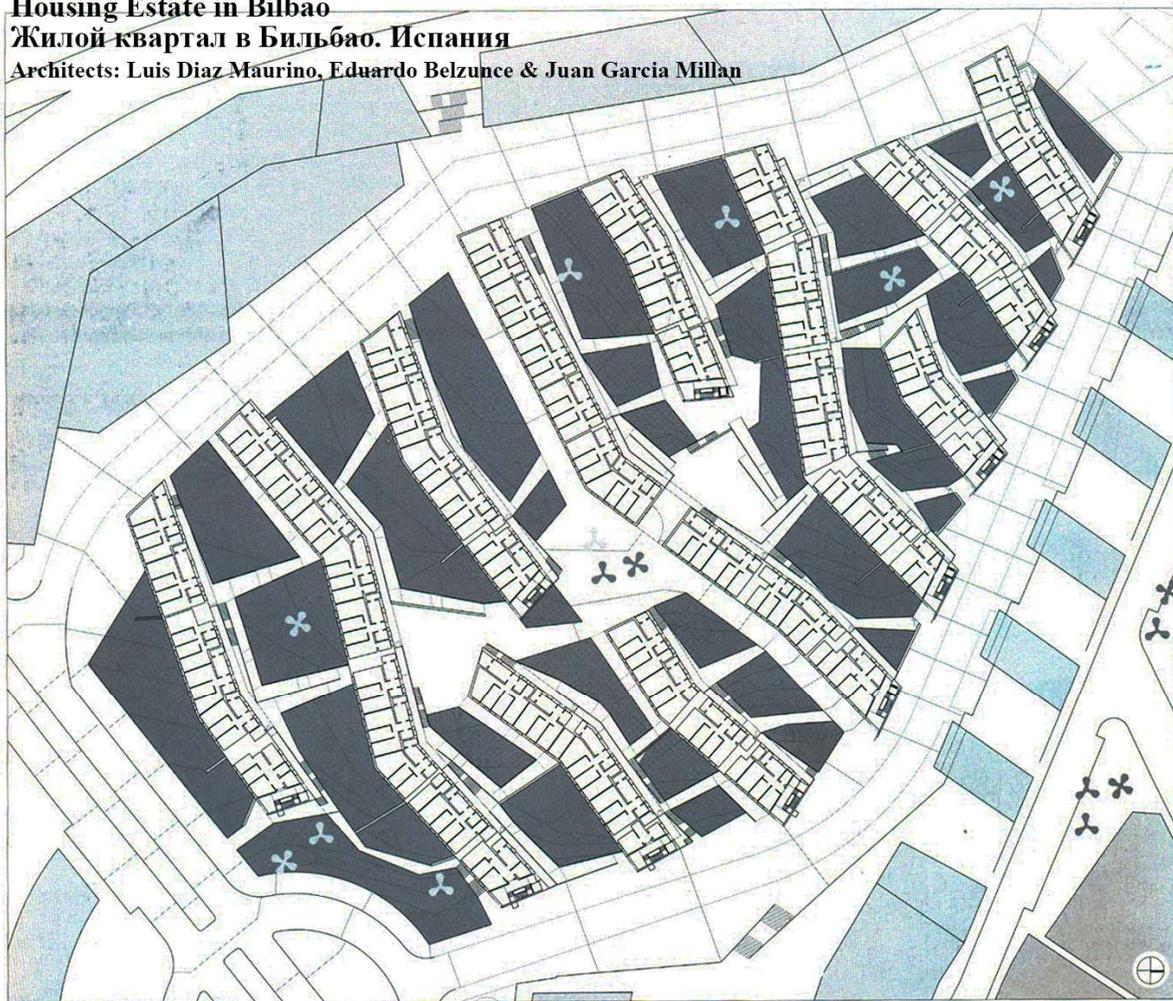
A deeply sloping terrain previously occupied by a working mine, a no-man's land at the edge of a heterogeneous neighbourhood of popular housing located between the historic centre and the outskirts, between the river and the mountain. The project aims to preserve the initial indeterminateness of the bordering, ambiguous and hybrid character of place by way of density manipulation and a communal cluster. The design consists of a low-rise, introverted, residential core amid grass and trees; around it, an interior ring-shaped road and two sun-filled plazas with views; and along the perimeter, urban suture and high-rise buildings with apartments, offices, amenities,

retail areas and parking, well connected with the rest of the neighbourhood. Part of the perimeter is configured as a comb-shaped footprint of several towers separated by look-outs; a visual filter of the urban environment it leaves behind generates a new city facade, with the qualities of order and repetition. The commission comes from the result obtained in the European 4 competition. It consists of the alteration of the urban plan of the area and the later construction of one of the two plots that make up the heart of the cluster. Six residential pieces zigzag slope down with fluvial randomness. The layout – long/stepped/jagged – of the solid spaces generates pulsating exte-

rior areas. The blocks have a hybrid typology: the volumetry of single-family terraced houses and the performance of social housing apartments with corridors. Each unit is accessed from the exterior with individual independence, but they are stacked with collective logic. The floor plans are organized by way of a series of bands of different uses and characteristics, sensitive to orientation. From north to south: exterior gallery of access, technical installations cavity, bay of service areas and bay of living areas. The jagged and stepped geometry of the buildings prompts a horizontal displacement of the dwellings while preserving the vertical continuity of the functional bands.

Housing Estate in Bilbao
Жилой квартал в Бильбао. Испания

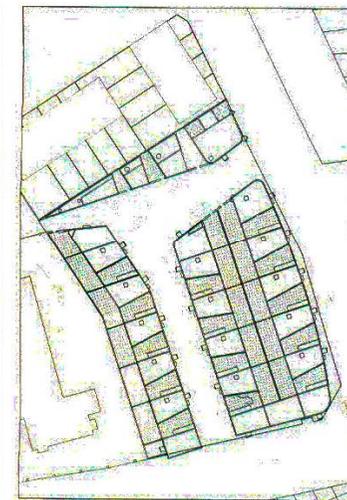
Architects: Luis Diaz Maurino, Eduardo Belzunce & Juan Garcia Millan



Donnybrook Quarter in London
Жилой квартал в Лондоне. Великобритания
 Architects: Peter Barber Architects



Architectural Foundation, London, 2008



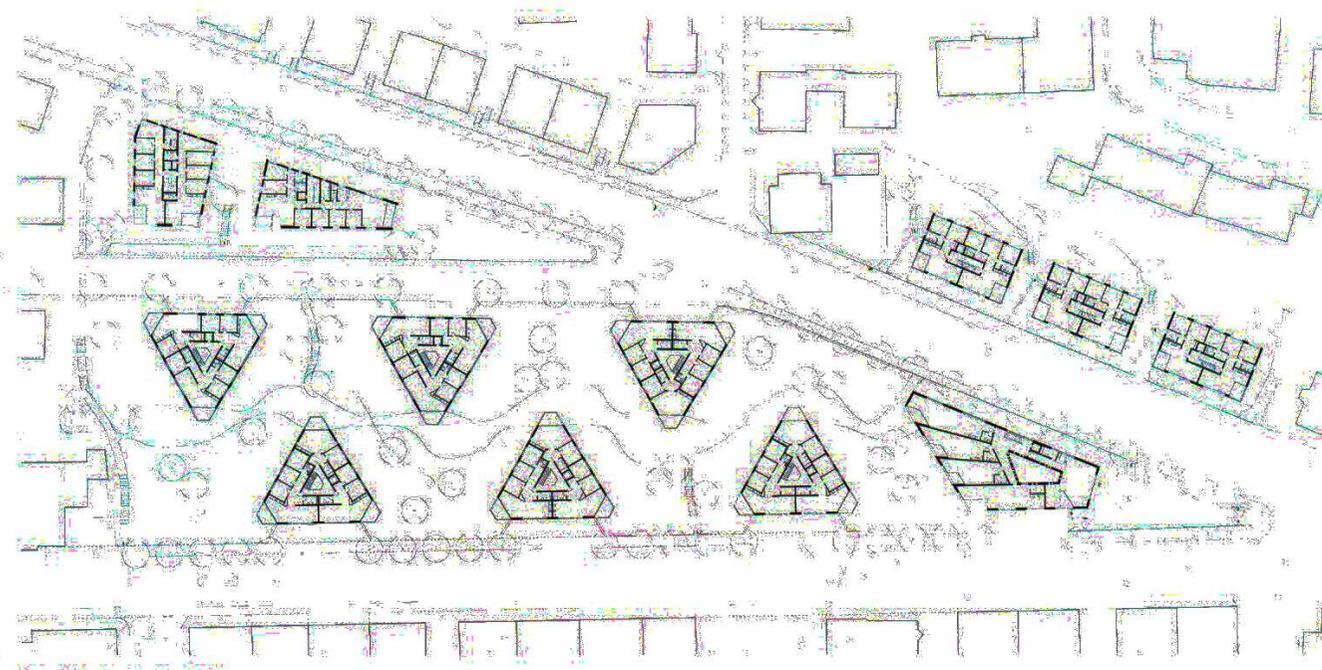
Lageplan Site plan 1:1500

»Donnybrook Quarter« is a low rise, high density street based city quarter located on a prominent corner site just south of Victoria Park in Hackney. The scheme is laid out around two new tree lined streets which cross the site creating very strong spatial connections with adjacent neighbourhoods and a handy cut through for their residents. The streets have an intimate scale being 7.5 metres wide and bordered on each side by two and three storey buildings. At their intersection, at the heart of the scheme, the two streets broaden out into a delightful tree lined square.

Throughout the project public space is heavily overlooked by the residents on either side. Balconies and oriel windows overhang the street, terraces and the numerous front doors create a sense of ownership and the opportunity for personalization (pots, deck chairs, hanging baskets). The project was commissioned by Circle 33 Housing Trust in 2003, after it was selected as winner of the Architecture Foundations' high profile »Innovations in Housing competition« from 150 entries worldwide.

- Architekten** Architects
Peter Barber Architects
www.peterbarberarchitects.com
- Projektmanagement** Project management
Circle Anglia Housing Trust
- Kostenplanung** Quantity surveyor
London Borough of Waltham Forest,
Surveying Department
- Tragwerksplanung** Structural engineer
Colin Toms & Partners, Kent
- Haustechnik** Service engineer
Paul Moy Associates, London
- Bauherren** Clients
Circle Anglia Housing Trust, London, und
Old Ford Housing Association, London
- Fertigstellung** Completion 2006
- Gesamtgrundfläche**
Gross internal area 2618 m²
- Baukosten** Building costs GBP 4,93 Mio.
(GBP1700 pro m²/per m²)
- Standort** Location Eden Way, Bow, London (Gb)
- Fotos** Photos Morley von Sternberg, London

Residential Development in Zurich-Wipkingen
Жилая застройка в Цюрихе. Швейцария
Architects: pool Architekten



Architekten Architects
pool Architekten, Zürich
www.poolarch.ch
Bauleitung Construction management
Perolini Baumanagement, Zürich
Tragwerksplanung Structural engineer
Dr. Lüchinger + Meyer AG, Zürich
Landschaftsarchitekten Landscape architects
Zschokke & Gloor, Rapperswil-Jona
Bauherr Client
Baugenossenschaft Denzlerstrasse, Zürich
Geplante Fertigstellung
Scheduled completion 2013
Baukosten Building costs ca. 70 Mio. CHF
Standort Location
Breitensteinstrasse/Hönggerstrasse/
Im Sydefädli, Zürich (CH)
Renderings Renderings pool Architekten

ГОРОДСКИЕ РАЙОНЫ

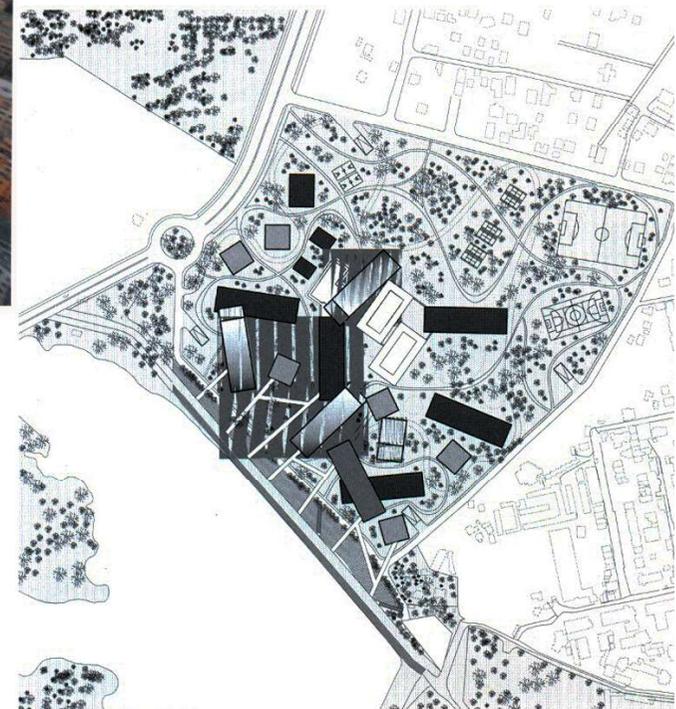
НОВЫЕ

И

РЕКОНСТРУИРУЕМЫЕ

«Tirana Rocks» - Urban Quarter in Tirana Жилой квартал в Терапе. Республика Албания

Architects: MVRDV



Gesamtplan Overall plan

Tirana Lake is one of the highly valuable green areas of the city. The project foresees the regeneration of a 20 hectare site on the north shore of the lake by creating a dense urban neighbourhood liberating space for a park, recreational facilities, new public spaces and ecologic interventions. The cantilevered and leaning buildings allow for a great variety of apartment types, shopping and offices and «echo» the Tirana typology. The stacked and twisted volumes create spectacular public spaces and provide dramatic vistas. Clad in local stones the buildings turn into a series of «rocks», the «Tirana Rocks».

Dense clustering of the program on the lake side allows the site to become part of the chain of parks surrounding the lake. A promenade along the water creates an active social zone that contributes to the idea of a «Copa Tirana». The masterplan consists of 225.000 m² housing, 60.000 m² of offices, 20.000 m² public buildings, 60.000 m² retail, a hotel of 15.000 m² and 20.000 m² sport and recreational facilities and a car park. Start of the construction is envisioned for 2010. MVRDV won the competition from among others Bolles + Wilson, David Chipperfield Architects and Carlos Ferrater.

Architekten Architects

MVRDV, Rotterdam

www.mrvd.nl

Geplanter Baubeginn

Scheduled start of construction 2010

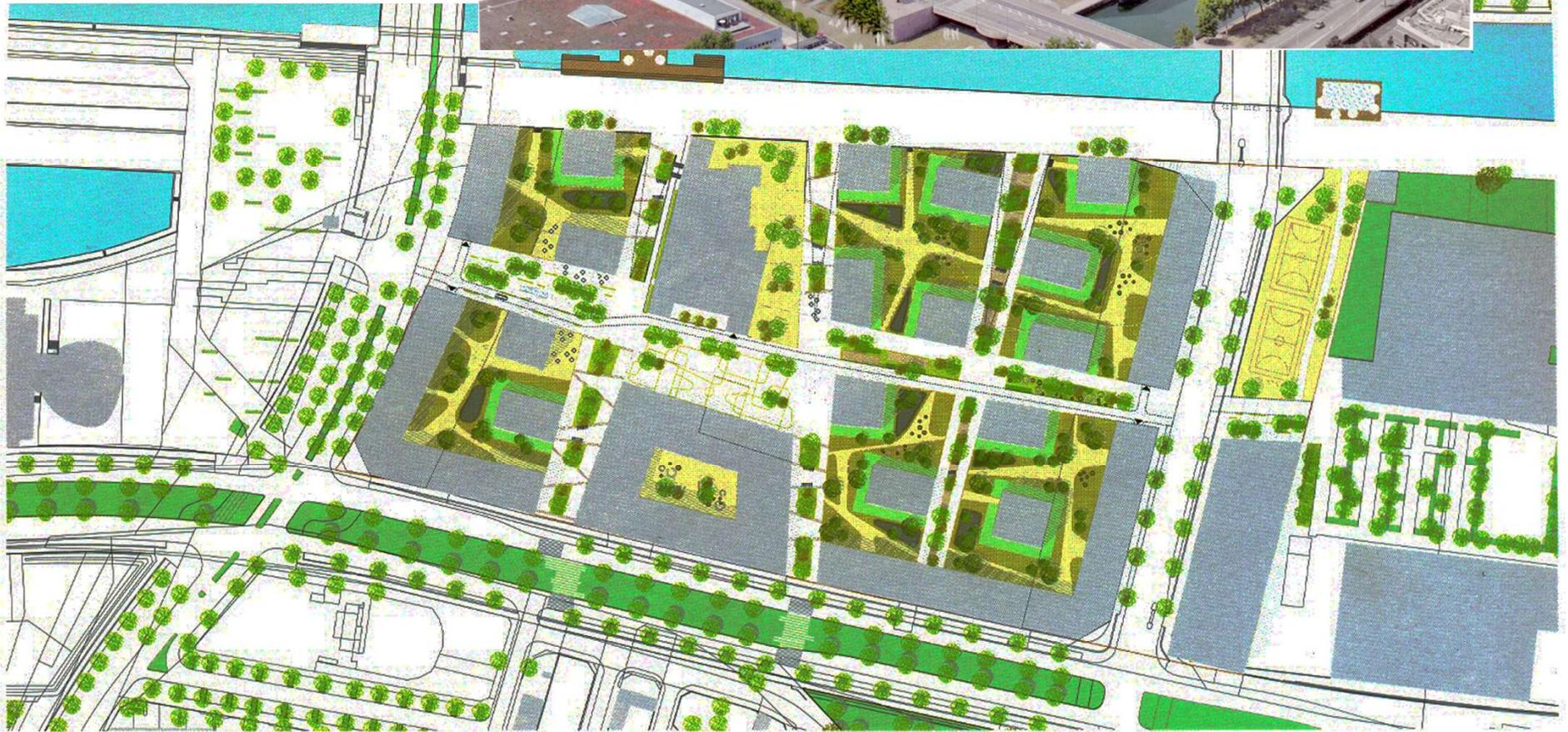
Grundstücksfläche Plot size 20.000 m²

Standort Location

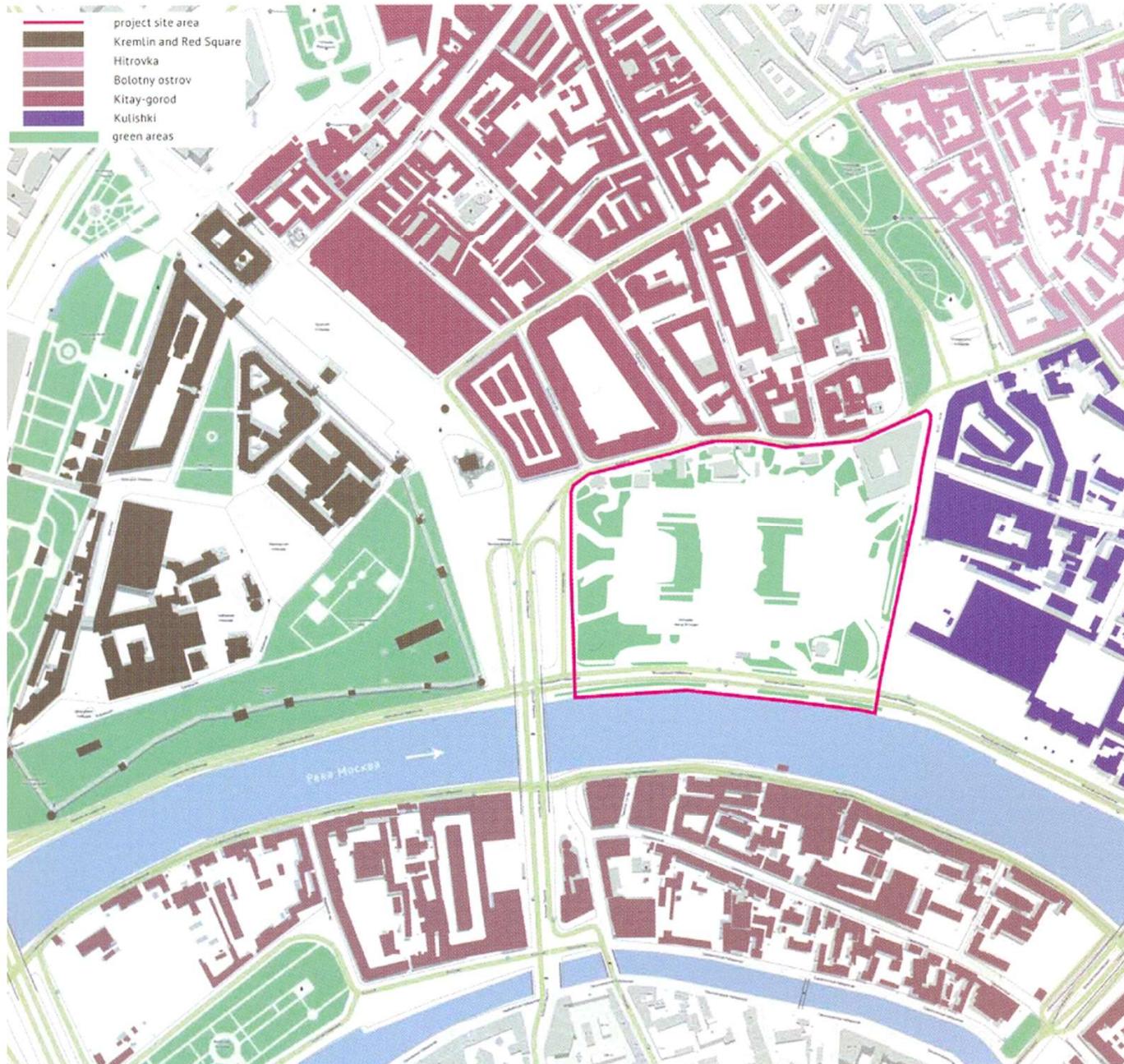
Tirana, Albanien (AL)

Renderings Renderings MVRDV

NEW PROSPECTS FOR CONTEMPORARY LIVING. Новые перспективы для современного жилья.
ECOQUARTIER DANUBE. Mixed Use. Strasbourg, France. Экоквартал с многофункциональной структурой S - 70 000 м².
Страсбург, Франция. 2010 г.
Architects: KСАР Architects&Planners



Zaryadye Park in Moscow. Конкурсный проект парк Зарядье в Москве (2013)

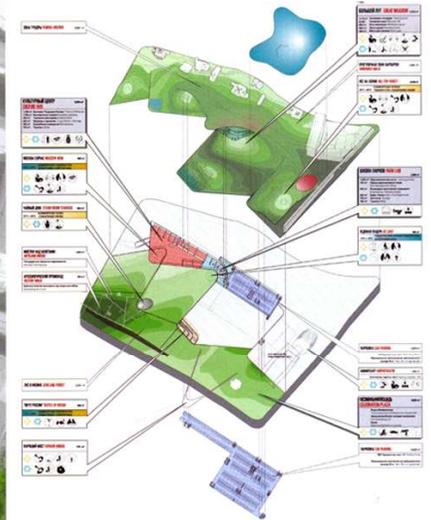


Competition assignment

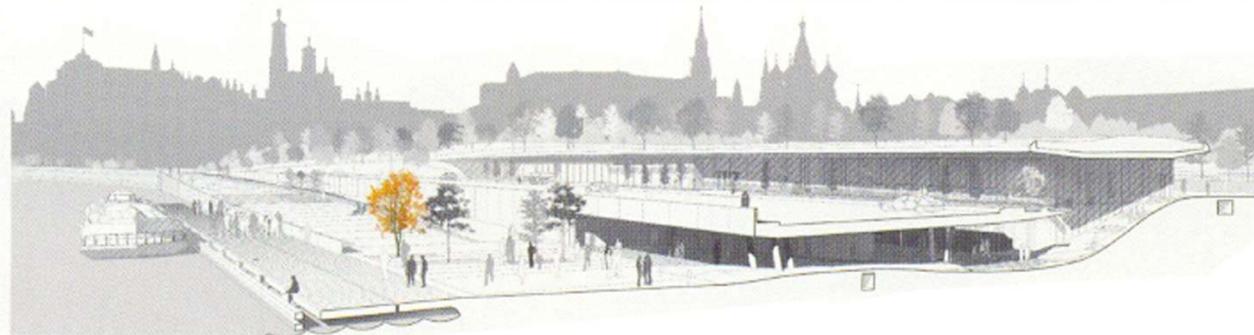
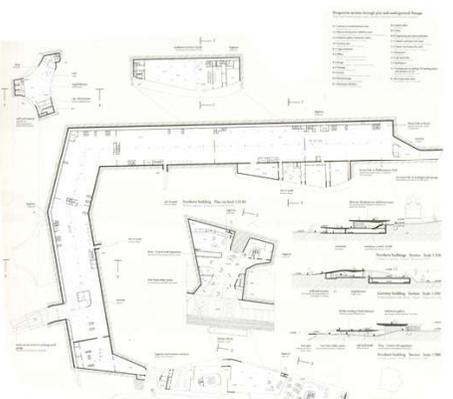
The international competition for a park in Zaryadye district is the most ambitious project for the last decades in Moscow. The site in the very heart of Moscow near the Kremlin comprises 13 acres and has laid idle for over 6 years since the demolition of Hotel Russia. A landscape architecture concept shall be developed for a contemporary park, buildings and structures, underground parking for 500 cars and to determine the location and size of a Philharmonic building with 20.000 m² and 1.500 seats and a hotel for up to 150 guests. The park shall be integrated in the urban context and should be able to cope with approx. 15.000 visitors daily. A viewing point for the surrounding cityscape shall become one of the main attractions. Integrating the waterfront area into the park landscape and the design of a central pier are one of the competition's main requirements. A multifunctional complex with cafés, restaurants, small pavilions, and exhibition spaces shall be developed along the waterfront. The natural slopes in the park provide an ideal setting for the development in stages. Maintaining year-round activity in the park is important, e.g. sledging slopes in the winter and walking paths in the summer.

Zaryadye Park in Moscow. Конкурсный проект парк Зарядье в Москве (2013)

Architects: Diller Scofidio + Renfo. Hargreaves Associates. Citymakers, New York



Zaryadye Park in Moscow. Конкурсный проект парк Зарядье в Москве (2013)
 Architects: Latz + Partner. TPO Reserve. Maxvan, Kranzberg/Moscow/Rotterdam



Zaryadye Park in Moscow. Конкурсный проект парк Зарядье в Москве (2013)

Architects: MVRDV, Rotterdam



Offices Maintenance facilities



Watergardens



Gatewaygardens



Exhibition Space



Exhibition gallery for temporary exhibitions



Welcome area



Philharmonic hall

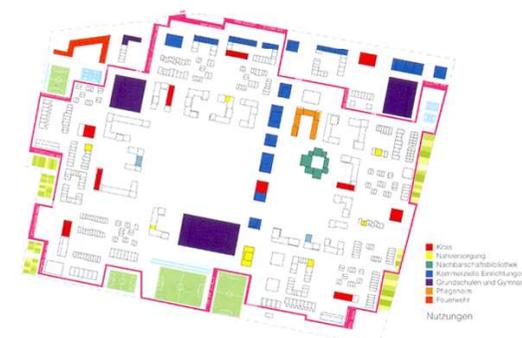
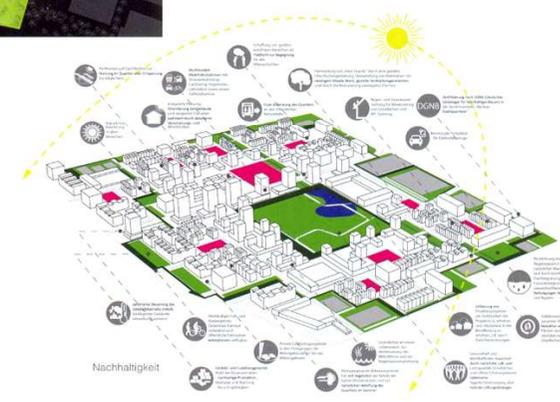
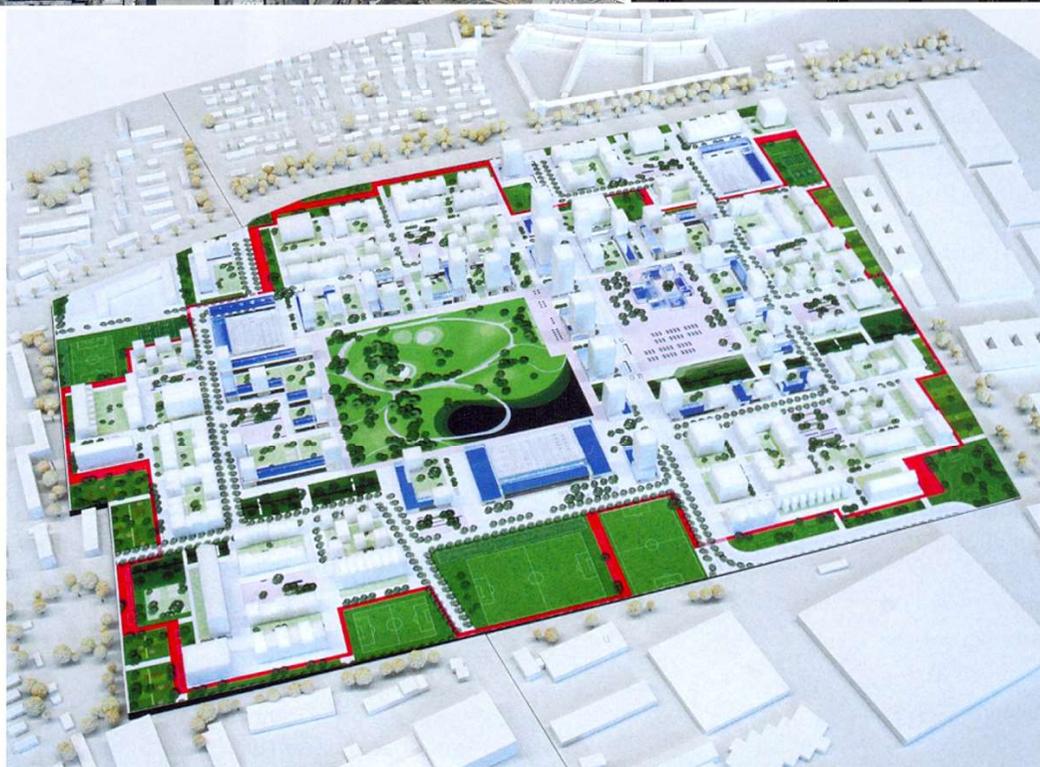
Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Riegler Riewe Architekten ZT-Ges.m.b.H., Graz, Osterreich (2013-2014)



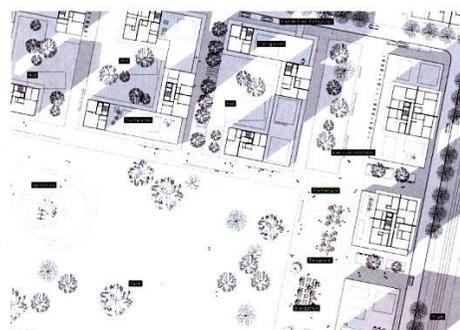
Competition assignment

The site of the former Bayernkaserne in the Schwabing-Freimann district with approx. 48 ha is available for development. An urban and landscape planning concept shall be designed focusing on an innovative urban residential quarter with a variety of mixed-use development, green areas and connected cycle tracks and footpaths. The city is aiming for 3.000 – 5.000 apartments for at least 7.500 residents. The new quarter shall be developed with a sustainable energy concept comprising the use of renewable energy and careful use of resources.



Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

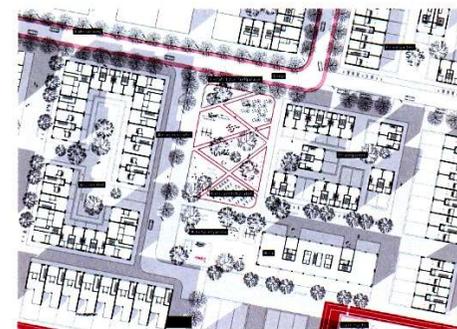
Architects: Riegler Riewe Architekten ZT-Ges.m.b.H., Graz, Osterreich (2013-2014)



Detailausschnitt zentraler Bereich M. 1:3.000



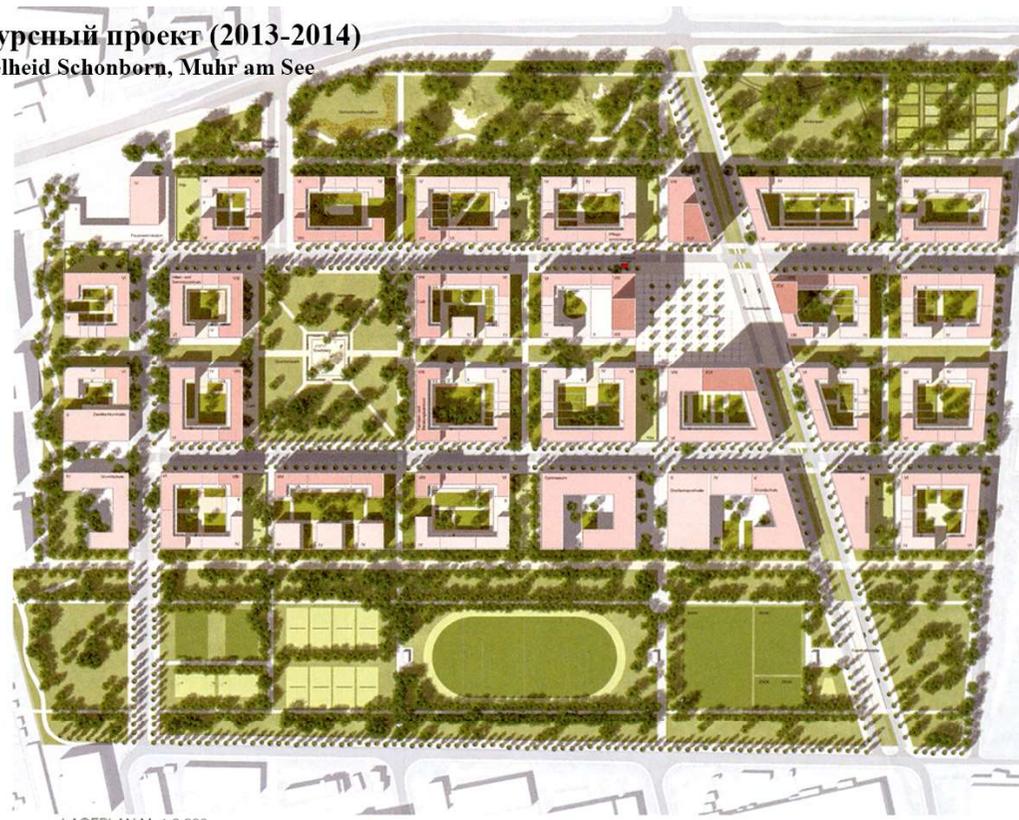
Detailausschnitt Heidermannstraße M. 1:3.000



Detailausschnitt zentraler Bereich M. 1:3.000

Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Max Dudler, Berlin. Hilmer & Sattler und Albrecht, Munchen. Adelheid Schonborn, Muhr am See

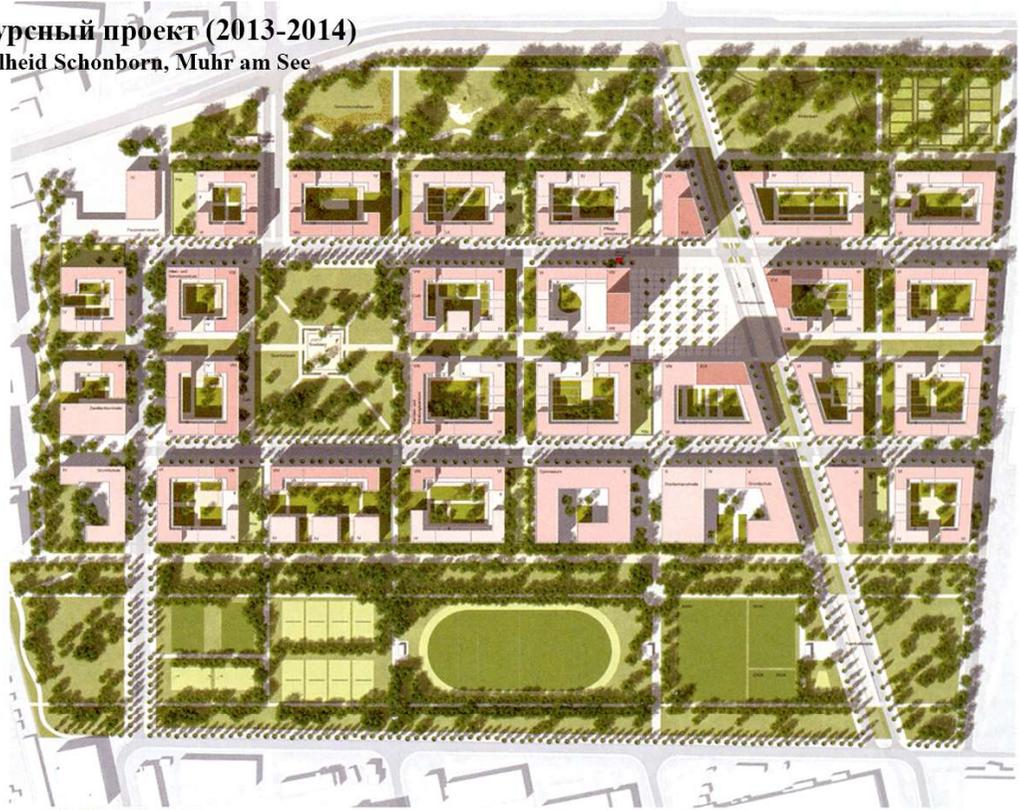
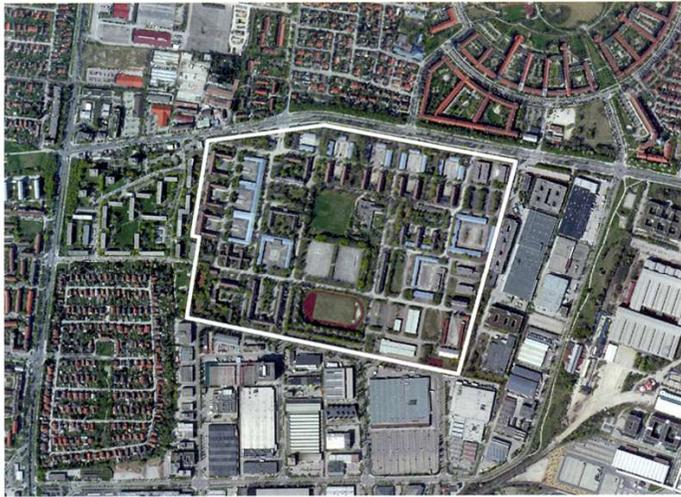


● Status vorhanden ● Baum-Neupflanzung ● Dachgarten 6.112 m² ● Kita / Pflege 11.302 m²
 ● Oberirdische Grün 12.791 m² ● Private Grün 17.600 m² ● Sportflächen 17.200 m² ● Grünanlagen 14.840 m²
 ● Oberirdische Plaza 6.118 m² ● Private Plaza 11.922 m² ● Gesamtfläche 251.816 m²

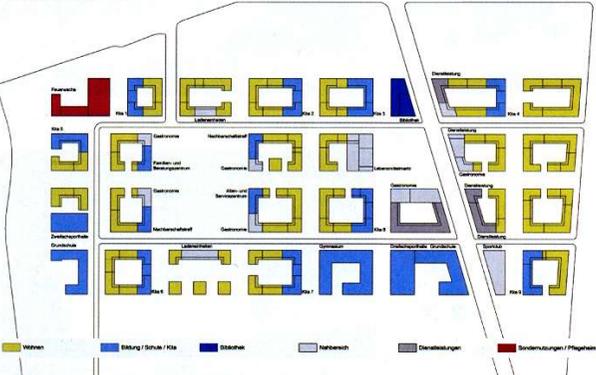
FREIRAUM KONZEPT



Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурентный проект (2013-2014)
 Architects: Max Dudler, Berlin. Hilmer & Sattler und Albrecht, Munchen. Adelheid Schonborn, Muhr am See



● Baum vorhanden ● Baum Neupflanzung ● Dachflächen: 6.112 m² ● Fläche Pflanz: 11.263 m² ● Gesamte Grün: 291.949 m²
 ● Oberirdische Grün: 127.791 m² ● Private Grün: 17.200 m² ● Sportflächen: 51.263 m² ● Erholungsflächen: 14.945 m² ● Öffentliche Platz: 9.118 m² ● Private Platz: 11.982 m²



Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)
 Architects: Max Dudler, Berlin. Hilmer & Sattler und Albrecht, Munchen. Adelheid Schonborn, Muhr am See



STADTPLATZ



HEIDEMANNSTRASSE



QUARTIERSPARK



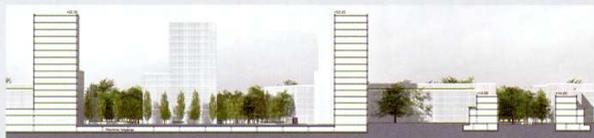
DETAILAUSSCHNITT STADTPLATZ M. 1:3.000



DETAILAUSSCHNITT HEIDEMANNSTRASSE M. 1:3.000



DETAILAUSSCHNITT QUARTIERSPARK M. 1:3.000



SCHNITT STADTPLATZ M. 1:3.000



SCHNITT HEIDEMANNSTRASSE M. 1:3.000

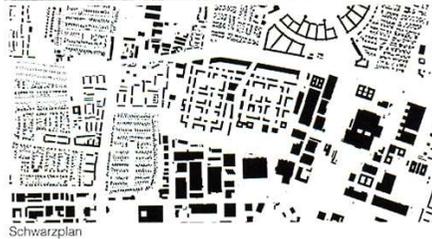


SCHNITT QUARTIERSPARK M. 1:3.000

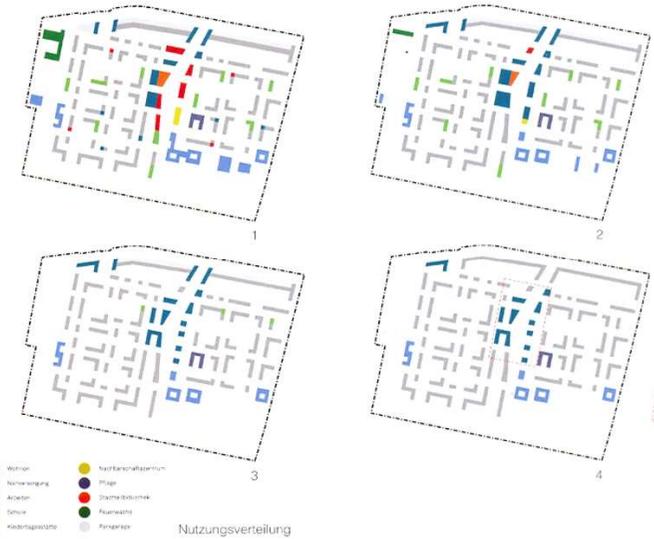
Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Sauerbruch. Hutton, Berlin. Mahi. Gebhard Konzepte, Munchen

Lageplan M. 1:8.000



- Öffentliche Grünflächen
 - Besondere öffentliche Freiflächen
 - Freiflächen Kindertagesstätten
 - Freiflächen Schulen
 - Freifläche Feuerwehr
 - private Freiflächen
 - Sportflächen Schulen/Vereine
 - Dachgrün/Dachbegrünung
 - Bestandsbauten
- Freiraumstruktur

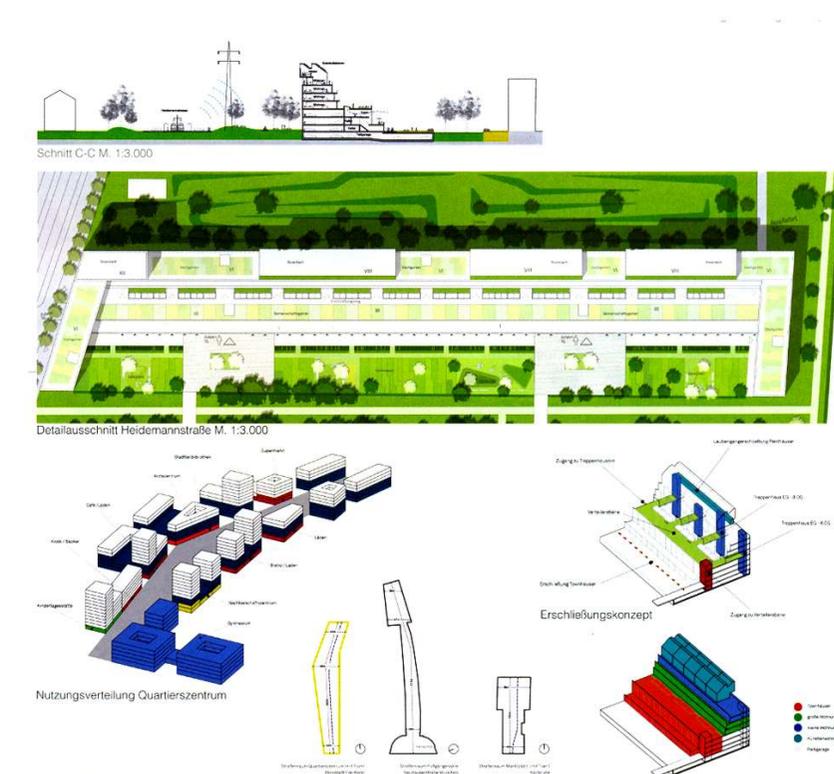
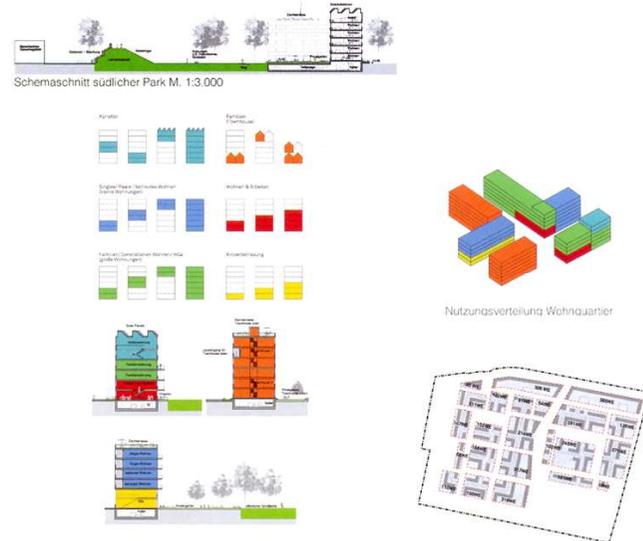


- Wohnen
 - Naherholung
 - Arbeiten
 - Freizeit
 - Kinderspielfläche
 - Kultur- und Sportzentrum
 - Pflege
 - Sportplatz
 - Feuerwache
 - Kinderspielfläche
 - Parkgarage
- Nutzungsverteilung



Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Sauerbruch, Hutton, Berlin, Mahi, Gebhard Konzepte, München



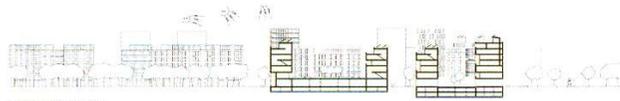
Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Shellenberg + Baumler, Dresden. Adler & Olesch, Nurnberg

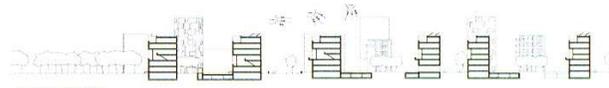


Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Shellenberg + Baumlner, Dresden. Adler & Olesch, Nurnberg



Schnitt M. 1:3.000



Schnitt M. 1:3.000



Detail M. 1:3.000



Detail M. 1:3.000



- Wohnen
- Mischnutzung
- Sondernutzung

WE 3,00
GRZ 0,30
GRZ 1,00
Nutzung

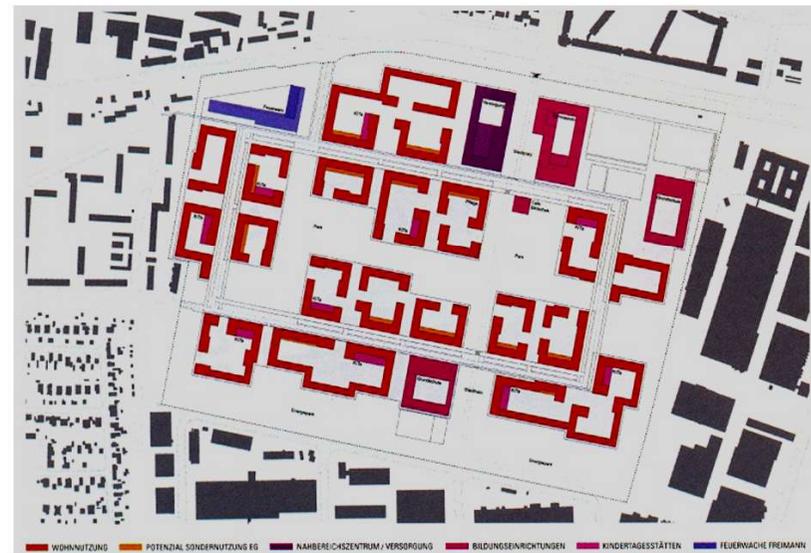
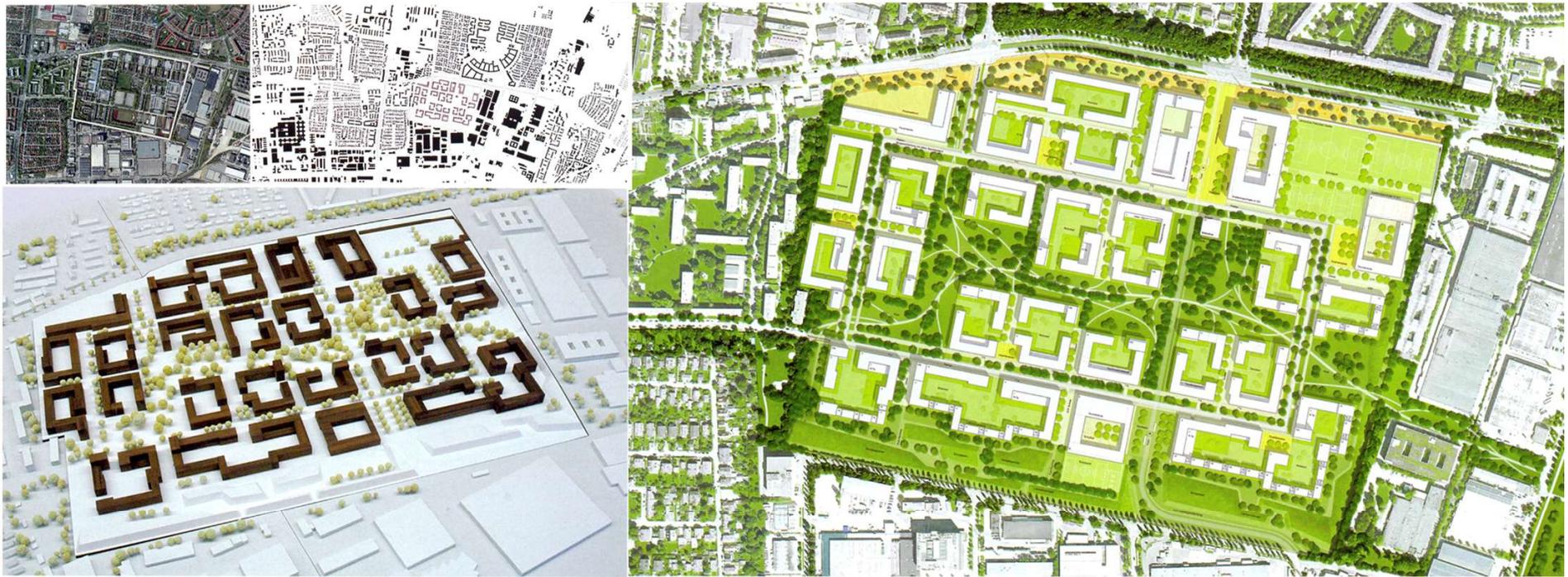


- Sonderflächen
- Grünanbindung
- öffentliche Grünräume
- private Grünräume
- öffentliche Platzbereiche
- halboffentliche Platzbereiche
- Freiräume



Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Laux Architekten GmbH, München. terra.nova landschaftsarchitektur, München



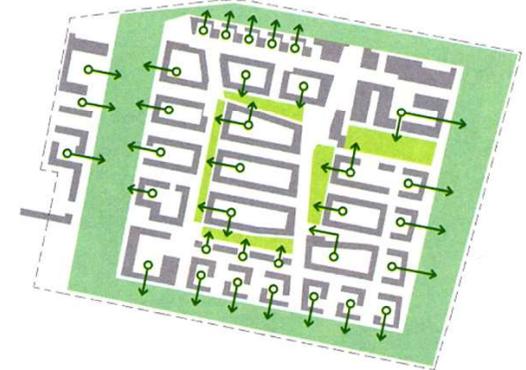
Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Amman Albers GmbH StadtWerke, Zurich. Schweingruber. Zulauf GmbH, Zurich



Erreichbarkeit Freiräume

- Ringpark
- innenliegende Grünflächen
- Wege in den Park



Lärmschutz für Wohngebäude

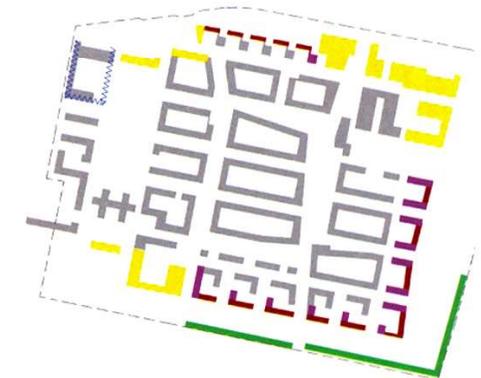
- Lärmschutzrand mit dünnen, einseitig orientierten Gebäuden
- Massnahmen am Wohngebäude wie abgewandte Lüftungsfenster, lärmsorbierende Materialien bei Balkonen
- Landschaftlicher Lärmschutzwall

Lärmschutz durch weniger lärmempfindliche Nutzungen

- Nicht-Wohnen

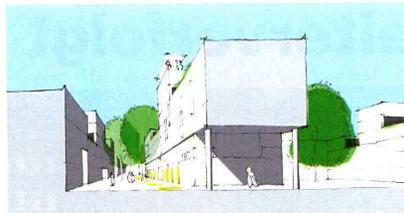
Massnahmen bei lärmproduzierenden Quellen

- Feuerwehr, Sportplatz

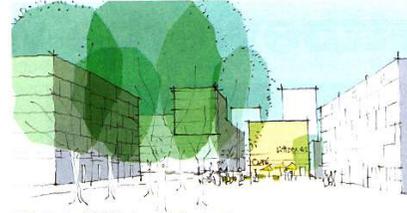


Former Bayernkaserne (Bavaria Barracks) in Munich. Конкурсный проект (2013-2014)

Architects: Amman Albers GmbH StadtWerke, Zurich. Schweingruber. Zulauf GmbH, Zurich



Blick in eine Wohnstraße M. 1:3.000



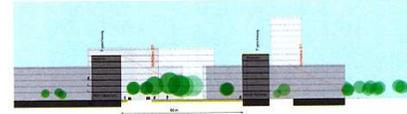
Südsseite der Bibliothek an der Esplanade



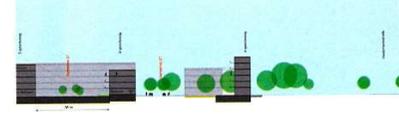
Blick in die Wohnstraße am Nordrand Richtung Westen



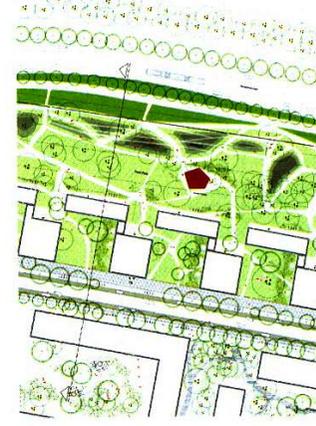
Ausschnitt Wohnungstyp M. 1:3.000



Ausschnitt Zentraler Bereich M. 1:1.000

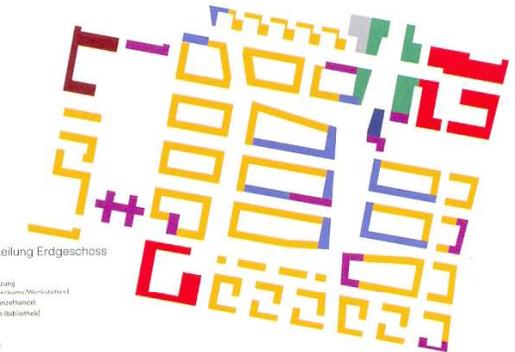


Ausschnitt Heidemannstraße M. 1:3.000



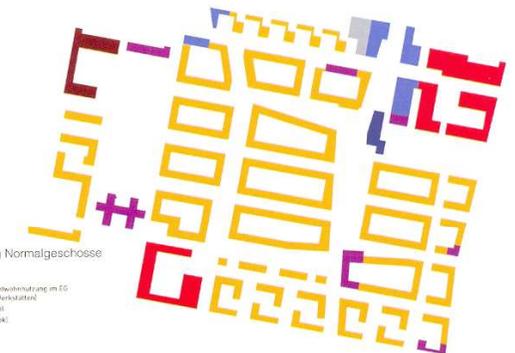
Nutzungsverteilung Erdgeschoss

- Feuerwehre
- Nichtwohnnutzung (Museum/Probierraum/Nonprofit)
- Versorgung/ Einzelhandel
- Kultur (Stadtbibliothek)
- Wohnen
- Schule
- Gemeinbedarf (Hilf)
- Pflegeeinrichtung (Nachbarschaftshilfe/Altenzentrum/Familienzentrum)
- Quartierparkhaus



Nutzungsverteilung Normalgeschosse

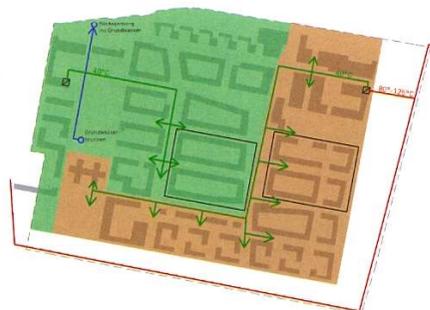
- Feuerwehre
- Dienstleistung bzw. Nichtwohnnutzung im EG
- Museum/Probierraum/Workstation
- Versorgung/ Einzelhandel
- Kultur (Stadtbibliothek)
- Wohnen
- Schule
- Gemeinbedarf (Hilf)
- Pflegeeinrichtung (Nachbarschaftshilfe/Altenzentrum/Familienzentrum)
- Quartierparkhaus



Energieversorgung

Energiecluster

- Fernwärme versorgter Bereich
- nicht Fernwärme versorgter Bereich
- Fernwärme 90°-125°C
- Grundwasser als Wärmequelle ca. 12°C
- Quartierwärmeversorgung
- Vorlauf ca. 40°C
- Clusterbereiche



Freiraumstruktur und Baumerhalt

- Bestehende Bäume
- Neue Bäume
- Abriss Bäume



AIV - Schinkel - Wettbewerb 2014 - Spandau bei Berlin

Конкурсный проект развития, примыкающей к каналу, территории в административном округе Шпандау, Берлин. (2014)



Wettbewerbsaufgabe

Im Fokus des Wettbewerbes liegt Spandau an der Havel. Als ursprünglich eigenständige Stadtgründung muss sich der Bezirk Spandau heute als eines der Stadtzentren Berlins profilieren. Aus gesamtstädtischer Perspektive sind dazu die Eigenständigkeit und die Erkennbarkeit des Standorts zu stärken – als Ort des Wohnens und Arbeitens, der Wirtschaft, aber auch als Anziehungspunkt für Freizeit, Kunst und Kultur. Die Potentiale der Kernstadt sollen näher untersucht und ihre Qualitäten geschärft werden. Erwartet werden Lösungen zur Überwindung der verkehrlichen Einschnürung der Altstadt, zur Neuordnung der Verbindung zwischen Bahnhof und Stadteingang sowie zur Qualifizierung des Innenstadt-Bereichs beidseitig der Havel.

AIV - Schinkel - Wettbewerb 2014 - Spandau bei Berlin

Конкурсный проект развития, примыкающей к каналу, территории в административном округе Шпандау, Берлин. (2014)

Architects: Landschaftsarchitektur Anerkennungspreis. Frithjof Hamacher, TU Dresden



Lageplan



Schnitte



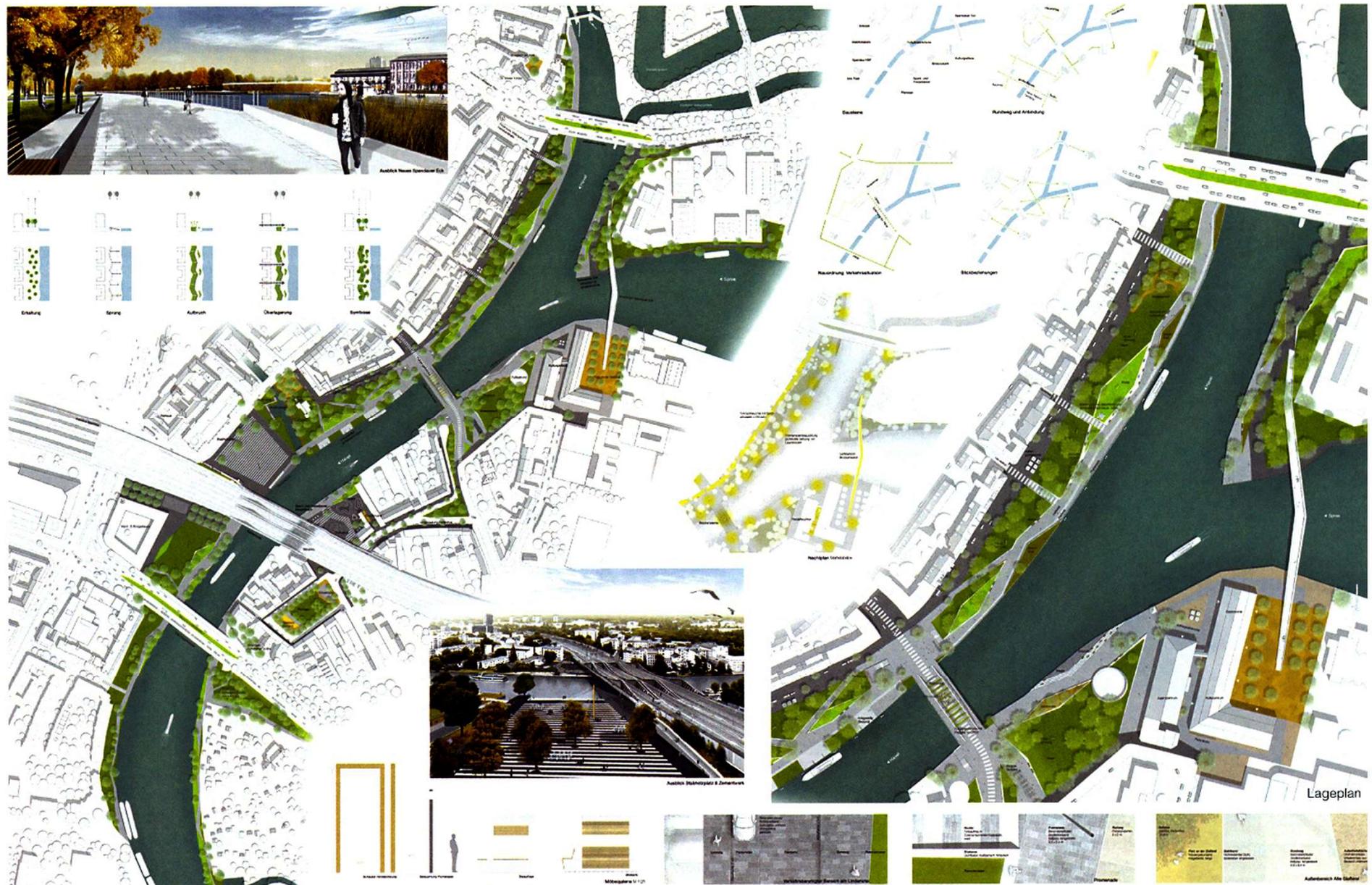
Vertiefung Spreemündung



AIV - Schinkel - Wettbewerb 2014 - Spandau bei Berlin

Конкурсный проект развития, примыкающей к каналу, территории в административном округе Шпандау, Берлин. (2014)

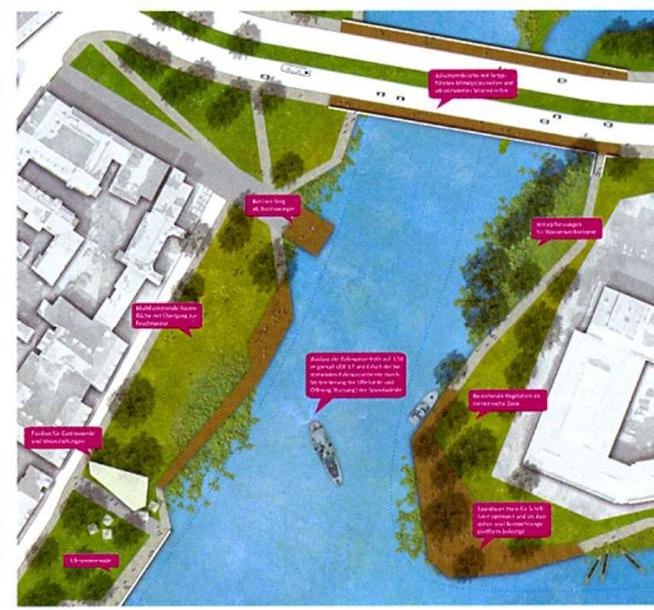
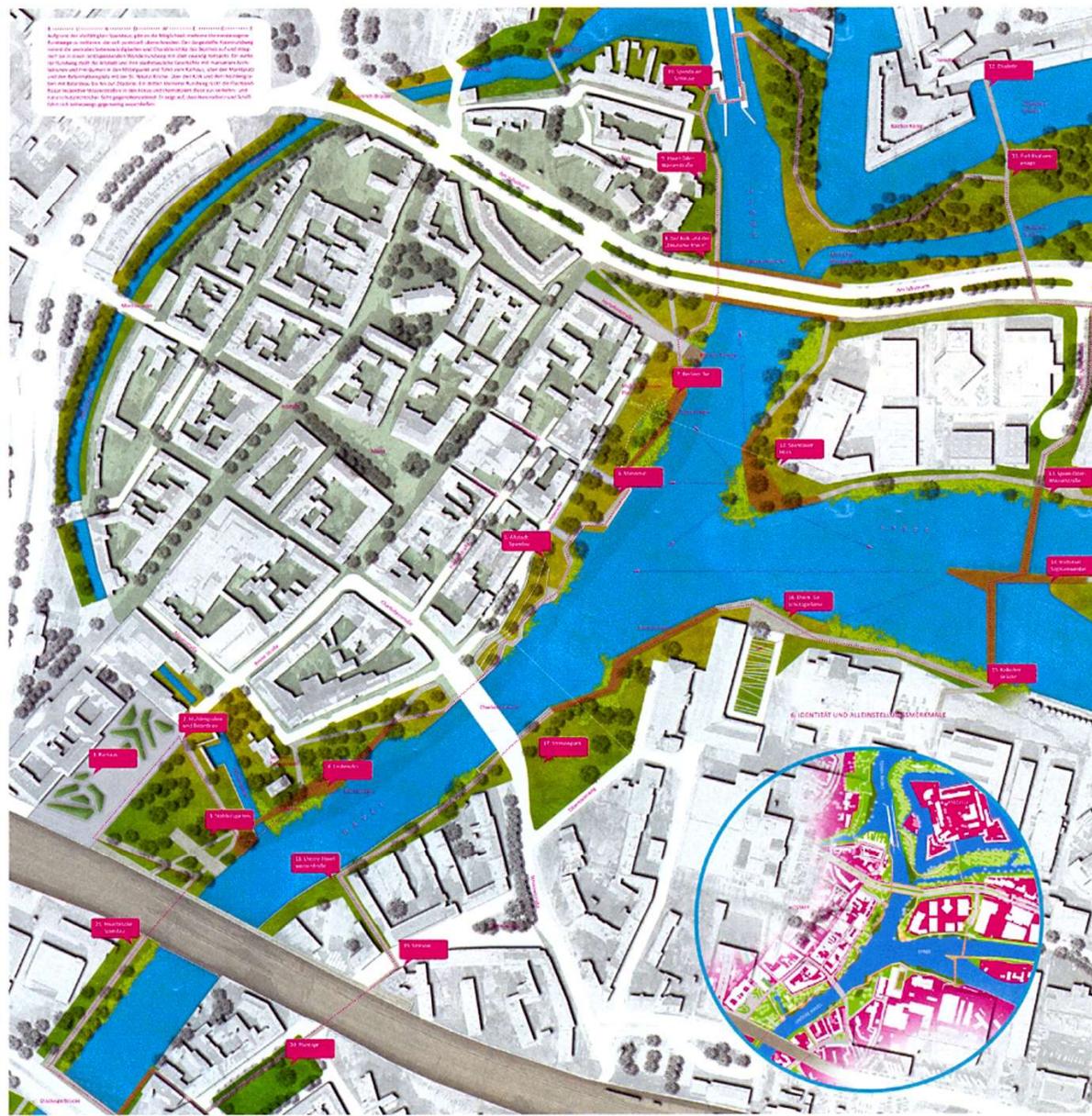
Architects: Landschaftsarchitektur Anerkennungspreis. Lucas Hovelmann, Richard Robner/ Lars Schoberl, TU Berlin



AIV - Schinkel - Wettbewerb 2014 - Spandau bei Berlin

Конкурсный проект развития, примыкающей к каналу, территории в административном округе Шпандау, Берлин. (2014)

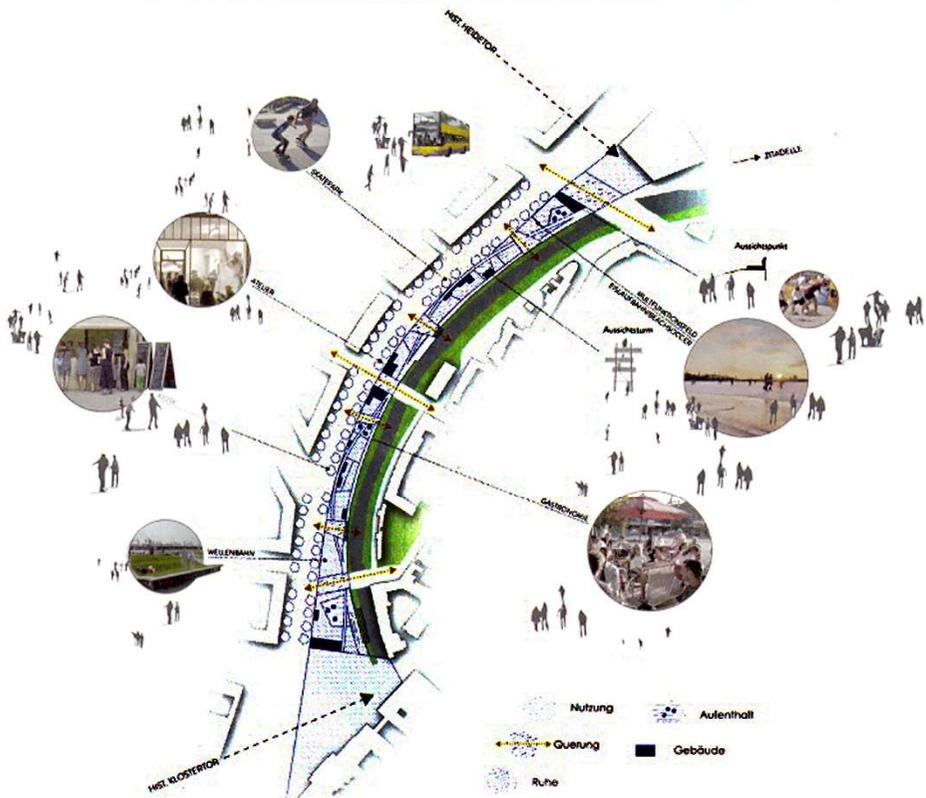
Architects: Landschaftsarchitektur Sonderpreis, Lars Schwitlick, Magdeburg



AIV - Schinkel - Wettbewerb 2014 - Spandau bei Berlin

Конкурсный проект развития, примыкающей к каналу, территории в административном округе Шпандау, Берлин. (2014)

Architects: Christian Kolb, Hannes Bauerle, Marius Jungblut, Philipp Maue, RWTH Aachen



AIV - Schinkel - Wettbewerb 2014 - Spandau bei Berlin

Конкурсный проект развития, примыкающей к каналу, территории в административном округе Шпандау, Берлин. (2014)

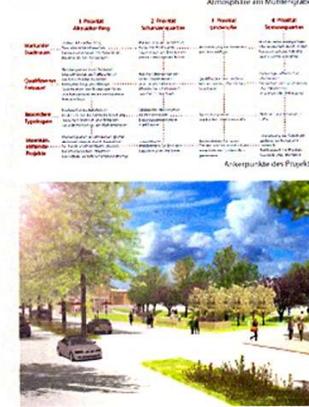
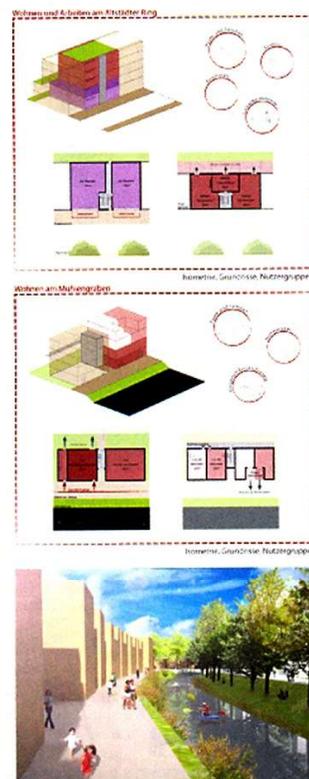
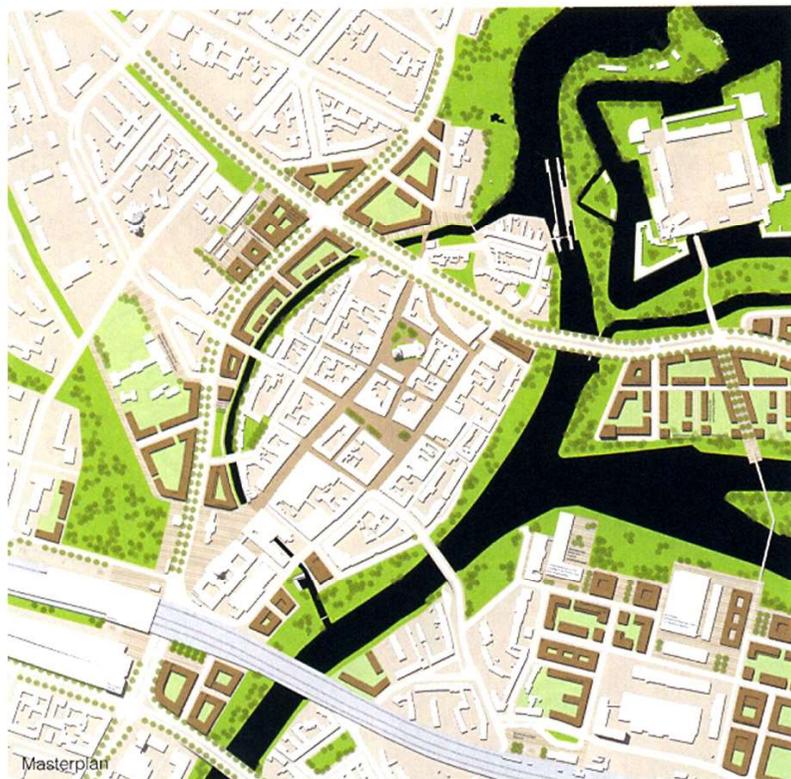
Architects: Adeline Hofmann, Ramona Ohla, Bauhaus Universität Weimar



AIV - Schinkel - Wettbewerb 2014 - Spandau bei Berlin

Конкурсный проект развития, примыкающей к каналу, территории в административном округе Шпандау, Берлин. (2014)

Architects: Stadtebau Anerkennungspreis, Jacqueline Botur, Victoria Hoedt, BTU Cottbus, Senftenberg



	1. Phase Ablaufweg	2. Phase Schulergarten	3. Phase Gartenstraße	4. Phase Schulergarten
Wohnen:	100 Wohneinheiten	100 Wohneinheiten	100 Wohneinheiten	100 Wohneinheiten
Arbeitsplätze:	100 Arbeitsplätze	100 Arbeitsplätze	100 Arbeitsplätze	100 Arbeitsplätze
Öffentliche Fläche:	1000 m²	1000 m²	1000 m²	1000 m²
Grünfläche:	1000 m²	1000 m²	1000 m²	1000 m²
Wasser:	1000 m³	1000 m³	1000 m³	1000 m³
Verkehr:	1000 m²	1000 m²	1000 m²	1000 m²
Andere:	1000 m²	1000 m²	1000 m²	1000 m²

Kernpunkte des Projekts

AIV - Schinkel - Wettbewerb 2014 - Spandau bei Berlin

Конкурсный проект развития, примыкающей к каналу, территории в административном округе Шпандау, Берлин. (2014)

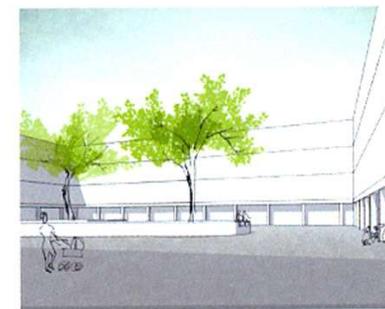
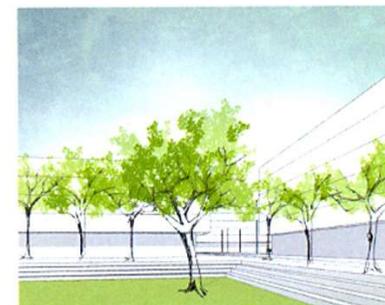
Architects: Stadtebau Anerkennungspreis, Albrecht Jentzsch, Bauhaus Universität Weimar



Lageplan



Lageplan Erdgeschoss



URBANISM. A radical new masterplan for Doha cultivates a sustainable urban model, with buildings that embody a modern expression of Qatari culture

Новый генеральный план для города Доха - столицы Катара - устойчивая городская модель с застройкой, отражающей современное выражение Катарской культуры.

Architects: Aecom's Design + Planning practice, Adjaye Associates, John McAslan + Partners, Mosessian & Partners.



Во многих ближневосточных городах существуют долгосрочные проблемы связанные с опасью стихийных бедствий, сложными климатическими и природными условиями. В пустынях располагается большое количество нефтяных скважин, многие из которых истощаются. Все это плохо сказывается на окружающей среде в жарком климате и существует реальная опасность стихийных бедствий и экологического кризиса. Многие исследователи и архитекторы, в этих условиях, ставят перед собой задачу создания устойчивых моделей городского строительства. Схема развития исторического ядра города Доха - района Musheireb, является одним из ответов на поставленную задачу. На территории площадью 31 га размещены торговые, коммерческие объекты, жилые здания, рассчитанные на 25 000 жителей, объекты проведения досуга и отдыха и самое главное - общественные пространства, используемые в жарком климате. Лозунгом проекта является смешение культур в современном исламском городе. Мультидисциплинарная команда компании Аесом совместно с архитекторами разработали архитектурные коды и схемы, обеспечивающие в Дохе синтез перемещений в городе и архитектуры зданий. «Наша архитектура простая и элегантная без орнаментов, узоров и цвета. Это не Марокко и не Альгамбра. Важным является обращение к истории. В 1947 году Доха был рыбацкой деревней, затем в 1950-х годах - за счет роста нефте-газовой промышленности начался быстрый процесс урбанизации». Сложилась городская ткань с очень узкими улицами для максимального затенения, расположенных таким образом, чтобы улавливать прохладный морской бриз. В процессе анализа городской ткани выявилось, что осевые улицы север - юг хорошо продуваются и затенены, в то время как улицы - оси восток - запад почти не защищены от солнца и хуже продуваются. В этой связи, в проекте южные здания выше противоположных. Для реализации желания сделать город более пешеходным при большой потребности использования автомобилей, восстановлены практически утраченные сложившиеся образцы пешеходных сетей и перемещений и интегрированы с современной сеткой автомобильных дорог.

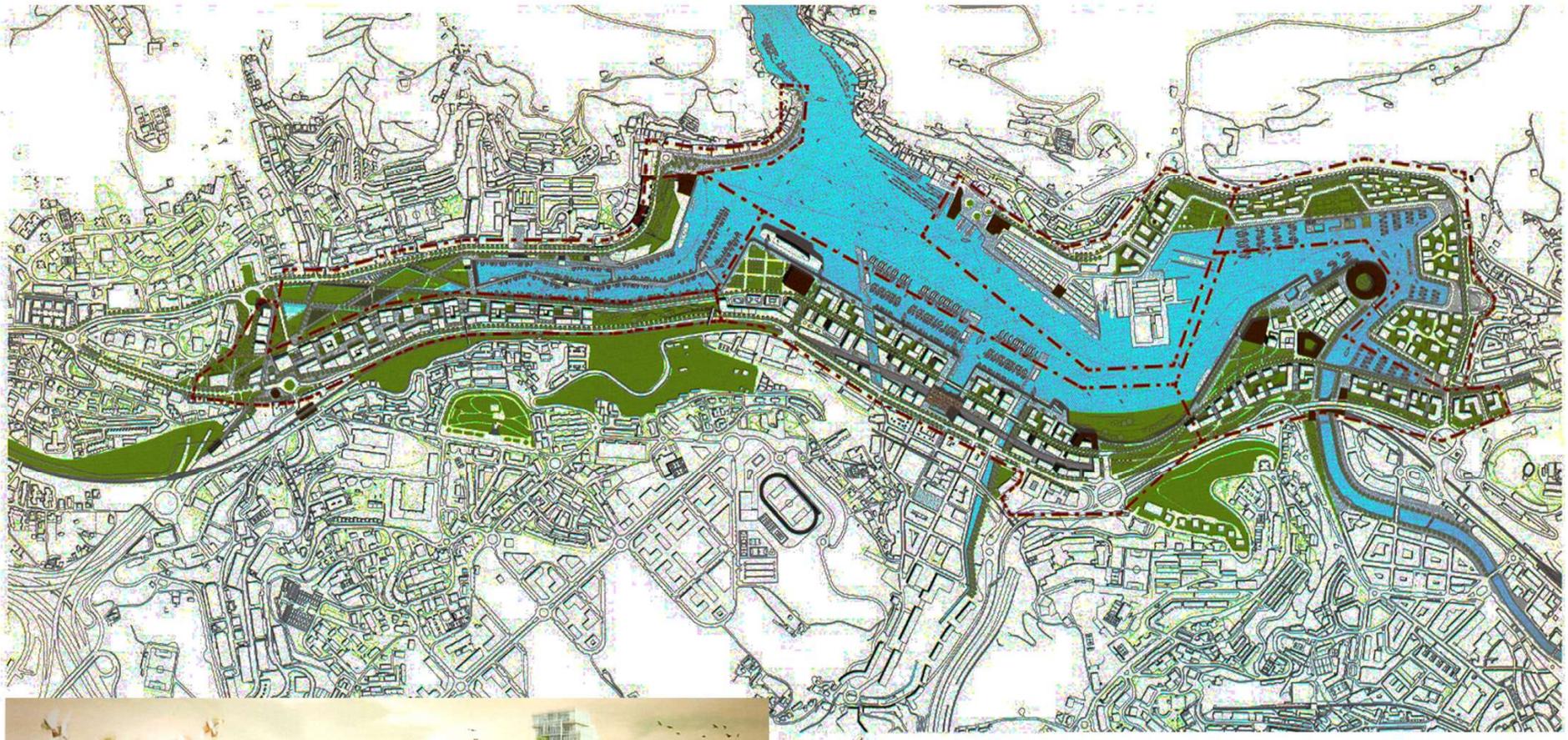
SEAPORT DISTRICT. Boston. USA
Новый многофункциональный район на территории Бостонского морского порта S - 604 000 м².
Бостон, США. 2008
Architects: KPF Kohn Pedersen Fox Associates



Территория является одной из наиболее важных в городе. Многофункциональная структура района, разработана не только ради заполнения пустот, но также как связь различных частей города и существующих зданий таких как институт современного искусства (Institute of Contemporary Art (ICA)), мировой торговый центр (World Trade Center), бостонский конференц-центр (Boston Convention Center) и сити-холл. Результатом разработки является когерентная городская ткань, охватывающая территорию центрального Бостона, прибрежную территорию, причал, верфь и набережную, обладающие различными функциями, видами деятельности и архитектурными стилями существующих объектов. Около 40% объектов на разрабатываемой территории требует уважительного отношения, как к наследию города. В тоже время развитие должно способствовать улучшению и ответственному росту Бостона, включая организацию общественных пространств. В проекте созданы две главные оси - это бульвар «Seaport Boulevard» и главная улица «Northern Avenue», призванные оживить морской порт. Также на территории размещаются новый участок жилой застройки, структура которого переплетена с зелеными пространствами. Здания скоординированы с пешеходными и велосипедными маршрутами. Увеличение численности населения в результате нового развития создаст потребность в образовательной функции - части запланированной культурной программы развития территории.

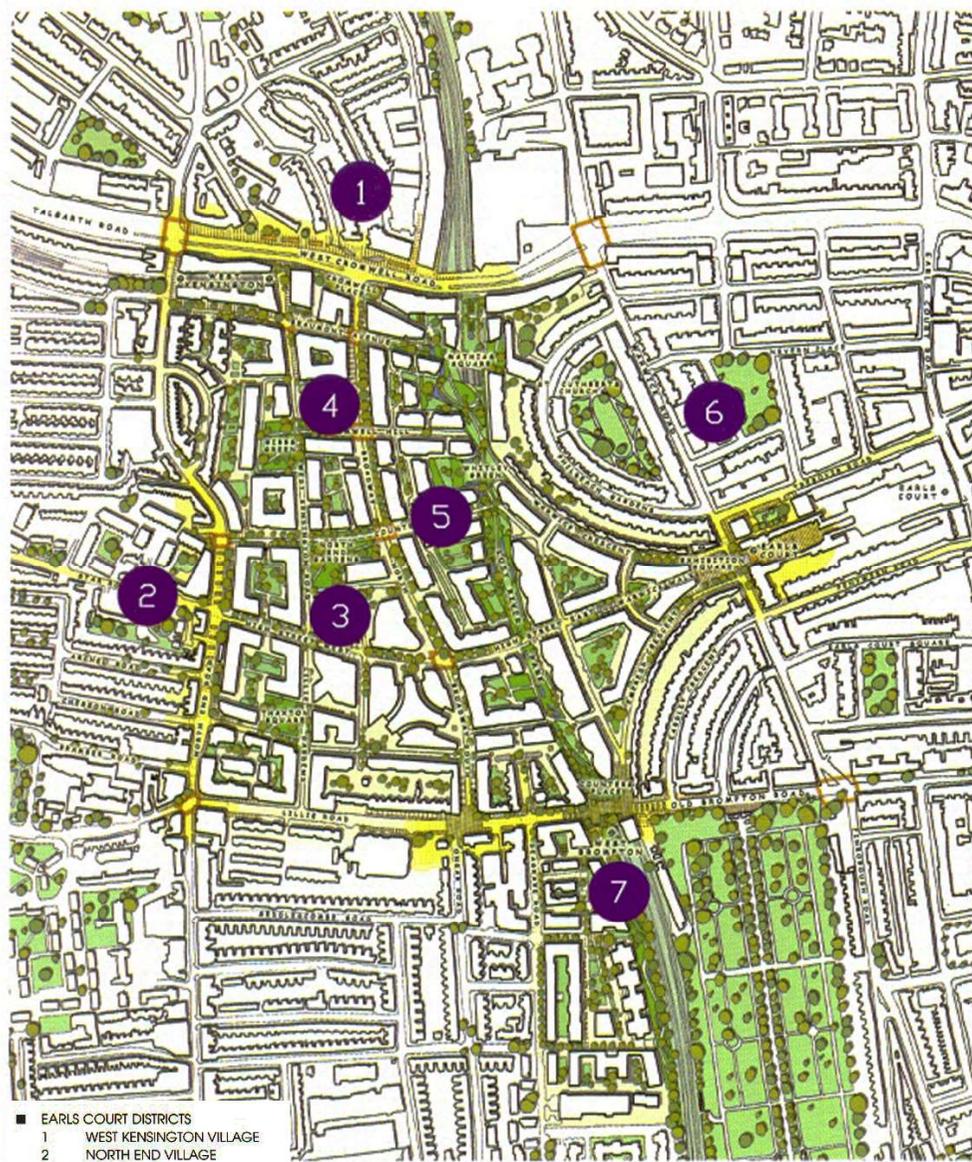
Plan №55, 2012, с.99-133

NEW PROSPECTS FOR CONTEMPORARY LIVING. Новые перспективы для современного жилья.
Residential, Commercial, Services. San Sebastian, Spain. Многофункциональный район S - 700 000 м² с жилыми, коммерческими и
обслуживающими объектами. Сан Себастьян, Испания. 2010 г.
Architects: KСАР Architects&Planners

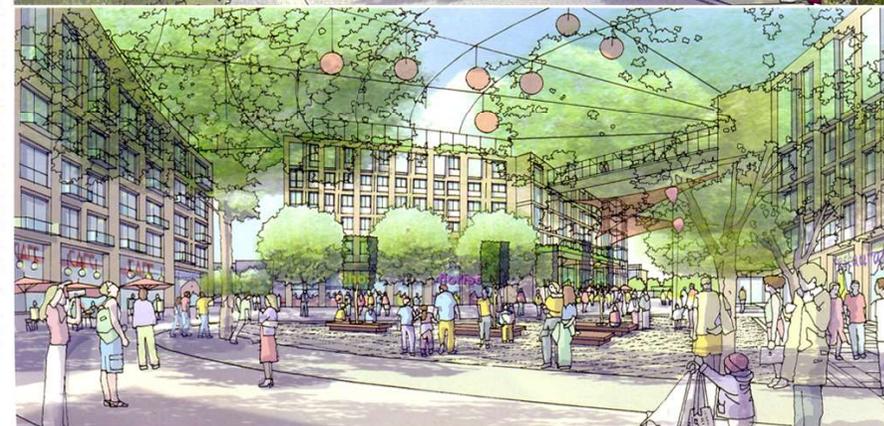


NEW PROSPECTS FOR CONTEMPORARY LIVING. Новые перспективы для современного жилья.
EARLS COURT. Mixed Use. London, UK. Городская территория с многофункциональной структурой S - 300 000 м².
Лондон, Великобритания. Проект - 2011 г. Предположительная дата реализации - 2032г.

Architects: Terry Farrell and Partners



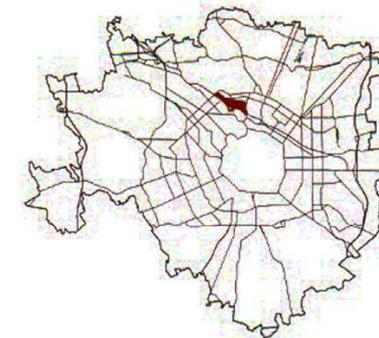
- EARLS COURT DISTRICTS
- 1 WEST KENSINGTON VILLAGE
- 2 NORTH END VILLAGE
- 3 HIGH STREET
- 4 BROADWAY
- 5 LOST RIVER PARK
- 6 EARLS COURT VILLAGE
- 7 WEST BROMPTON VILLAGE



MILAN. The Dense City. Милан плотный город.

Исследование существующего положения Милана и архитектурно-планировочные предложения развития выявленных проблемных участков.

Architects: METROGRAMMA



Transformation Area: Urban

Sector: Scali Nord

Area: 651.114 m²

Gross Floor Surface Area Generated: 556.000 m²

Densification Coefficient: 1.17

Maximum Allowable Gross Floor Surface Area: 650.000 m²

General Interest Spaces and Services: >60%

Park Areas (Permeable): 65%

Designation: Research and Technology

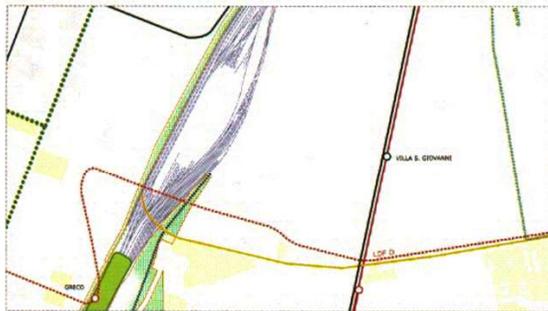
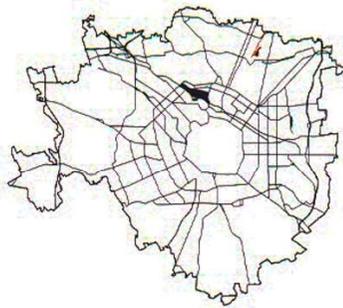
Courtesy Metrogramma / Images attustudio



MILAN. The Dense City. Милан плотный город.

Исследование существующего положения Милана и архитектурно-планировочные предложения развития выявленных проблемных участков.

Architects: METROGRAMMA



GRECO-BREDA, 1B

Transformation Area: Urban

Sector: Scali Nord

Area: 72.176 m²

Gross Floor Surface Area Generated: 33.000 m²

Densification Coefficient: 0,61

Maximum Allowable Gross Floor Surface Area:

General Interest Spaces and Services: To be de

Park Areas (Permeable): 30%

Designation: Commerce and Small Businesses

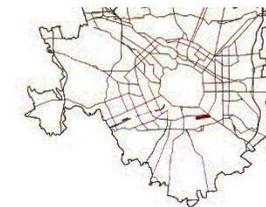
Courtesy Metrogramma / Images attustudio



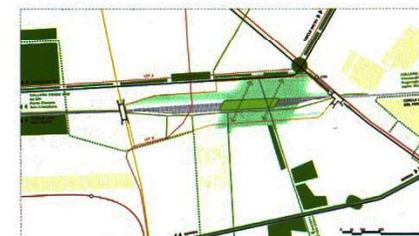
MILAN. The Dense City. Милан плотный город.

Исследование существующего положения Милана и архитектурно-планировочные предложения развития выявленных проблемных участков.

Architects: METROGRAMMA



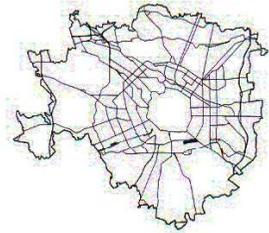
Transformation Area: Urban
Sector: Scali Sud
Area: 217.207 m²
Gross Floor Surface Area Generated: 190.000 m²
Densification Coefficient: 1,30
Maximum Allowable Gross Floor Surface Area: 247.000 m²
General Interest Spaces and Services: >60%
Park Areas (Permeable): 40%
Designation: Green Areas
Courtesy Metrogramma / Images attustudio



MILAN. The Dense City. Милан плотный город.

Исследование существующего положения Милана и архитектурно-планировочные предложения развития выявленных проблемных участков.

Architects: METROGRAMMA



ROGOREDO, 3B

Transformation Area: Urban

Sector: Scali Sud

Area: 21.079 m²

Gross Floor Surface Area Generated: 22.000 m²

Densification Coefficient: 1,10

Maximum Allowable Gross Floor Surface Area: 24.200 m²

General Interest Spaces and Services: -

Park Areas (Permeable): 30%

Designation: Administrative

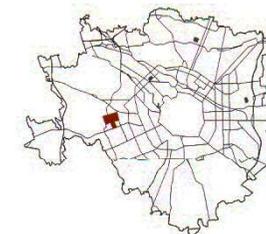
Courtesy Metrogramma / Images àtustudio



MILAN. The Dense City. Милан плотный город.

Исследование существующего положения Милана и архитектурно-планировочные предложения развития выявленных проблемных участков.

Architects: METROGRAMMA



PIAZZA D'ARMI, 5A

Transformation Area: Urban

Sector: Military Barracks

Area: 749.518 m²

Gross Floor Surface Area Generated: 749.518 m²

Densification Coefficient: 1,25

Maximum Allowable Gross Floor Surface Area: 936.897,50 m²

General Interest Spaces and Services: >50%

Park Areas (Permeable): 50%

Designation: Sports and Entertainment

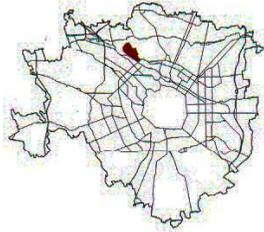
Courtesy Metrogramma / Images attustudio



MILAN. The Dense City. Милан плотный город.

Исследование существующего положения Милана и архитектурно-планировочные предложения развития выявленных проблемных участков.

Architects: METROGRAMMA



BOVISA, 7

Transformation Area: Urban

Area: 846.666 m²

Gross Floor Surface Area Generated: 740.000 m²

Densification Coefficient: 1,00

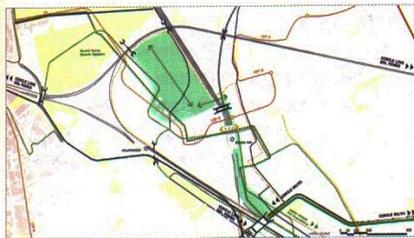
Maximum Allowable Gross Floor Surface Area: 740.000 m²

General Interest Spaces and Services : >40%

Park Areas (Permeable): 10%

Designation: Research and Technology

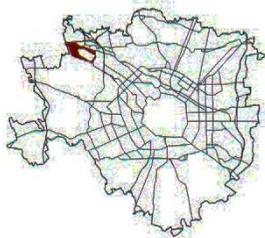
Courtesy Metrogramma / Images attustudio



MILAN. The Dense City. Милан плотный город.

Исследование существующего положения Милана и архитектурно-планировочные предложения развития выявленных проблемных участков.

Architects: METROGRAMMA



■ ■ ■ CASCINA MERLATA, 8

Transformation Area: Urban

Area: 1.096.089 m²

Gross Floor Surface Area Generated: 383.650 m²

Densification Coefficient: 1,00

Maximum Allowable Gross Floor Surface Area: 383.650 m²

General Interest Spaces and Services : -

Park Areas (Permeable): 50%

Designation: Large Scale Events and Hospitality

Courtesy Metrogramma / Images attustudio

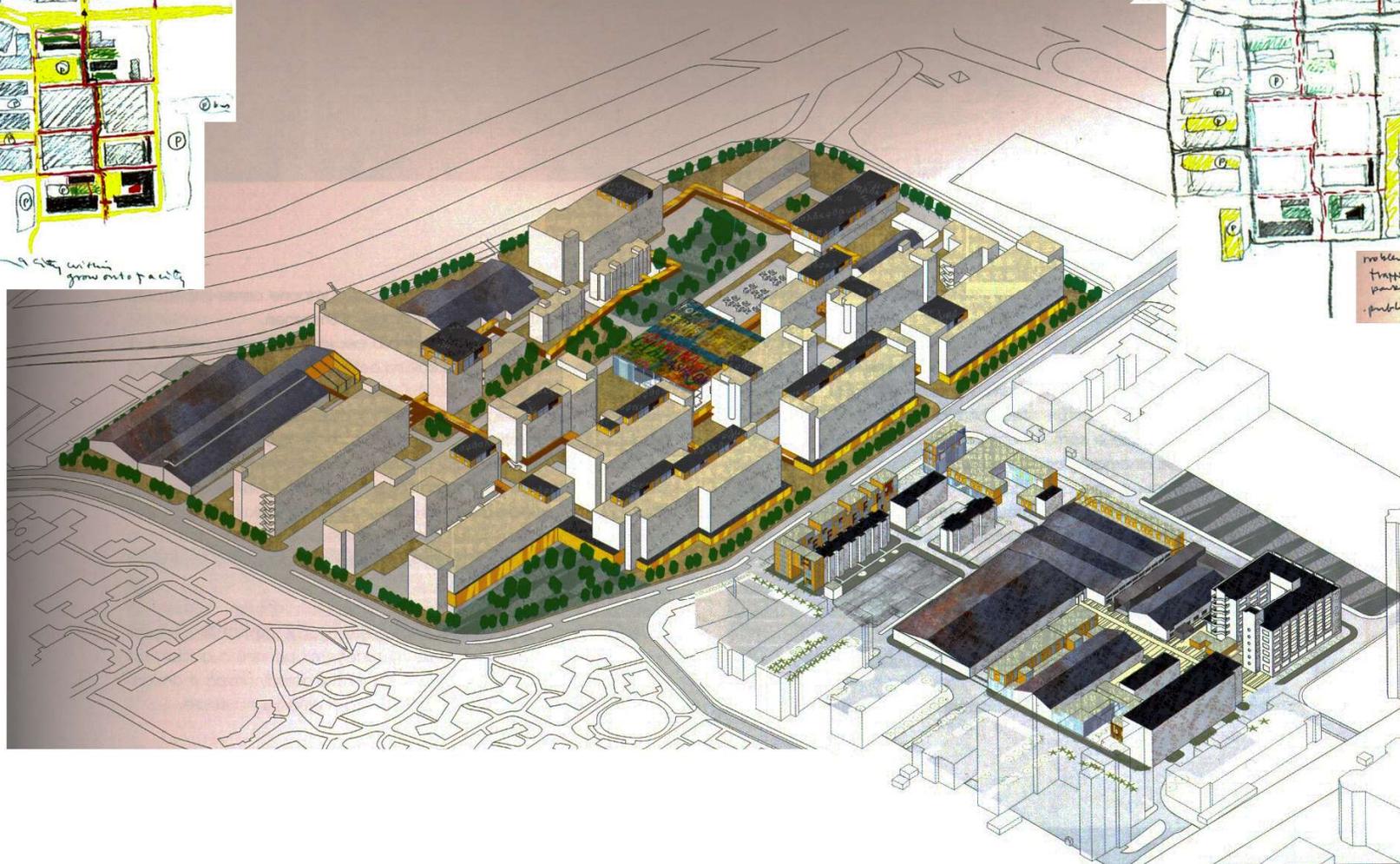
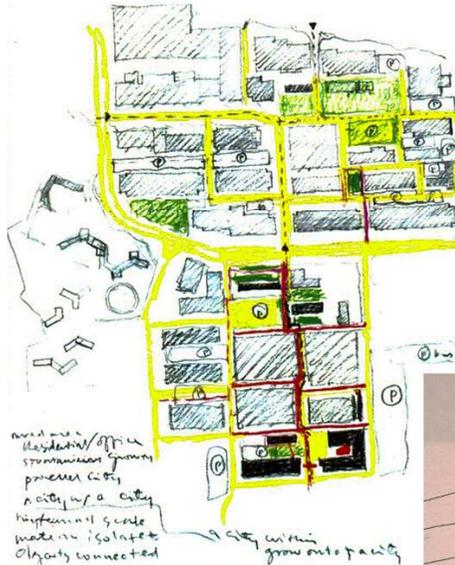


URBAN STRATEGY AND NATURE REDESIGN.

OCT Loft Renovation Planning Project. Shenzhen, China. 2011-2013

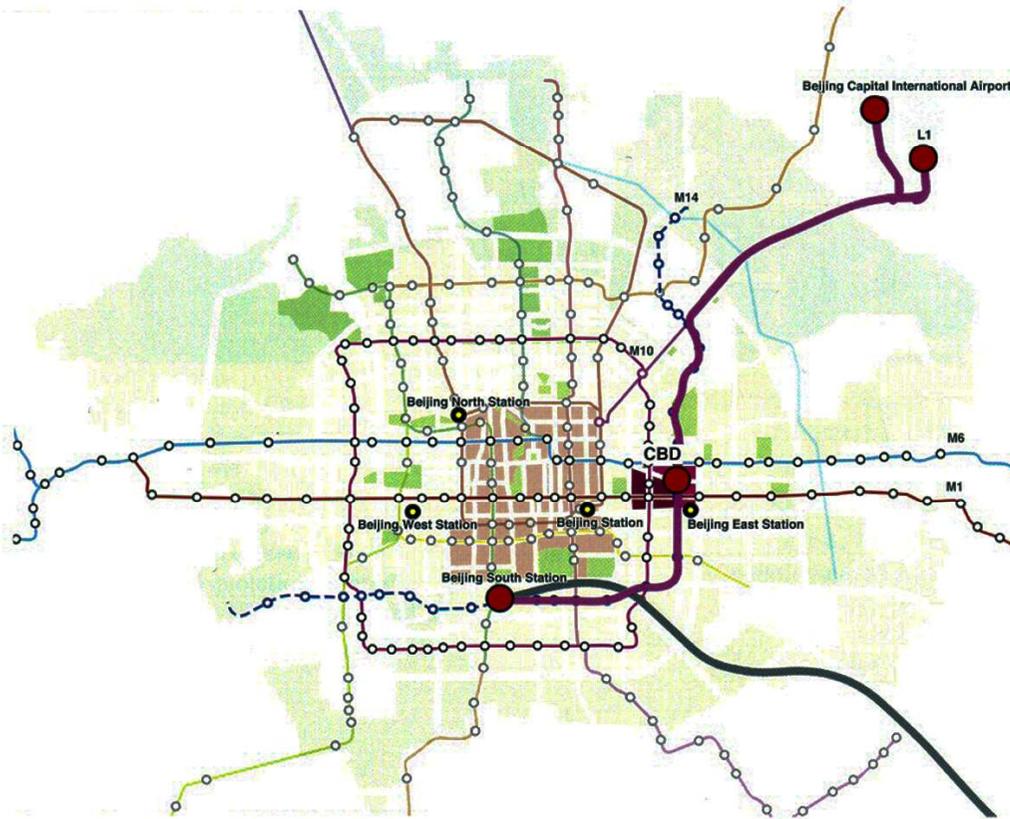
Проект ревитализации старого индустриального района на окраине города. Шеньчжень, Китай

Architects: Li Xiang Ning. Urbanus architecture and Design



Beijing CBD (Central Business District) East Expansion. Beijing, China. Design period 2009-2011, Construction 2011 -
Проект расширения центрального делового района Пекина. S территории существующего района - 2 280 000 м²,
S проектируемого района - 4 200 000 м².

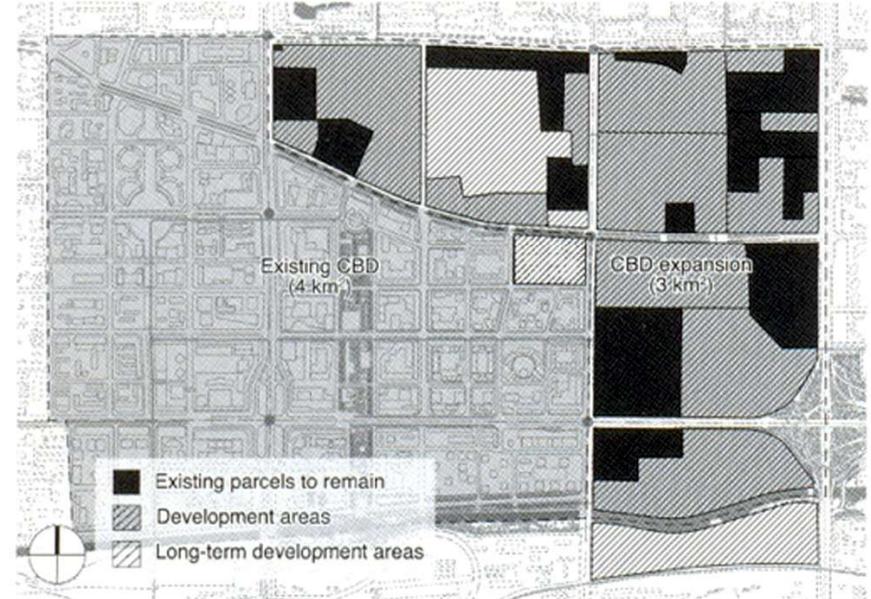
Architects: SOM - master planning, The Office of James Burnett - landscape architecture,
 Beijing Municipal Institute of City Planning and Design - local design institute



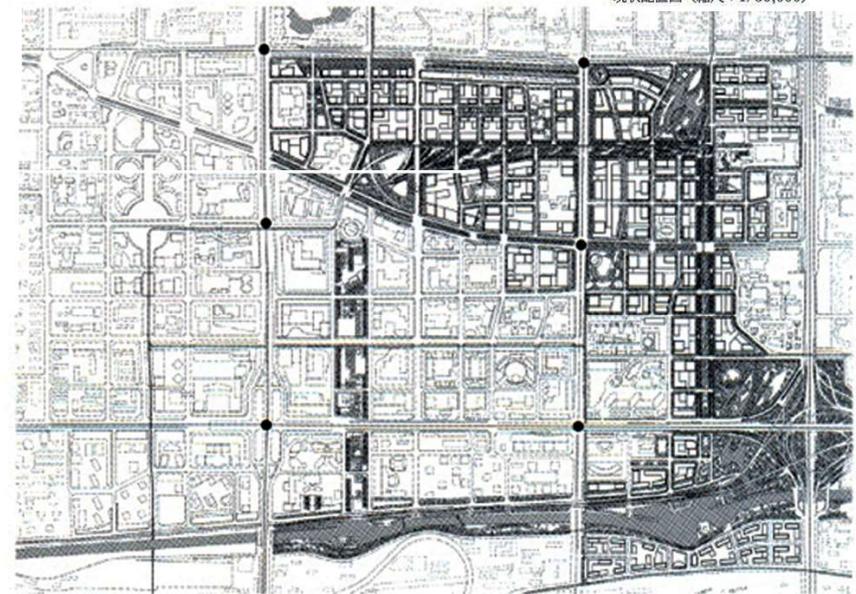
Connectivity – regional and global accessibility
 接続性—地域、世界におけるアクセス性

New transit modes include express rail service between the Beijing Capital International Airport, the CBD, and high-speed rail service at Beijing South Station. An expanded subway network and new streetcar system conveniently link all areas of the CBD, and every street is designed to be bicycle- and pedestrian-friendly.

Diagram of transportation / 交通を示すダイアグラム



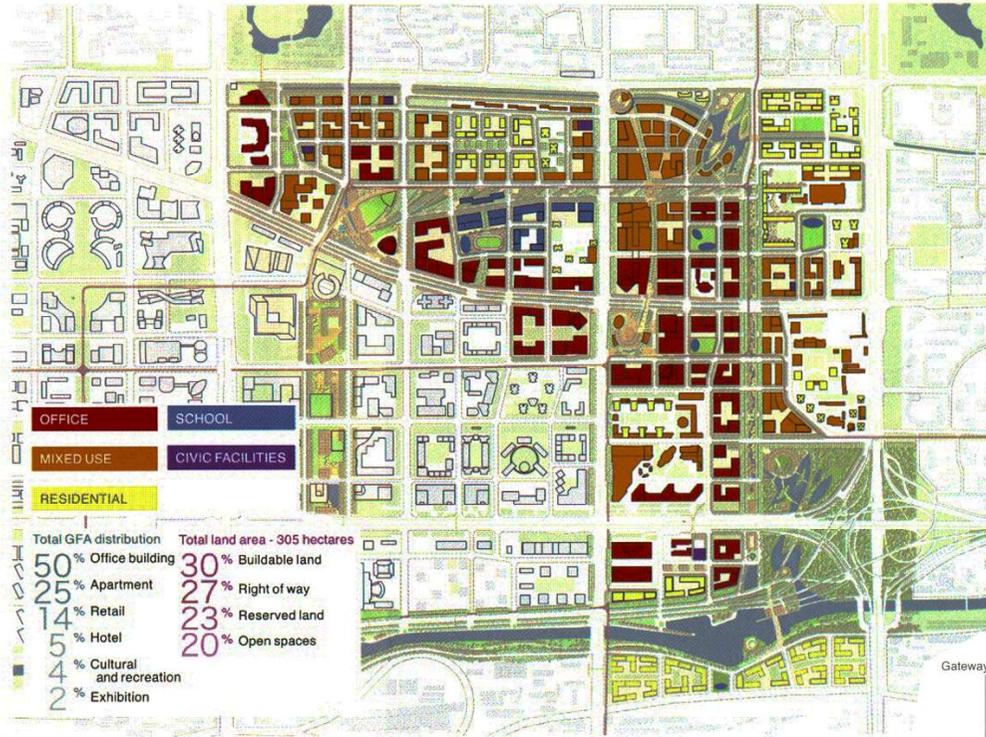
Existing site plan (scale: 1/50,000)
 現状配置図 (縮尺: 1/50,000)



Site plan of the vision (scale: 1/50,000)
 計画配置図 (縮尺: 1/50,000)

**Beijing CBD (Central Business District) East Expansion. Beijing, China. Design period 2009-2011, Construction 2011 -
 Проект расширения центрального делового района Пекина. S территории существующего района - 2 280 000 м²,
 S проектируемого района - 4 200 000 м².**

Architects: SOM - master planning, The Office of James Burnett - landscape architecture,
 Beijing Municipal Institute of City Planning and Design - local design institute



Plan of land use / 土地利用図

Environment for brilliant thinking
 素晴らしい考えを導く環境

The expanded CBD was to remain consistent with the functions of the original CBD: Class-A office space, quality housing, education, hotels, retail and entertainment. Additionally teams were asked to address citywide transportation issues and offer a plan that could be reasonably phased and implemented. A jury of internationally-recognized urban planners, architects, transportation engineers and government officials chose this plan as the winner by unanimous decision.



With public open space largely absent in the existing CBD, or at best scattered and disconnected, the plan calls for signature parks as the center of new urban districts. Green boulevards connect the parks to provide a comprehensive open space network.

Master plan of parks and boulevards / 公園と街路を示すマスタープラン

Beijing CBD (Central Business District) East Expansion. Beijing, China. Design period 2009-2011, Construction 2011 - Проект расширения центрального делового района Пекина. S территории существующего района - 2 280 000 м², S проектируемого района - 4 200 000 м².

Architects: SOM - master planning, The Office of James Burnett - landscape architecture, Beijing Municipal Institute of City Planning and Design - local design institute

The Center – the city's next great place
中心—都市の次なる主要地区



The plan strives to prevent separate identities of “old” and “new” CBDs, instead choosing to interlink the two areas with a shared open space network and transportation infrastructure. The plan also offers a new center that lies at the intersection of the two areas. The result is “Two Phases, One CBD.” All images on pp. 160–161 courtesy of the architects.

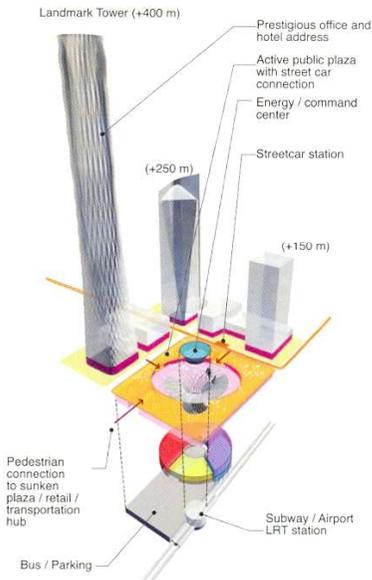
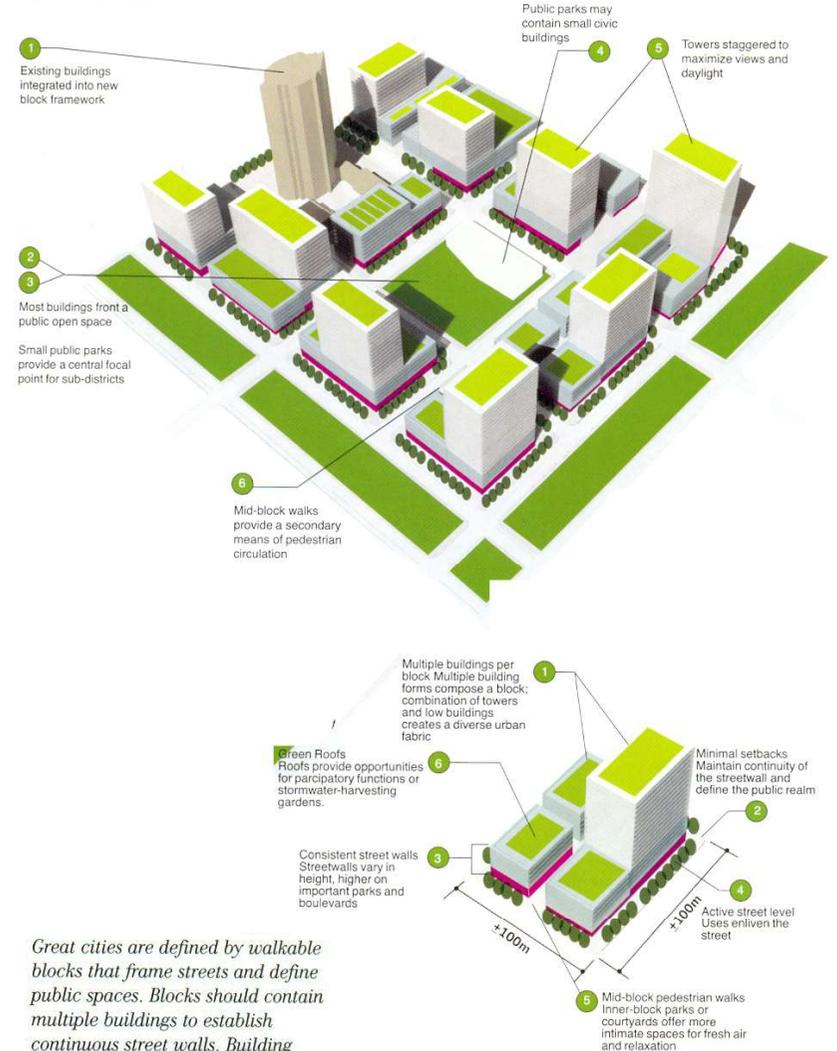


Diagram of new center
新たな中心を示すダイアグラム

The city block – an increment for growth
街区—発展の増長



Great cities are defined by walkable blocks that frame streets and define public spaces. Blocks should contain multiple buildings to establish continuous street walls. Building heights should be varied to assure the provision of natural light and air. Great districts are composed of multiple blocks organized around anchor amenities. These are the building blocks of dynamic urban settlement.

Diagram of the city block / 街区を示すダイアグラム

Beijing CBD (Central Business District) East Expansion. Beijing, China. Design period 2009-2011, Construction 2011 - Проект расширения центрального делового района Пекина. S территории существующего района - 2 280 000 м², S проектируемого района - 4 200 000 м².

Architects: SOM - master planning, The Office of James Burnett - landscape architecture, Beijing Municipal Institute of City Planning and Design - local design institute

Intelligent infrastructure – leadership in sustainability
 集中管理式インフラストラクチャ—サステナビリティにおける先導

The plan aims to alter business-as-usual development. Placing this project at the cutting edge of contemporary urban redevelopment and serving as a model for other Chinese cities, the plan proposes a “plug and play” strategy for the provision of energy, water, conditioned air, communications and waste management infrastructure. Intelligent systems monitor and adjust to deliver maximum efficiencies, while centralized operations are made visible to the public – a true showcase of sustainable design.

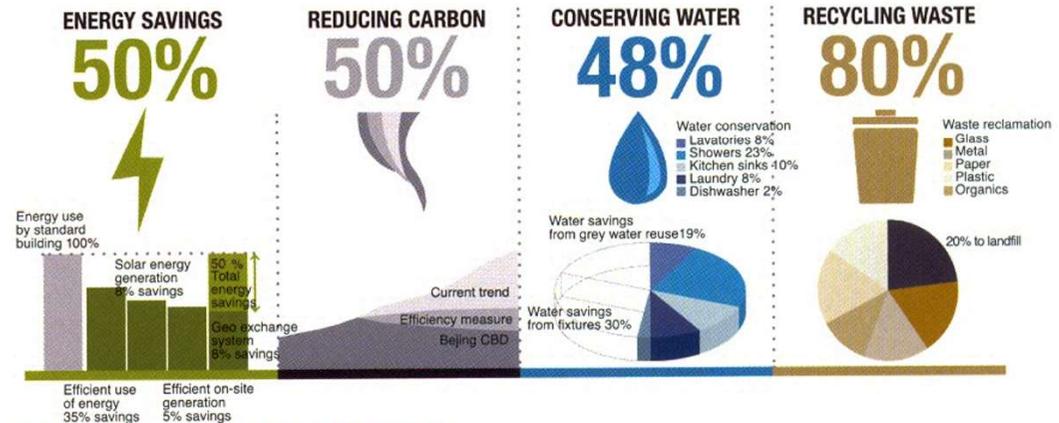


Diagram of intelligent infrastructure

Beijing CBD (Central Business District) East Expansion. Beijing, China. Design period 2009-2011, Construction 2011 - Проект расширения центрального делового района Пекина. S территории существующего района - 2 280 000 м², S проектируемого района - 4 200 000 м².

Architects: SOM - master planning, The Office of James Burnett - landscape architecture, Beijing Municipal Institute of City Planning and Design - local design institute

Vibrant districts – live, work, learn, play
 活気に溢れた地区——暮らす、働く、学ぶ、遊ぶ

Three new districts – a Cultural District, a Chaoyang North District and a Gateway District – will be established with the expansion of Beijing’s CBD.



Cultural District / 文化地区

Chaoyang North District / 朝陽北地区

Gateway District / ゲートウェイ地区

Balanced with nature – water conservation, restoration and reuse
 自然との均衡——節水、水質改善、再利用

The expansion will be environmentally sustainable and integrate nature. The establishment of reforested areas and enhanced waterways within and around the CBD will restore life in areas that have long suffered from Beijing’s urbanization.

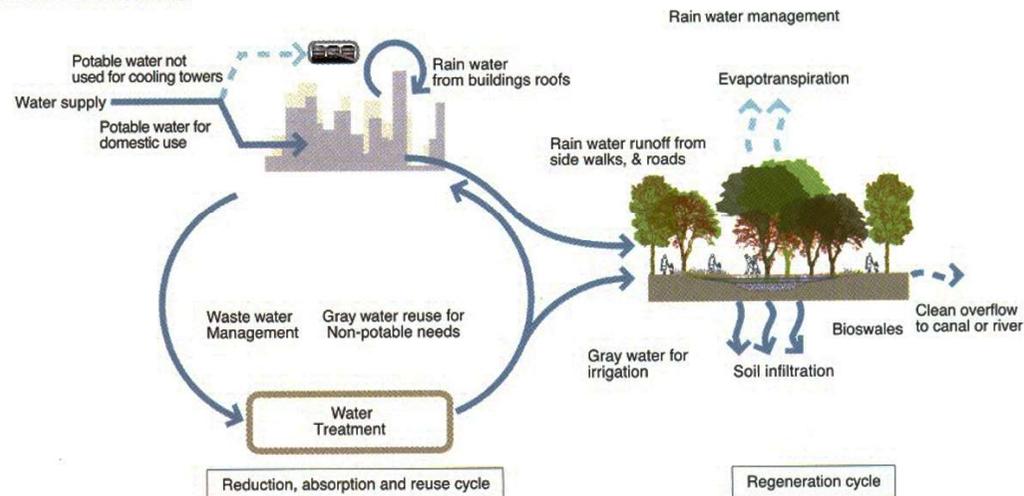
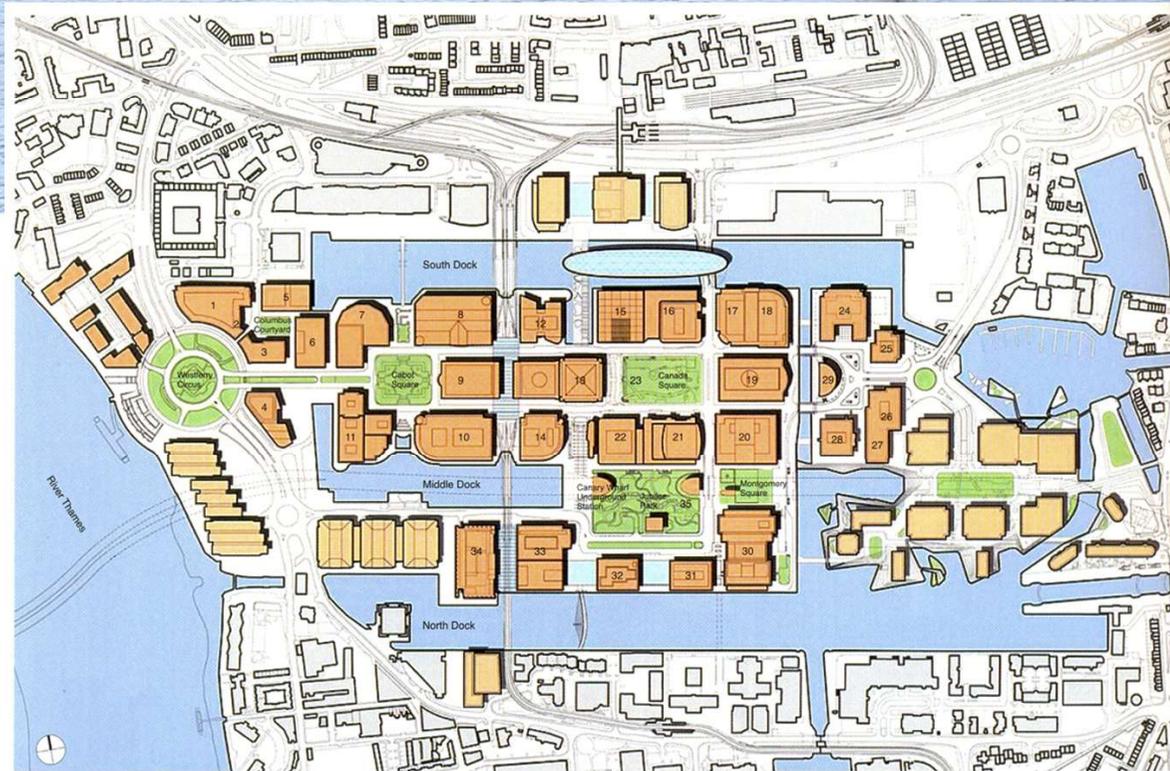


Diagram of water conservation system / 節水システムを示すダイアグラム

**District West Indian Docks «Canary Wharf». East part of London. 2010-
 Новый деловой район на территории западных доков. Восточная часть Лондона.
 Architects: SOM - master planning**



Legend (building name / net internal area in sq ft / architect)

1. One Westferry Circus / 231,000 / SOM
2. 7 Westferry Circus / 179,300 / SOM
3. 11 Westferry Circus / 142,300 / Koetter, Kim & Associates
4. 15 Westferry Circus / 171,000 / Terry Farrell & Partners
5. 17 Columbus Courtyard / 198,000 / Gensler
6. 20 Columbus Courtyard / 275,000 / SOM
7. One Cabot Square / 540,000 / Pei Cobb Freed & Partners
8. 10 Cabot Square / 636,000 / SOM
9. Cabot Place Retail / 141,600 / Pelli Clarke Pelli, Adamson Associates Architects
10. 20 Cabot Square / 558,000 / Kohn Pedersen Fox Associates
11. 25 Cabot Square / 449,000 / SOM
12. 25 North Colonnade / 360,000 / Troughton McAslan
13. One Canada Square / 1,235,000 / Cesar Pelli & Associates
14. 30 South Colonnade / 295,000 / Kohn Pedersen Fox Associates
15. 5 Canada Square / 507,000 / SOM
16. 8 Canada Square / 1,079,000 / Foster and Partners
17. 15 Canada Square / 424,000 / Kohn Pedersen Fox Associates
18. 30 North Colonnade / 345,000 / Kohn Pedersen Fox Associates
19. 16-19 Canada Square / 207,000 / Zeidler Roberts
20. 20 Canada Square / 544,000 / SOM
21. 25 Canada Square / 1,079,000 / Foster and Partners
22. 33 Canada Square / 563,000 / Foster and Partners
23. Canada Place Retail / 71,300
24. One Churchill Place / 1,004,000 / HOK
25. 5 Churchill Place / 314,000 / HOK
26. 20 Churchill Place / 349,000 / Kohn Pedersen Fox Associates
27. 10 Churchill Place / 300,000 / Gensler (renovation)
28. 25 Churchill Place / 545,000 / Kohn Pedersen Fox Associates
29. Churchill Place Retail / 34,000 / Studio U+A, Adamson Associates Architects
30. 10 Upper Bank Street / 1,004,000 / Kohn Pedersen Fox Associates
31. 50 Bank Street / 221,000 / Cesar Pelli & Associates
32. 40 Bank Street / 607,000 / Cesar Pelli & Associates
33. 25 Bank Street / 1,009,000 / Cesar Pelli & Associates
34. 20 Bank Street / 547,000 / SOM
35. Jubilee Place Retail / 137,500

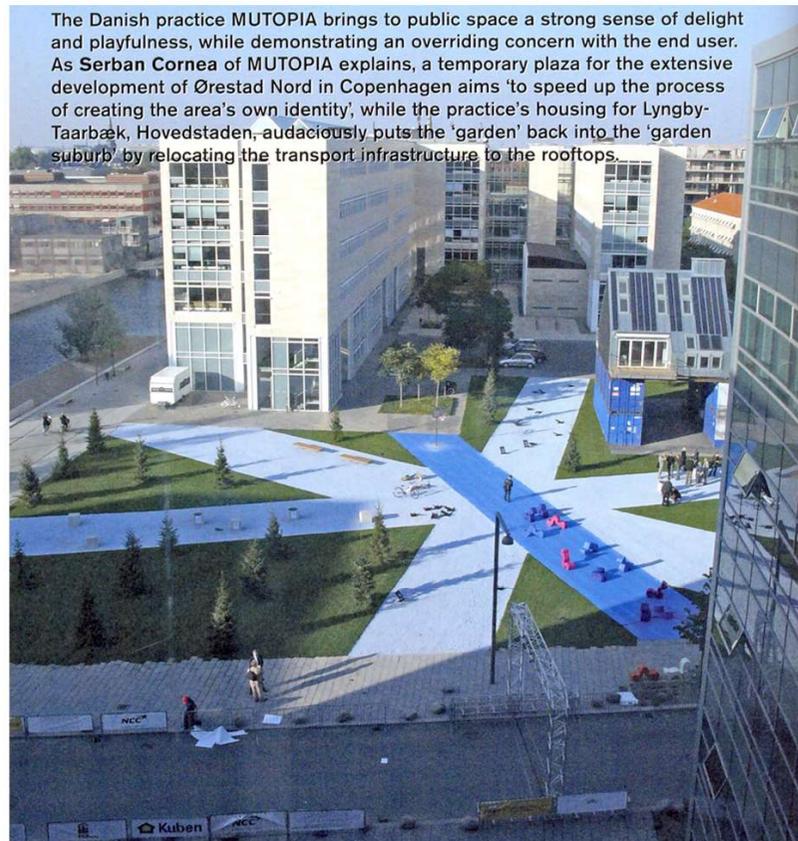
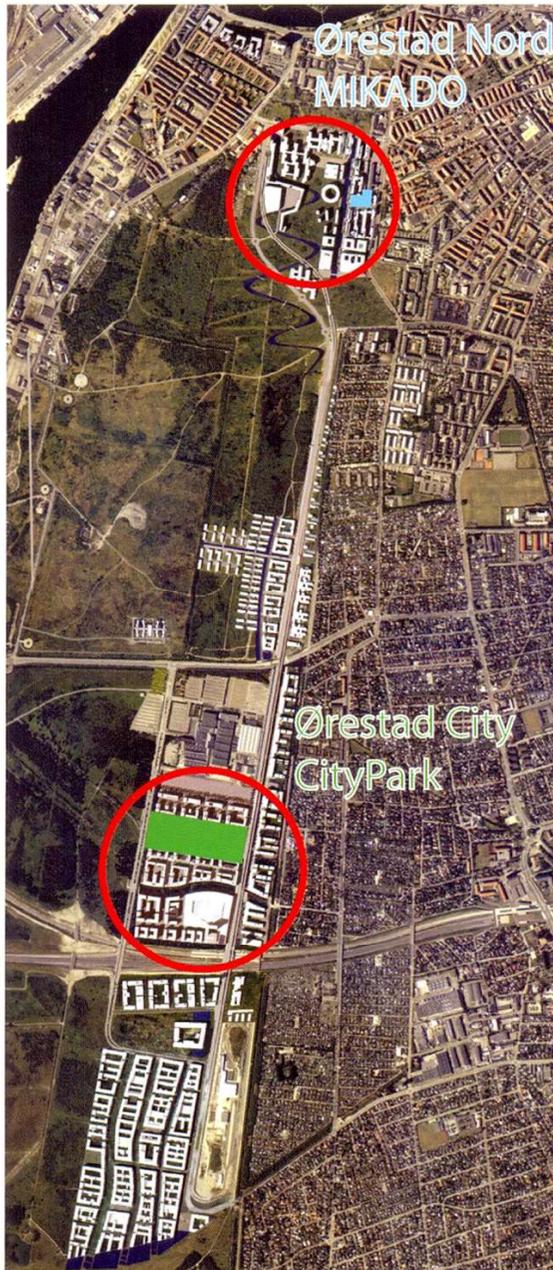
Site plan (scale: 1/8,000) / 配置图 (縮尺: 1/8,000)

*The buildings in lighter orange on the site plan are currently in progress. Site plan courtesy of SOM. Total internal area: 16,302,000 sq ft / 1,514,505 m², +U №536, 2015, c.166-169

Mikado Plaza, Orestad Nord, Copenhagen, 2005

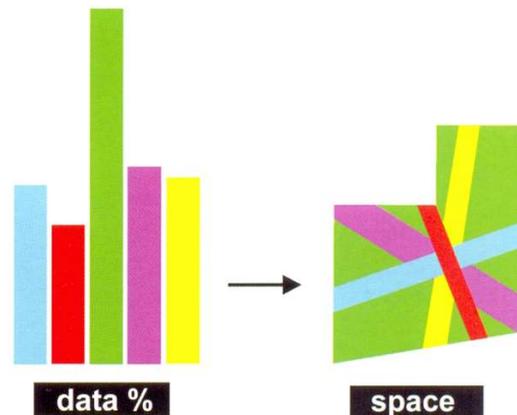
План развития района Orestad. Северная часть Orestad Nord. Общественное пространство - площадь Mikado Plaza. Копенгаген, Дания

Architects: Serban Cornea, MUTOPIA



The Danish practice MUTOPIA brings to public space a strong sense of delight and playfulness, while demonstrating an overriding concern with the end user. As Serban Cornea of MUTOPIA explains, a temporary plaza for the extensive development of Orestad Nord in Copenhagen aims 'to speed up the process of creating the area's own identity', while the practice's housing for Lyngby-Taarbæk, Hovedstaden, audaciously puts the 'garden' back into the 'garden suburb' by relocating the transport infrastructure to the rooftops.

План развития района Orestad включает 4 городские территории: Orestad Nord, Amager Faelled, Orestad City и Orestad Syd, разделенные зелеными зонами отдыха. Проект района Orestad Nord нацелен на создание собственной идентичности, комфортное проживание и пользование инфраструктурой. Главным местом выделена общественная площадь Mikado Plaza, включающая зеленые зоны с травой и елями, пересеченные тремя синими дорожками и одной из асфальта. Каждое пространство образует так называемое пространство какого-либо вида деятельности или отдыха со своей собственной темой. Для выявления этих тем, сотне человек, ежедневно перемещающихся по территории Orestad Nord было предложено выбрать из пяти вариантов, от пассивного отдыха до спорта, их любимые варианты перемещений и проведения досуга. Их ответы были представлены в виде статистической диаграммы с рядом колонок отражающих интересы опрошенных. Это стало основой для архитектурно-планировочного решения пространства.



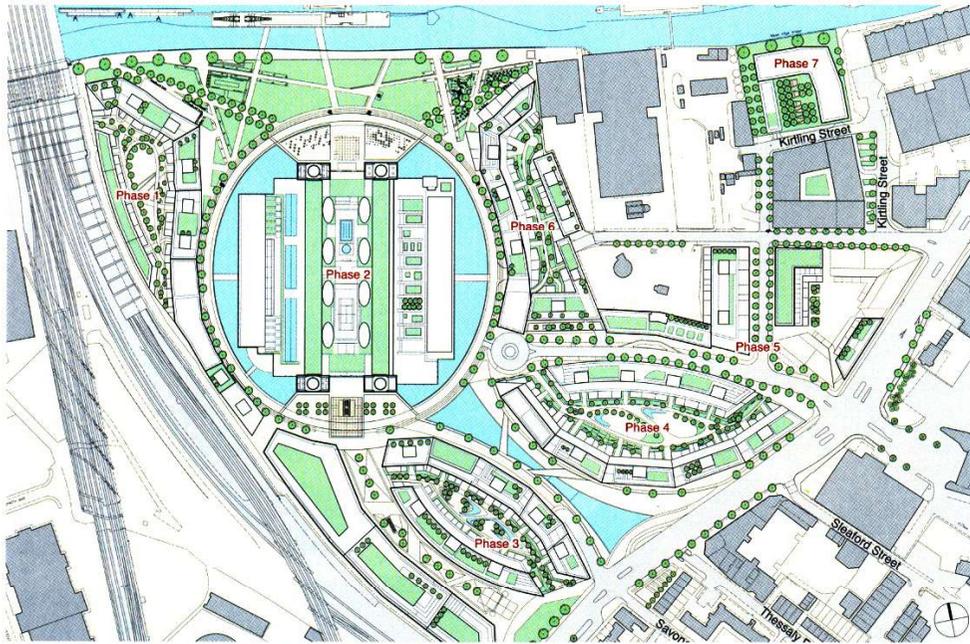
Battersea Power Station Masterplan, Battersea, London. 2024

Генеральный план реконструкции территории электростанции и прилегающих участков. Батерси, Лондон. 2024г

Architect: Rafael Vinoly



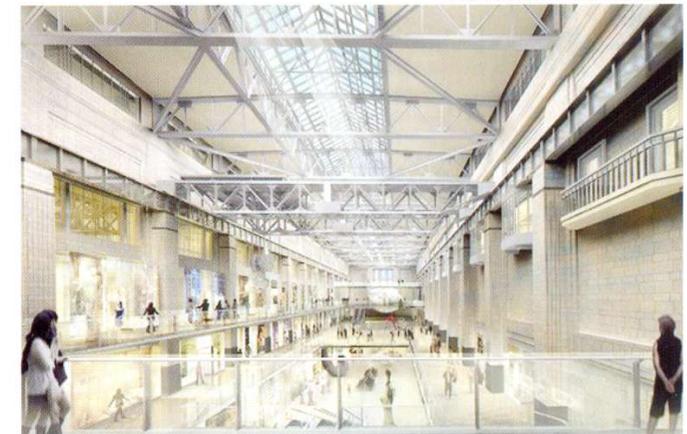
Battersea Power Station. Kirtling Street, Wandsworth 1929-1955 (original), 2007- (redevelopment)
Реконструкция электростанции и прилегающих территорий с целью создания многофункционального района.
 Architects: J. Theo Halliday and Sir Giles Gilbert Scott (original), Rafael Vinoly Architects (redevelopment master plan)



Site plan (scale: 1/5,000) / 配置図 (縮尺: 1/5,000)



Image courtesy of Wilkinson Eyre Architects.



Construction of Battersea Power Station begun in 1929, and in 1955, its fourth chimney was completed. It operated as coal-fired power station until the late 1970s. Following the master plan by Rafael Viñoly Architects, this area around the power station is undergoing a massive redevelopment for mixed usage such as office, shops, and apartments. Involved architects include dRMM, Wilkinson Eyre Architects, Frank O. Gehry, Foster and Partners, and BIG. Project is funded internationally. The Grade-II* listed power station building will be refurbished while keeping its iconic appearance.

POST-EVENT CITIES.

«Пост-событийные города». Китай. Исследование, посвященное устойчивости развития городов после проведения крупных мероприятий, таких как олимпийские игры в Пекине 2008 и Экспо 2010 в Шанхае.

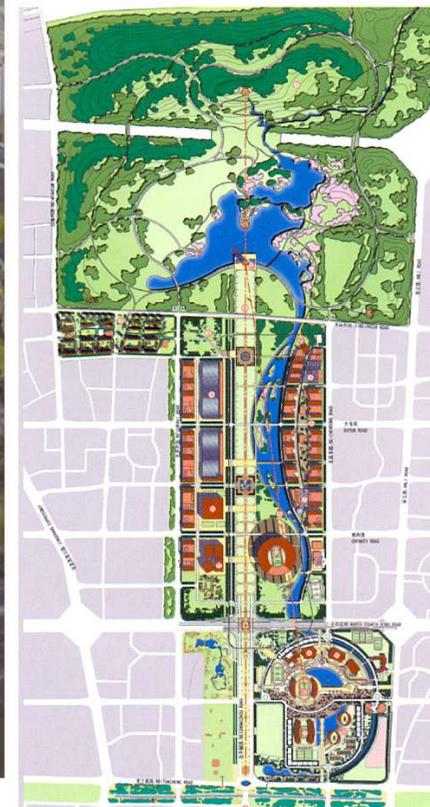
Professor Zhi Wenjun, architect Liu Yuang



Концепция последующего развития территории олимпийского парка в Пекине.

Вид с высоты птичьего полета на Олимпийский парк в Пекине, показывающий стадионы «птичье гнездо» и "Водный куб" в контексте предложения развития новой застройки и ландшафтной центральной оси.

В Китае, мощным катализатором развития стало планирование масштабных мероприятий, таких как иностранные концессии 19-го века в портах, и особые экономические зоны (SEZ) в конце 20-го века, олимпийские игры 2008г., Экспо 2010 в Шанхае. Но как города продолжают функционировать после проведения мероприятий? Профессор Zhi Wenjun и архитектор Liu Yuang рассматривают проблему устойчивости развития «пост-событийных городов»



Генеральный план Олимпийского парка в Пекине 2008.

POST-EVENT CITIES.

«Пост-событийные города». Китай. Исследование, посвященное устойчивости развития городов после проведения крупных мероприятий, таких как олимпийские игры в Пекине 2008 и Экспо 2010 в Шанхае.

Professor Zhi Wenjun, architect Liu Yuang



The Shanghai Expo site under construction on former shipyard land, 2007.



Территория Шанхай Экспо 2010. Фото на этапе начала строительства. 2007г.

Концепция генерального плана развития территории после проведения Экспо Shanghai 2010 вдоль реки Хуанпу (Huangpu River).

НОВЫЕ ГОРОДА

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ

**MASDAR Institute. Abu Dhabi, UAE 2007 -
Новый город МАСДАР. Абу-Даби, ОАЭ**
Architects: Foster and Partners



*This page: Distant view of Masdar Institute.
All photos on pp. 100-101 except as noted by Nigel Young / Foster and Partners*

本頁: マスダール研究所の遠景

**MASDAR Institute. Abu Dhabi, UAE 2007 -
Новый город МАСДАР. Абу-Даби, ОАЭ**

Architects: Foster and Partners



**MASDAR Institute. Abu Dhabi, UAE 2007 -
 Новый город МАСДАР. Абу-Даби, ОАЭ
 Architects: Foster and Partners**



The ventilation strategy for the pedestrian streets and night time cooling is further enhanced by wind towers and courtyards. Pedestrian circulation is mostly at street level, where a shaded route throughout the campus links these primary spaces.



The ratio of open facade areas and exposed upper areas. Openings in the facade vary according to their position – the upper floors are more solid, with approximately 25% glass, while the shaded lower floors have a greater proportion of glazed area, around 45%.



The Personal Rapid Transport (PRT) system has 10 passenger and 3 freight vehicles serving 2 passenger and 3 freight stations connected by approximately one mile of track. The system is in operation 18 hours a day, 7 days a week serving the Masdar Institute.



The buildings are oriented to provide optimum shade and reduce cooling loads and shaded colonnades at podium level bring benefits through high insulation and exposed thermal mass.



The Masdar Institute's graduate-level programmes were established and accredited in collaboration with the Massachusetts Institute of Technology (MIT) in Boston and focus on scientific engineering and research in the core energy and sustainable technologies of the Masdar Initiative.

SINGAPORE BUONA VISTA MASTERPLAN COMPEYIYIION, SINGAPORE.
Генеральный план района Buona Vista, Сингапур. Конкурсный проект, 2000-2001г.
Architect: Toyo Ito & Associates, Architects and RSP Architects Planners & Engineers (Pte) Ltd

Революция информационных технологий в Сингапуре привела к быстрому развитию городов. Преобладающим типом застройки становится небоскреб.

В период с 2000 по 2001 год был проведен архитектурный конкурс с целью разработки концепции плана исследовательского города, ориентированной на информационные технологии и науки о жизни.

В бюро Toyo Ito & Associates разработали потенциальную модель нового города на основе изучения взаимосвязи между нашими физическими ощущениями, и тем как новые информационно-технологические продукты и изменения влияют на нашу жизнь, и городскую среду.

Район Buona Vista расположен в нескольких километрах от центра Сингапура и имеет площадь 180 га. Это преимущественно зеленая территория усеянная бывшими военными казармами и колониальными бунгало. Цель этого предложения заключается в унификации инфраструктуры города через архитектуру, создавая органическую пространственную структуру по типу корней дерева. Структура зданий - это не прямоугольные строения, а формы интегрированные в "гипер-нейрон континуума" (HNC) как «горизонтальные небоскребы».

Это новая концепция городской архитектуры, где дороги, инфраструктура и несколько сотен зданий объединены в одно целое, и все текущие элементы города, такие как люди, информация и циркуляция энергии перемежаются и сосуществуют.

Городская инфраструктура распространена в горизонтальном направлении с высокоскоростными пешеходными дорожками, и внутренняя территория охвачена HNC. Дома представляют собой сетевую архитектуру, содержащую мелкомасштабную инфраструктуру по подобию капиллярного сосуда, который продолжает расти по фрактальному образцу.

Городская модель 20 века направлена на понимание и выражение города через иерархию, классификацию инфраструктуры и каждого элемента. В них присутствовало зонирование и сегментация застройки. В отличие от этого, в предложенной модели, городская среда не разделена и изолирована, а развита как последовательная нейронная сеть, в которой унифицирован поток энергии и выражен в структуре города через архитектуру. Это приводит к предложению для азиатского города 21-го века с городскими пространствами динамично текущими через свою систему, вырастая по подобию деревьев.

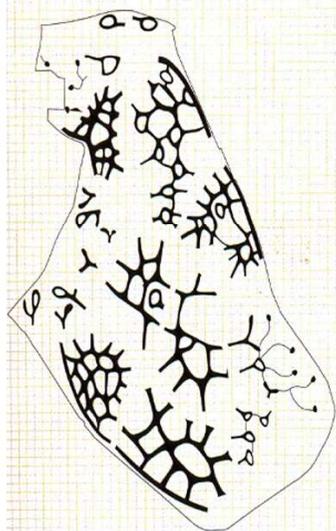
Городская модель 20 века направлена на понимание и выражение города через иерархию, классификацию инфраструктуры и каждого элемента. В них присутствовало зонирование и сегментация застройки.

В отличие от этого, в предложенной модели, городская среда не разделена и изолирована, а развита как последовательная нейронная сеть, в которой унифицирован поток энергии и выражен в структуре города через архитектуру. Это приводит к предложению для азиатского города 21-го века с городскими пространствами динамично текущими через свою систему, вырастая по подобию деревьев.

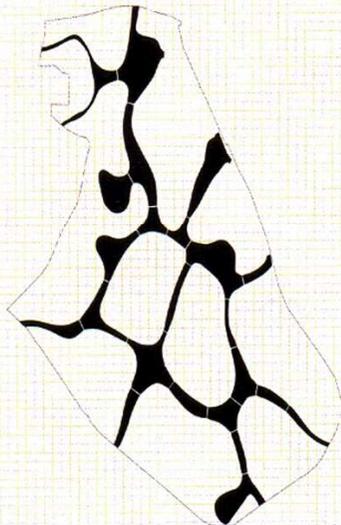
Это приводит к предложению для азиатского города 21-го века с городскими пространствами динамично текущими через свою систему, вырастая по подобию деревьев.



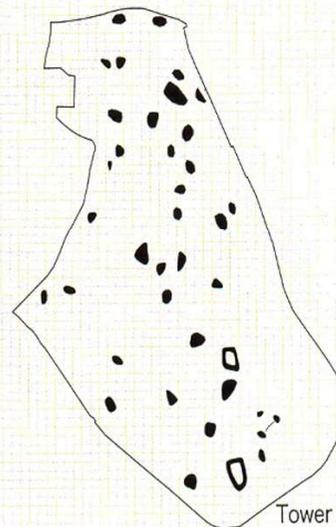
SINGAPORE BUONA VISTA MASTERPLAN COMPEYIYHON, SINGAPORE.
Генеральный план района Buona Vista, Сингапур. Конкурсный проект, 2000-2001г.
 Architect: Toyo Ito & Associates, Architects and RSP Architects Planners & Engineers (Pte) Ltd



hnc 145ha(GFA)



HNC 178ha(GFA)

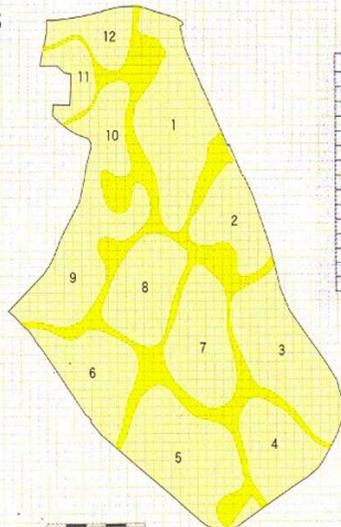


Tower 217ha(GFA)



Park 82ha(GFA)

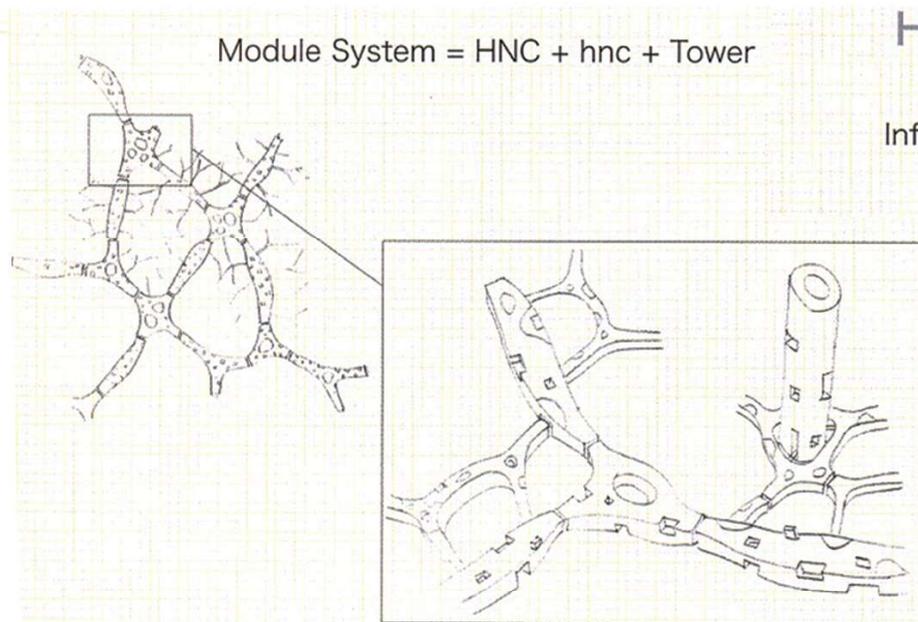
12 SITES



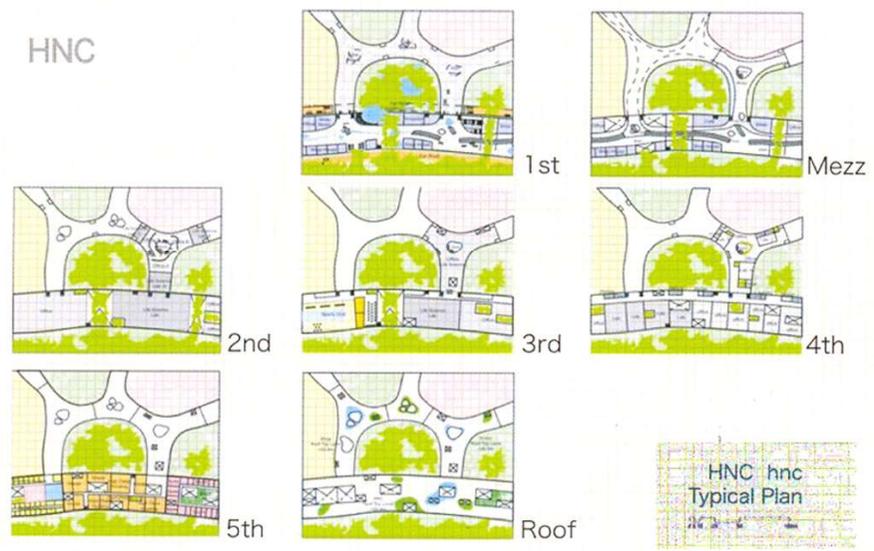
No	Site Area (ha)	Green (ha)	Pop (1000)	GFA (1000sqm)
1	19.2	4.6	845	
2	10.3	2.25	232	
3	17.2	0.9	102	
4	10.4	23	24	
5	18.6	1.67	31.1	
6	127	2.15	27.3	
7	116	3.19	44	
8	11.4	3.9	467	
9	17.9	1.28	227	
10	15	3.6	17	
11	52	0.08	15	
12	5	5.28	26.4	
1-12	147	2.6	38	
HNC	33	5.4	18	
TOTAL	180	3	540	



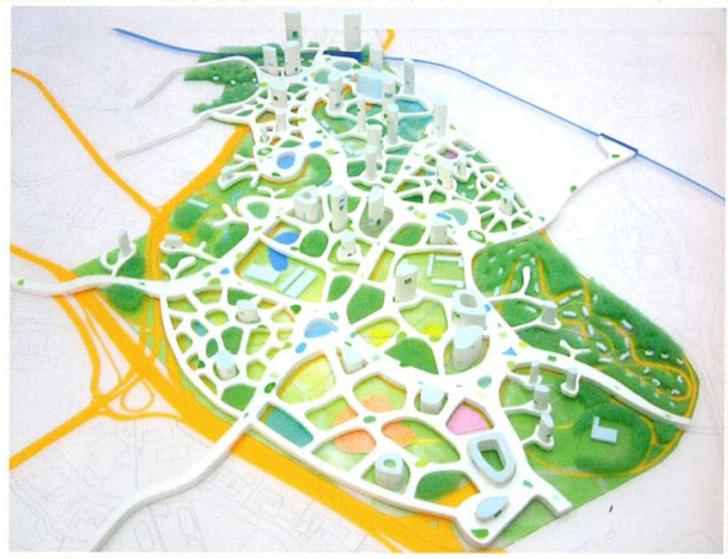
SINGAPORE BUONA VISTA MASTERPLAN COMPEYIYIION, SINGAPORE.
Генеральный план района Buona Vista, Сингапур. Конкурсный проект, 2000-2001г.
 Architect: Toyo Ito & Associates, Architects and RSP Architects Planners & Engineers (Pte) Ltd



HNC



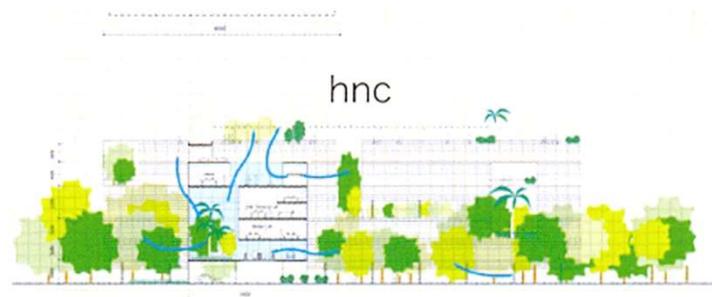
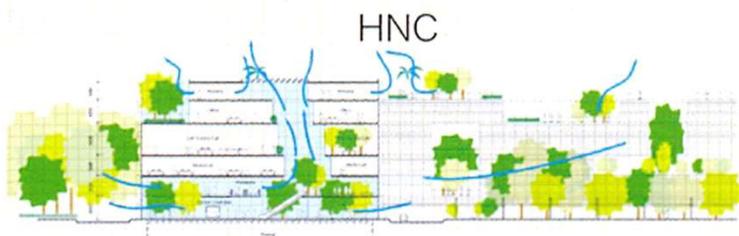
HNC hnc
 Typical Plan



SINGAPORE BUONA VISTA MASTERPLAN COMPEYIYIION, SINGAPORE.
Генеральный план района Buona Vista, Сингапур. Конкурсный проект, 2000-2001г.
Architect: Toyo Ito & Associates, Architects and RSP Architects Planners & Engineers (Pte) Ltd

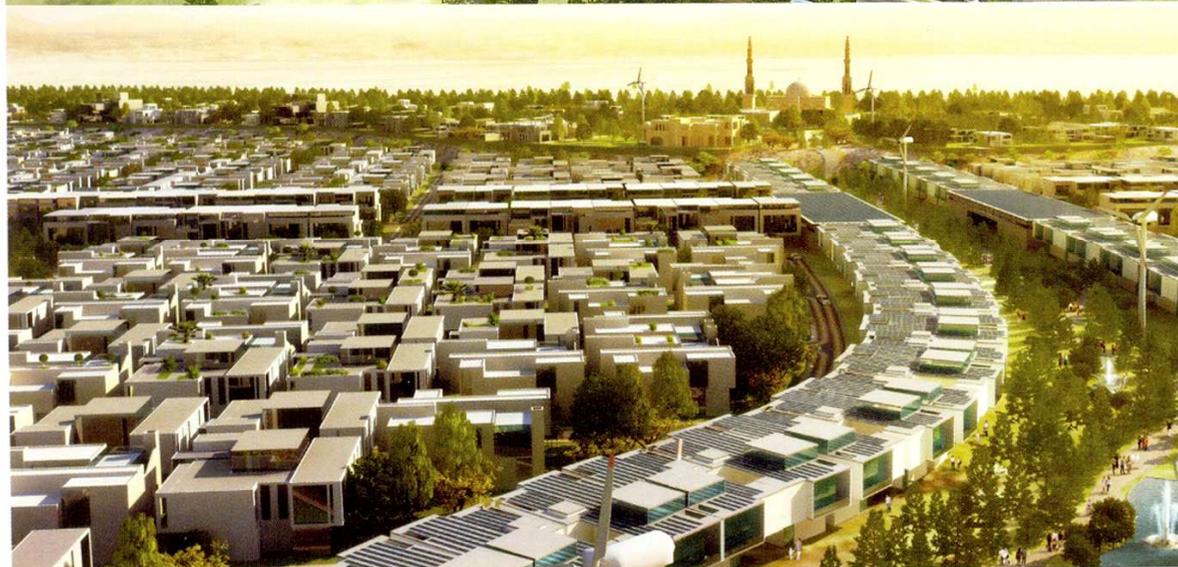


HNC/hnc = Road + Infrastructure + Architecture



NEW PROSPECTS FOR CONTEMPORARY LIVING. Новые перспективы для современного жилья.
AINO MINA MASTERPLAN. Residential, Retail, Masque. Kandahar, Afghanistan.
Новое поселение «Aino Mina» S - 9 665 400 м². Провинция Кандагар, Афганистан. 2011

Architects: Aedas



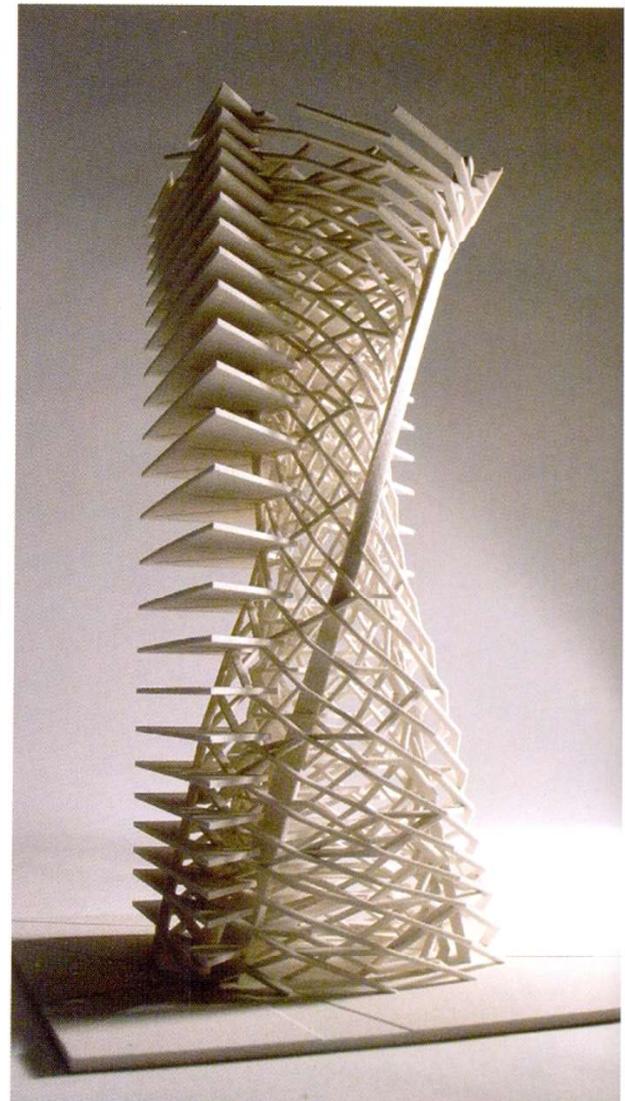
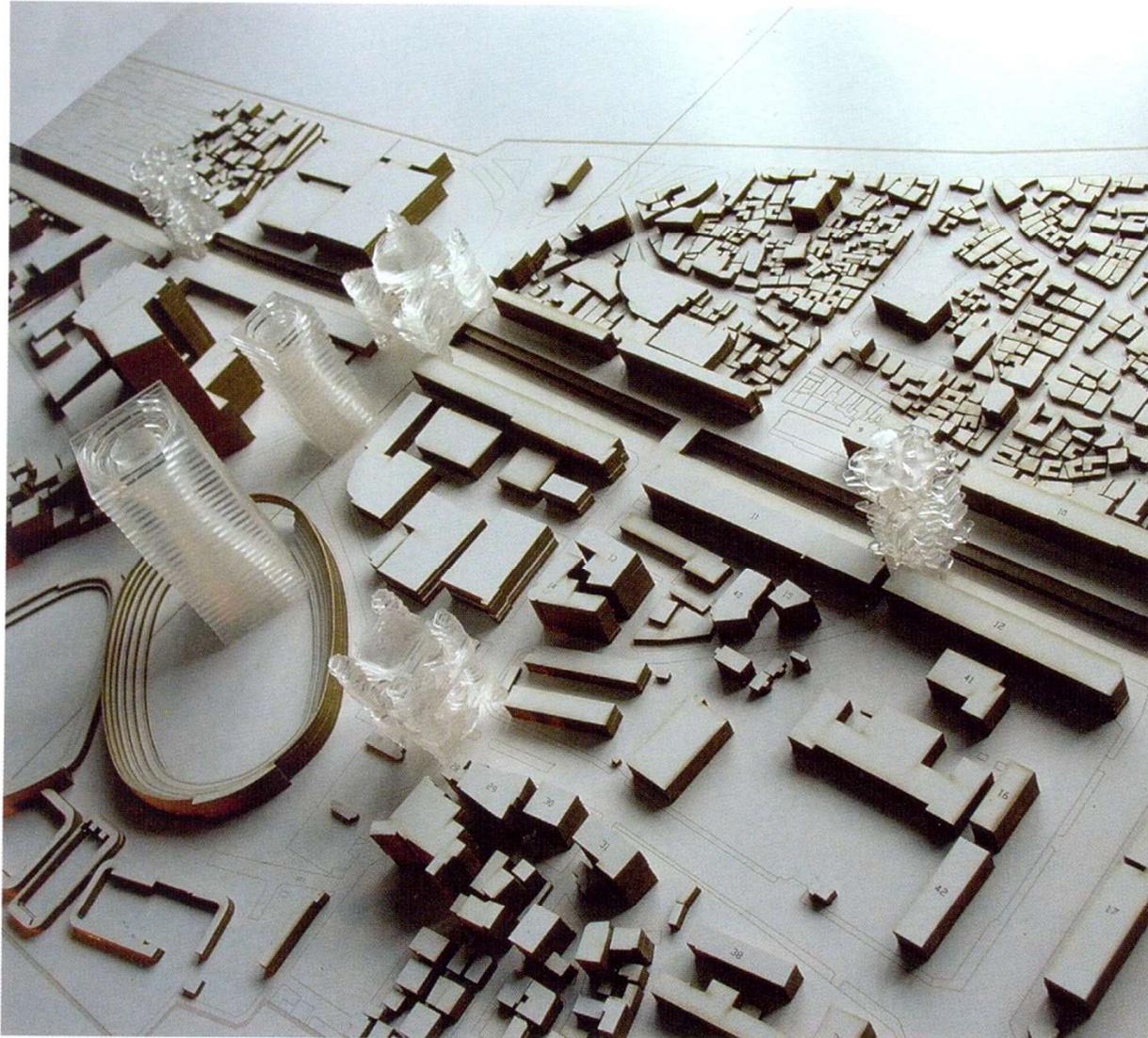
Aino Mina - новое поселение, расположенное на территории пологого склона, в долине Arghandab Valley, окруженной горами. Основным элементом генерального плана является парк с линейной структурой, проходящей сквозь поселение в центральной части. Он выполняет функции узла концентрации общественной жизни и элемента координирующего примыкающие к нему 4 основных района застройки. На территории парка проходит главный пешеходный маршрут, расположены школа, медицинский центр, местные мечети и общественный центр, востребованный четырьмя районами. Кандагар является уникальной территорией с уникальными проблемами развития. Социо-экономический и экологический анализ региона показал, что необходимо сосредоточиться на экологии и визуальном качестве места. В этой связи архитектурно-планировочные решения, конструктивные решения разработаны в соответствии со стандартами зеленого строительства, с использованием возобновляемых источников энергии (солнечных панелей на крышах и фасадах домов) и т.д. Также при проектировании учтены местные традиции и социально - экономические проблемы.

TIANJIN ECO-CITY. Tianji, China
Эко-город S - 326 500 м². Тяньцзинь, Китай. 2009
Architects: Aedas



Эко-город Tianjin Eco-City расположен на северо-востоке Китая. Основная задача при разработке проекта - технологическое развитие на основе комплексного подхода, основанного на балансе и гармоничном взаимодействии населения, окружающей среды и экономики. Суть проекта заключается в интеграции экологических групп. Водно-болотные угодья, озера, природные ландшафты и зеленые кровли, все составные части как жилых так и коммерческих площадей, создание зданий с высоким уровнем комфорта и низким уровнем вредных выбросов. Генеральный план включает 8 участков и 17 природных структурных элементов. В функциональной схеме преобладают жилые, коммерческие и многофункциональные участки. Архитектура и форма зданий основаны на природных формах, экологии, удобстве перемещения людей. Это выражено в мягких линиях планов, ассоциирующихся с бабочками, в округлых, органичных формах архитектуры зданий. Все это отражает взаимосвязь между архитектурой и философией цикличности жизни. Архитектура коммерческих зданий выглядят однородно, отлично от других объектов, к ним примыкают высококачественные общественные пространства, что позволяет идентифицировать их. Жилые башни расположены вдоль реки для максимизации приватности жизни и обеспечения красивых видов.

TYOLOGICAL URBANISM AND THE IDEA OF THE CITY . Типология урбанизма и идея города
Bolam Lee, Multiplex City, Seoul, South Korea. Болам Ли, Город Мультиплекс, Сеул, Южная Корея
Architectural Association, London, 2007

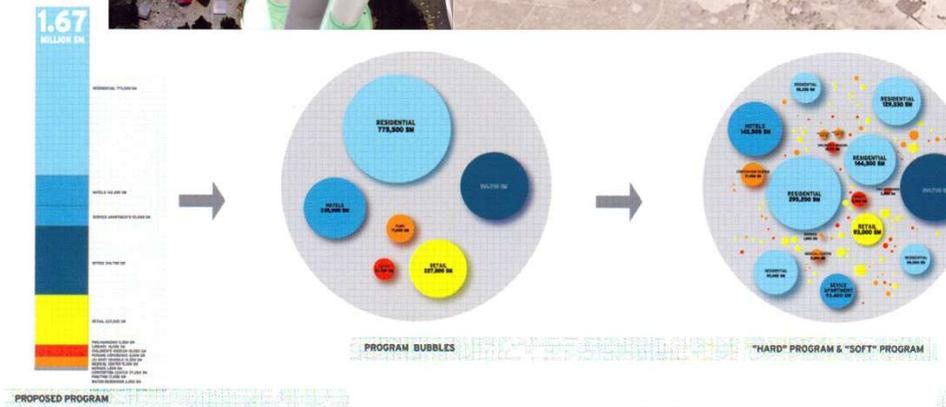


Разработка идеи генплана Города Мультиплекса основана на превращении средних этажей мультиплексов - многофункциональных, гиперплотных высоток Сеула в вертикальные публичные пространства.

На модели показана реконфигурация высотного здания с вертикальными общественными пространствами и функциями городского пунктуатора.

PENANG TROPICAL CITY. PENANG, MALAYSIA.
«Новый» Тропический город «Penang Tropical City» - Город-символ. Малайзия. 2004
 Architect: OMA

Архитектурным Бюро OMA разработано предложение для крупномасштабного развития города в Западной Малайзии. Новый город призван стать символом развития и амбиций Малайзии. Программа создания многофункционального города общей площадью 1,67 миллиона квадратных метров предусматривает реконструкцию крупной территории, сложившейся с британских колониальных времен, Penang Turf Club, включающей ипподром и связанные с ними социальные объекты. Участок простирается на 104 га вдоль подножия лесистых склонов холмов, в нескольких минутах ходьбы от центра города Пенанг - столицы штата Джорджтаун, и в 5 км от береговой линии пролива Пенанг. Образ общества и культуры Пенанга выражен в контрасте гор, моря, сельской местности и города, богатого разнообразия вкусов, ароматов, языков и привычек людей. Учитывая выгодное местоположение, развитие территории имеет большой потенциал для размещения объектов жилья, бизнеса и отдыха стать востребованным хабом и региональным коридором для развития сильной экономической активности.



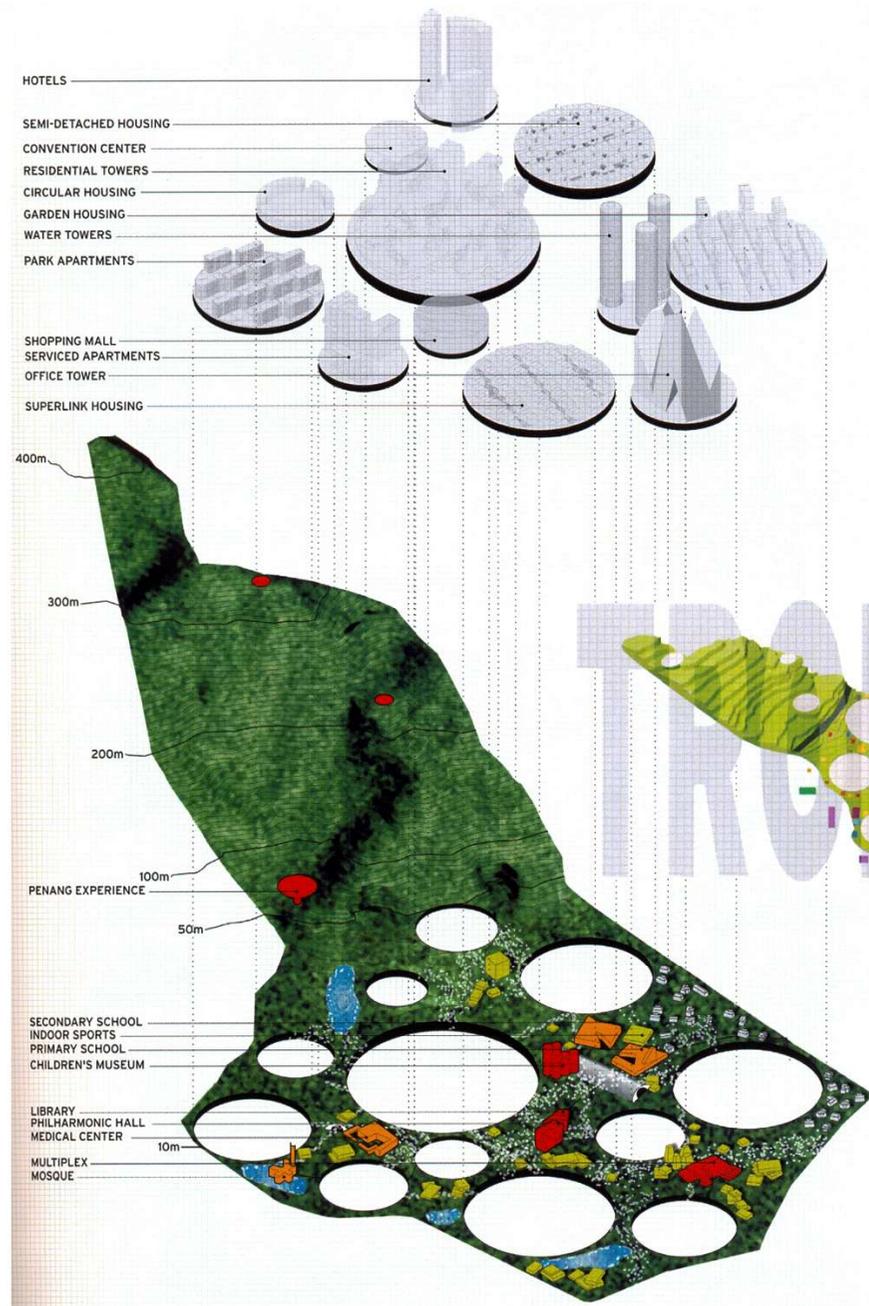
Генеральный план Penang Tropical City разработан в виде между планировочной стратегией и архитектурным выражением с акцентом на контрасты и переходы между различными городскими средами.

Диаграмма показывает пространственную интерпретацию функциональной типологии объектов в соответствии с программой развития. Программа условно делится на "мягкую" и "жесткую" по архитектурным типам объектов и по их близости и зависимостям.

PENANG TROPICAL CITY. PENANG, MALAYSIA .

«Новый» Тропический город «Penang Tropical City» - Город-символ. Малайзия.

Architect: OMA



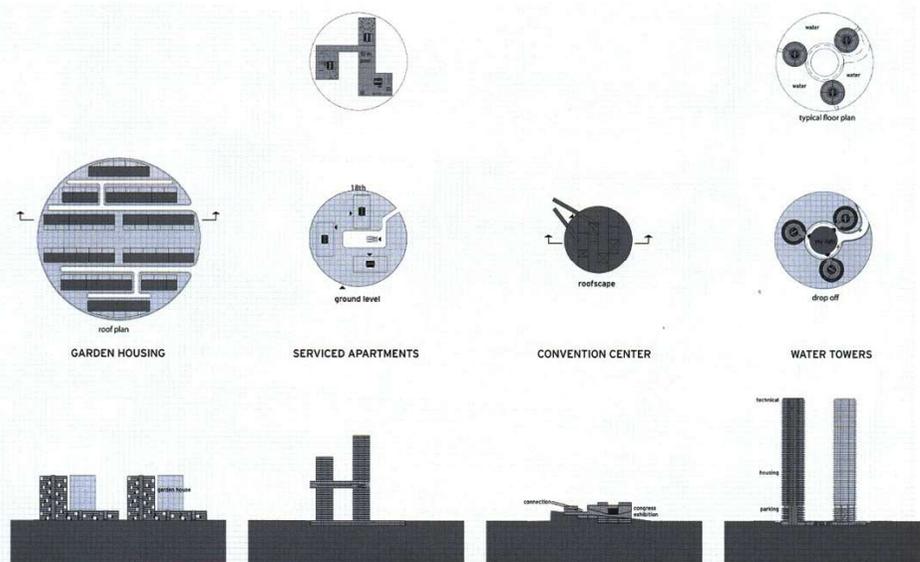
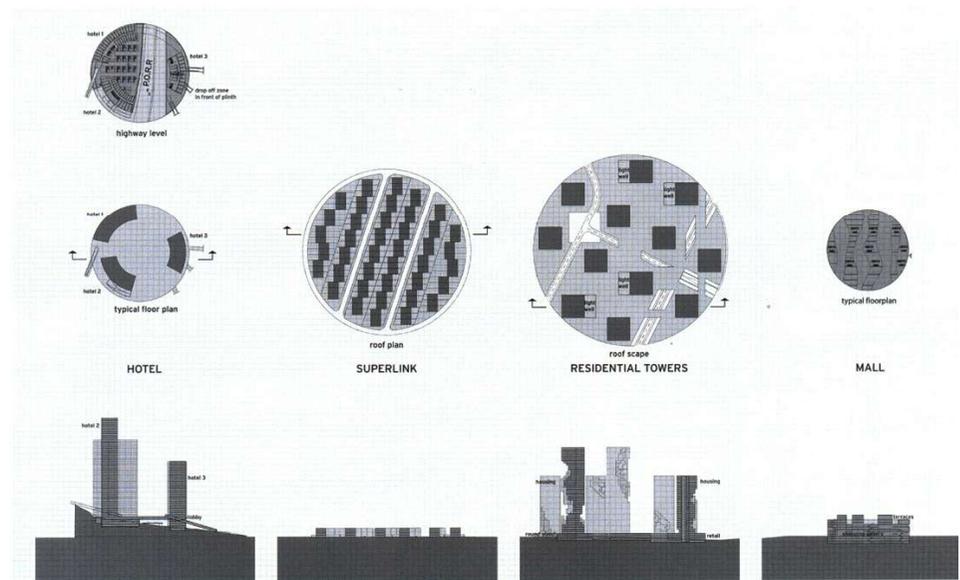
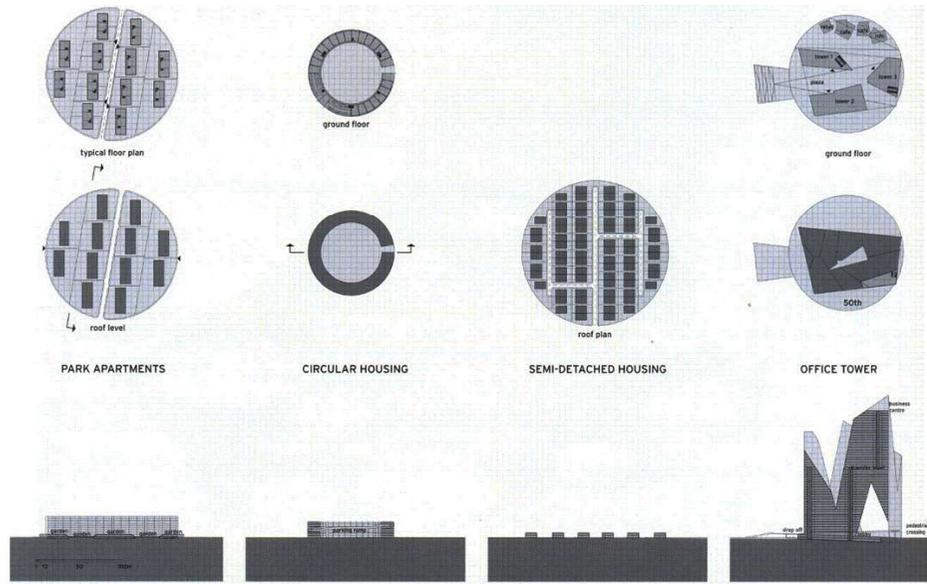
«Мягкая» и «жесткая» программа отождествляется с двумя контрастными типами городской среды.

«Мягкая» среда - объединяющая ткань, образованная инфраструктурой и удобствами, которые поддерживают и заряжают энергией город. Это минимально регулируемые территории, где спонтанность малазийской жизни на открытом воздухе расцветает в полную силу. Это зона постоянного движения - городской "суп" - инфраструктурный субстрат для типологических островков «жесткой» среды. «Суп» - зона движения, взаимодействия и открытой жизни. Лавки и открытые двери магазинов окружают общественные здания и линии улиц, заполняя их сильными запахами, горячими ароматами, и многоязычными звуками малазийской жизни. «Жесткая» среда, противоположно «мягкой» - это отсортированные по архитектурным типам объекты выделенные в кластеры-регулируемые зоны или образно говоря «городские острова». В каждом кластере принят набор типологических правил, и их архитектурные решения могут разрабатываться разными архитекторами.

В результате «суп» и «острова» воплощают контраст городских территорий, которые дополняют друг друга функционально и в использовании.

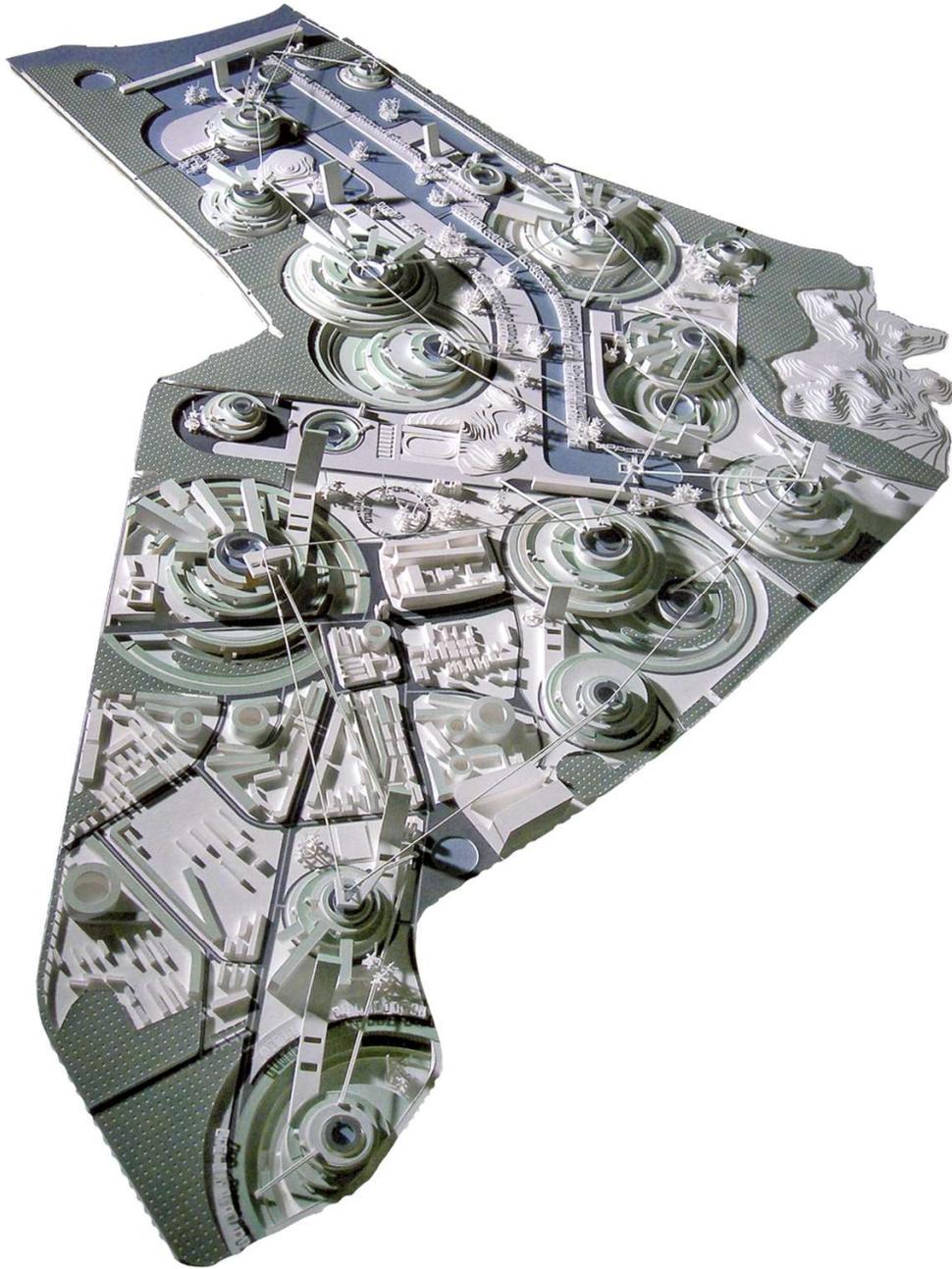


PENANG TROPICAL CITY. PENANG, MALAYSIA.
«Новый» Тропический город «Penang Tropical City» - Город-символ. Малайзия.
 Architect: OMA



«Мягкая» и «жесткая» программа отождествляется с двумя контрастными типами городской среды. «Мягкая» среда - объединяющая ткань, образованная инфраструктурой и удобствами, которые поддерживают и заряжают энергией город. Это минимально регулируемые территории, где спонтанность малазийской жизни на открытом воздухе расцветает в полную силу. Это зона постоянного движения - городской "суп" - инфраструктурный субстрат для типологических островков «жесткой» среды. «Суп» - зона движения, взаимодействия и открытой жизни. Лавки и открытые двери магазинов окружают общественные здания и линии улиц, заполняя их сильными запахами, горячими ароматами, и многоязычными звуками малазийской жизни. «Жесткая» среда, противоположно «мягкой» - это отсортированные по архитектурным типам объекты выделенные в кластеры-регулируемые зоны или образно говоря «городские острова». В каждом кластере принят набор типологических правил, и их архитектурные решения могут разрабатываться разными архитекторами. В результате «суп» и «острова» воплощают контраст городских территорий, которые дополняют друг друга функционально и в использовании.

CULTIVATING SMARTCITIES
Smartcity, Shenzhen, China, 2007 (CJ Lim/Studio & Architects)



В 2009 году в саду Белого дома в Вашингтоне, Мишель Обама впервые разбила огород площадью 102 кв. м., высадив саженцы лука, салата, гороха и перца. Существует мнение, что это могло зародить мысли об экологичном умном городе.

Сj Lim, автор книги «Умные города + Эко-воины» (Smartcities+ Eco-warriors, Routledge, 2010), описывает устойчивые городские разработки в виде умных городов, которые позиционированы как новое городское изобилие с возрождением земледелия и огородного хозяйства в контексте городской экономической и экологической системы. Огороды представлены как зеленые съедобные сооружения городского пространственного театра, которые эстетически и культурно привлекательны. Также они имеют потенциал для объединения общественности и вовлечения людей в творческий процесс создания архитектурного облика города.

Smartcity, Shenzhen, China, 2007

Новый тип города был разработан по заказу муниципального планировочного бюро Шеньчжэня. Город площадью 8 км.кв. рассчитан на 200000 жителей. В нем совмещается агрокультурная традиция и жизнь 21 века. В концепции, самодостаточные круглые башни и кратеры отражают традицию фермерских пригородов, и увеличивают площадь природного ландшафта. Башни связаны друг с другом фуникулерами.

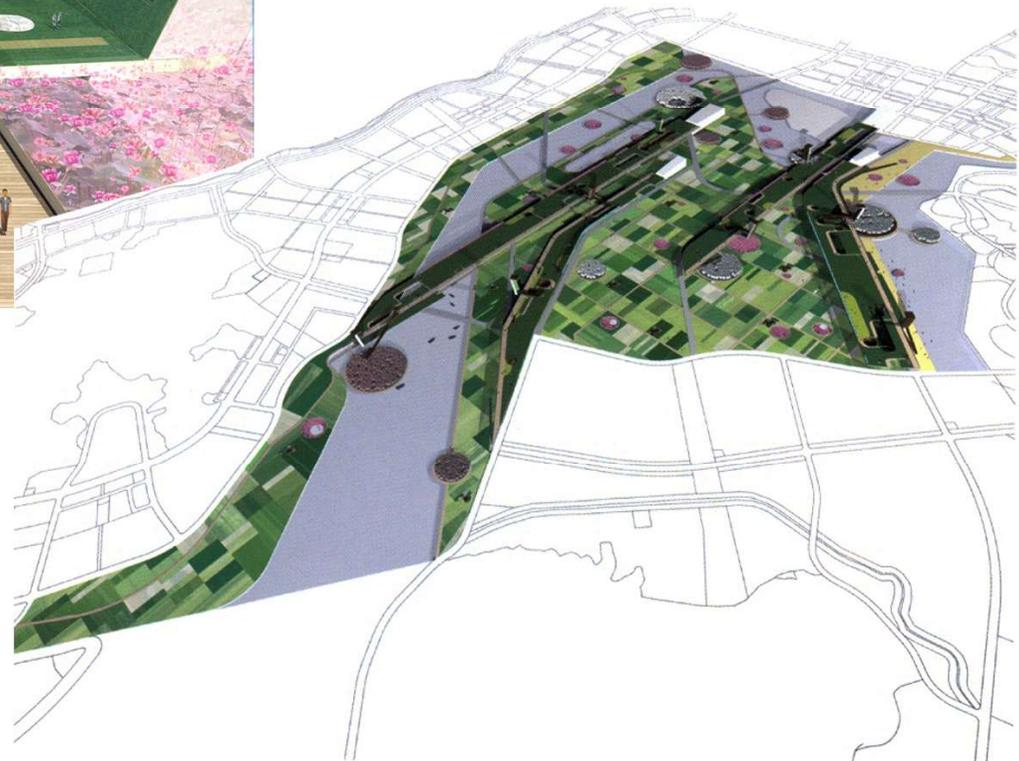
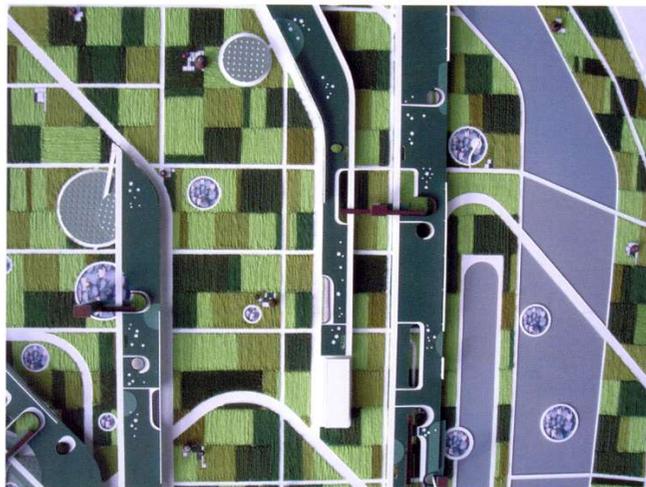
CULTIVATING SMARTCITIES

Central Open Space, Multifunctional Administrative City (MAC), Republic of Korea, 2007 (CJ Lim/Studio 8 Architects)

Центральное открытое пространство, Мультифункциональный административный город (MAC), Республика Корея



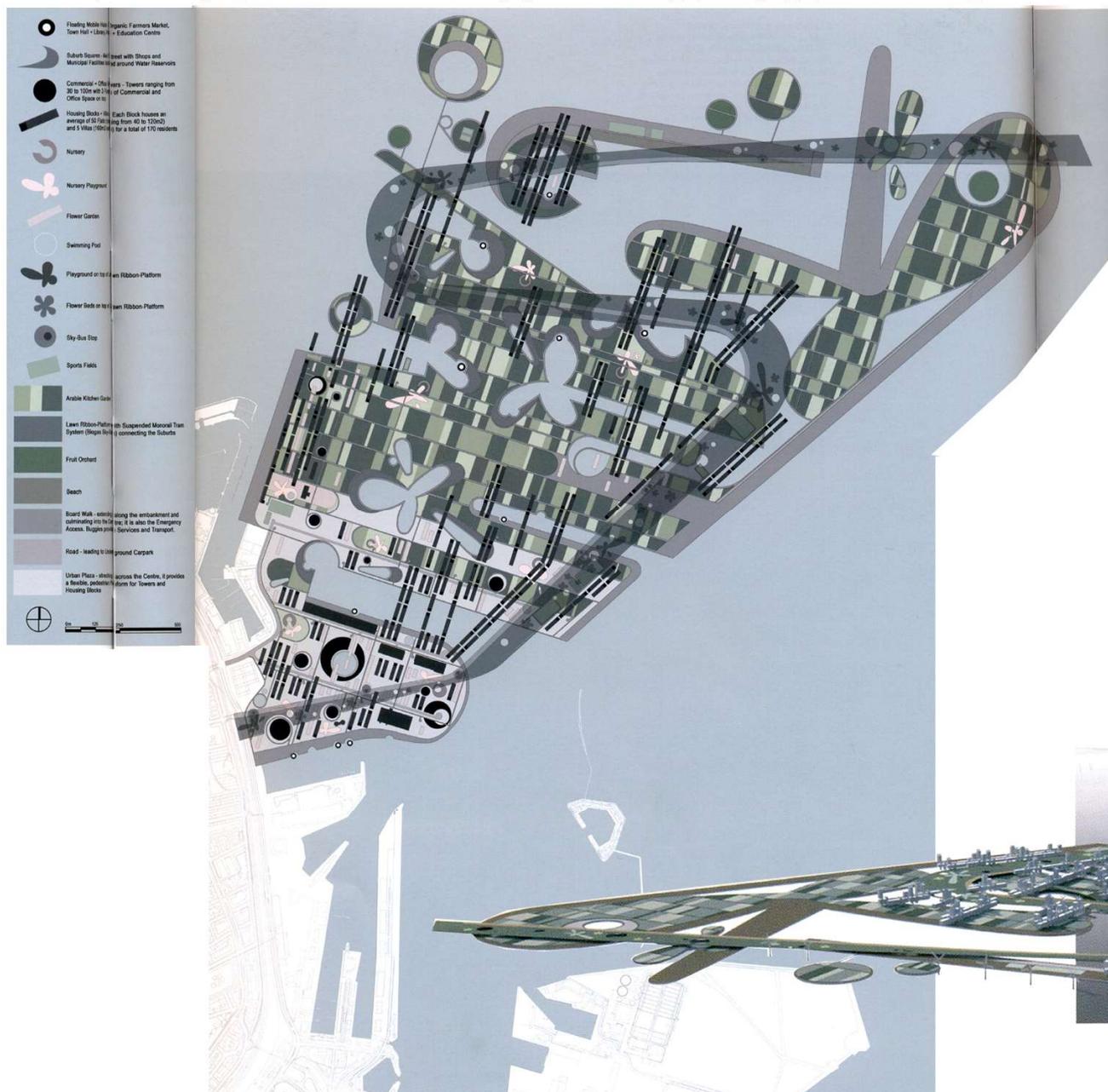
Концепция общественного зеленого ядра площадью 7 км.кв. мультифункционального административного города создана по инициативе правительства и корейской земельной корпорации. Цель разработки - создание «огородного-пахотного парка» одновременно сохраняя историческую и культурную идентичность.



CULTIVATING SMARTCITIES

Nordhavnen Smartcity, Copenhagen, Denmark, 2008 (CJ Lim/Studio 8 Architects)

Новый умный город «Nordhavnen Smartcity», Копенгаген, Дания, 2008 год.



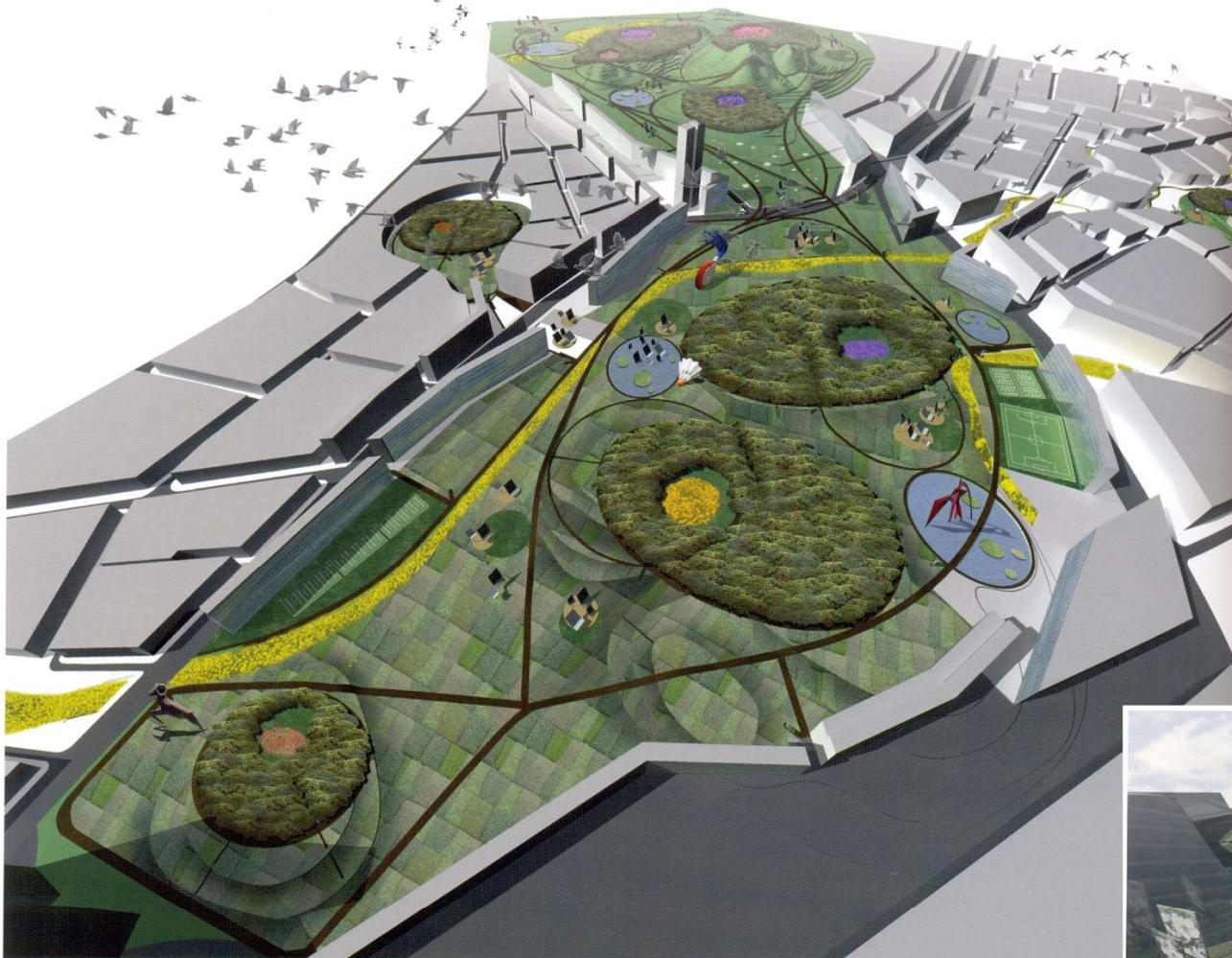
В Копенгагене на базе территории бывших промышленных и корабельных доков разработана концепция пригородного умного города - сельскохозяйственного парка с огородами и пахотами, поддерживая принципы устойчивого ведения сельского хозяйства. Более 80 % земель заняты под овощеводство и пастбища.

В городе предусмотрено перемещение компактных автомобилей малого класса. В целом структура состоит из небольших кластеров, соединенных сетью газонов с гидропоникой.

CULTIVATING SMARTCITIES

Guangming Sustainable Arable Park, Shenzhen, China, 2008 (CJ Lim/Studio 8 Architects)

Проект устойчивого пахотного парка в Гуанмин, Шеньчжень, Китай. 2008 год.



Парк перестроен в ландшафтные кластеры с новыми гибкими программами, такими как органическое садоводство, производство энергии и общественное садово-парковое искусство.



DIGITAL CITIES

Urban Reef, Design Research Lab (DRL), Architectural Association, London, 2009 (CJ Lim/Studio 8 Architects)

Исследовательский проект «Городской риф» (Urban Reef), Архитектурная ассоциация, Лондон, 2009.

Research Team: Pavlos Fereos, Konstantinos Grigoriadis, Alexander Robles Palacio, Irene Shamma.

Исследовательский проект «Городской риф» посвящен проблемам локализованных разрывов, программной и физической изоляции застройки внутри крупных городских территорий.

На участке в Нью-Йорке разработана плотносвязанная 3-D сетка корпусов, интегрированных с коммерческой и рекреационной функциями.

Затройка рассчитана на 3000 жилых единиц. Тип изолированных друг от друга высотных зданий заменяется типом средних и высоких зданий, минимизируя структурные пролеты и соединения между зданиями, чтобы максимизировать площадь жилищного строительства.

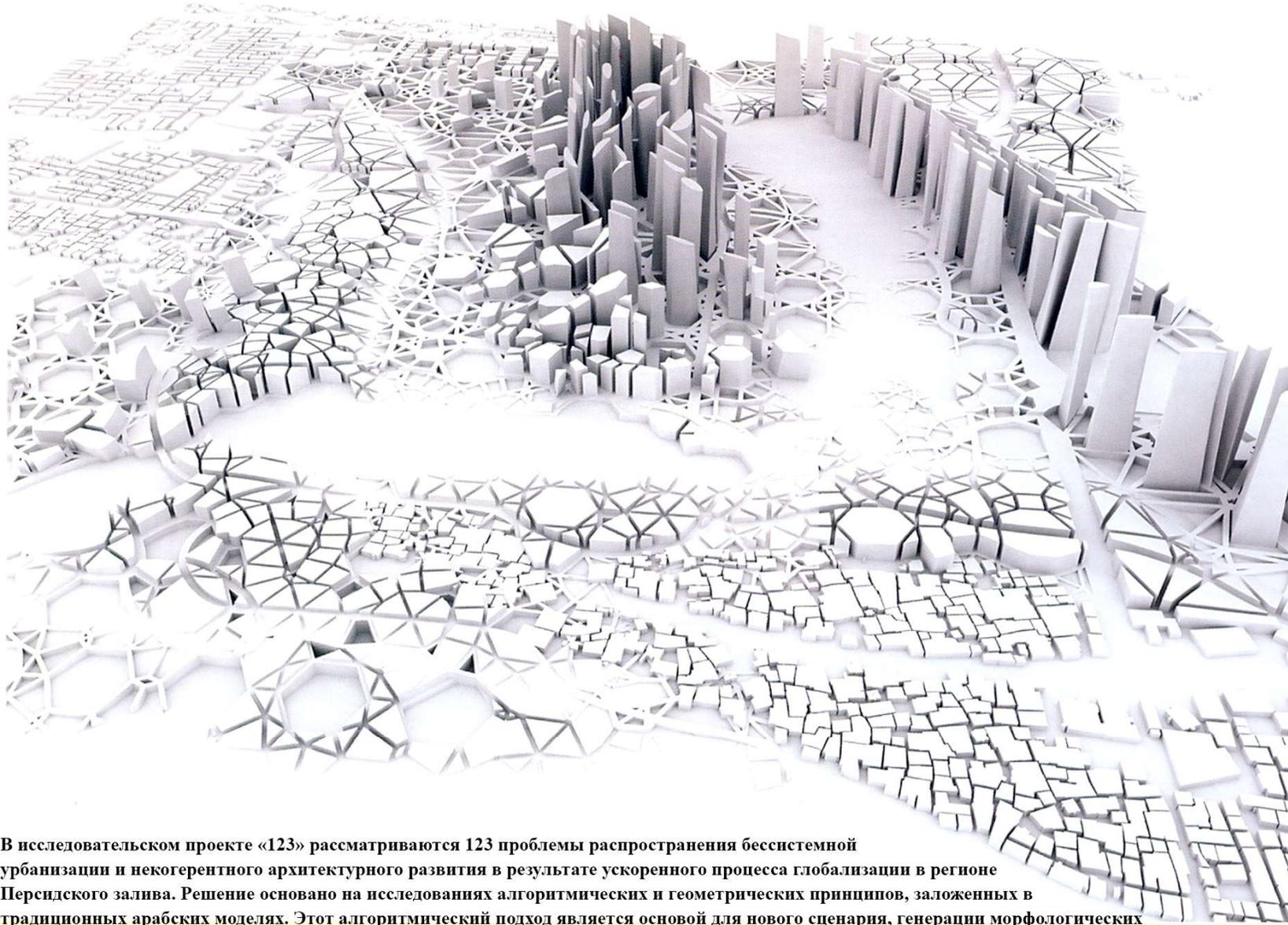


DIGITAL CITIES

123, Design Research Lab (DRL), Architectural Association, London, 2009

Исследовательский проект «123», Архитектурная ассоциация, Лондон, 2009.

Research Team: Lindsey Bresser, Claudia Dorner, Sergio Reyes Rodriguez



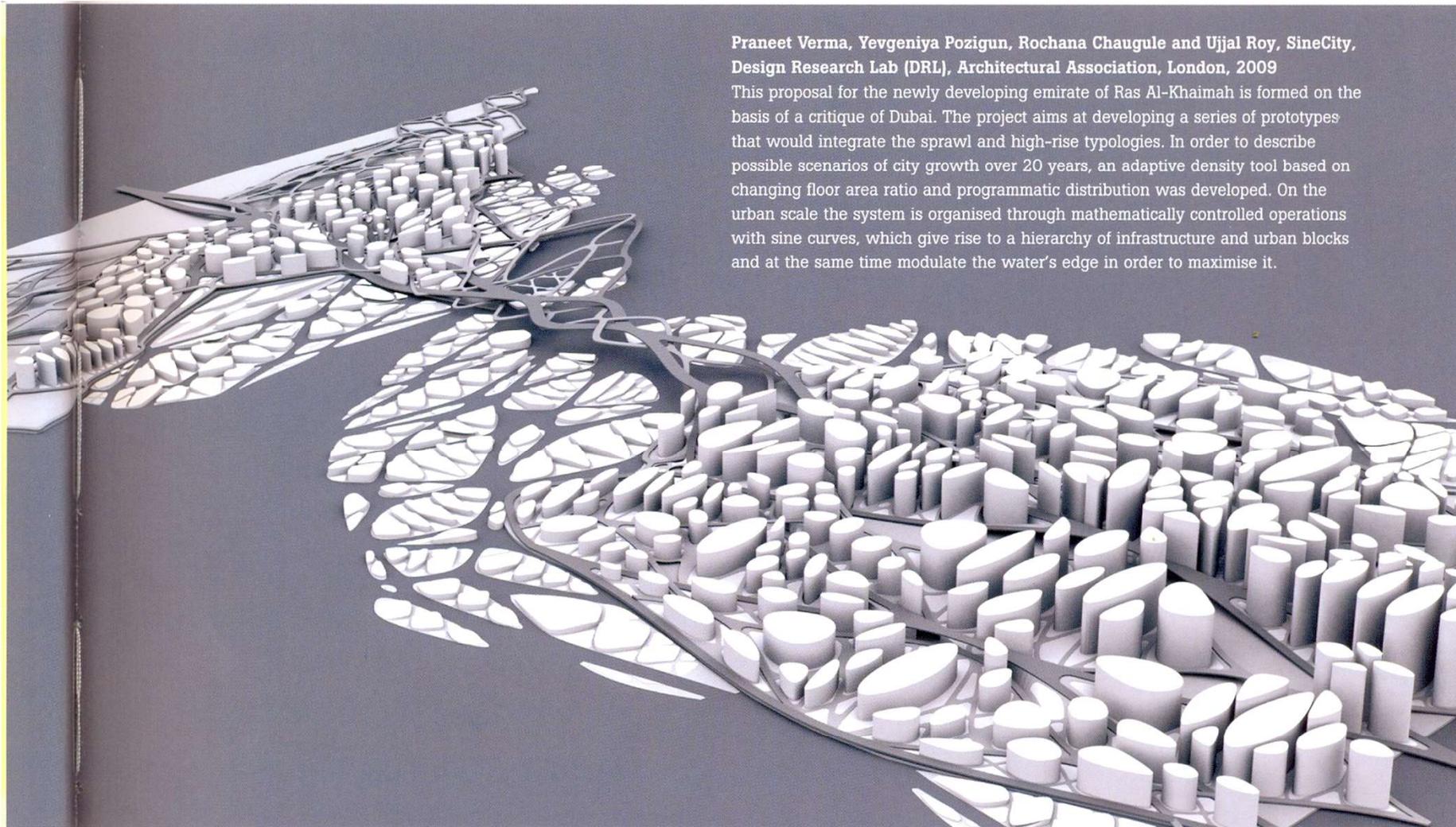
В исследовательском проекте «123» рассматриваются 123 проблемы распространения бессистемной урбанизации и некогерентного архитектурного развития в результате ускоренного процесса глобализации в регионе Персидского залива. Решение основано на исследованиях алгоритмических и геометрических принципов, заложенных в традиционных арабских моделях. Этот алгоритмический подход является основой для нового сценария, генерации морфологических вариаций и различий между городскими полями, кластерами и архитектурными системами. Цель предложения создать разнообразные, интерактивные пространства метрополий, которые бросают вызов, существующей сегодня модели Дубаи, обладающей генерическим и несвязным качеством, предлагая гибкую модель повторяющегося согласованного последовательного развития.

DIGITAL CITIES

SineCity, Design Research Lab (DRL), Architectural Association, London, 2009

Исследовательский проект «123», Архитектурная ассоциация, Лондон, 2009.

Research Team: Praneet Verma, Yevgeniya Pozigun, Roshana Chugule, Ujjal Roy



Praneet Verma, Yevgeniya Pozigun, Roshana Chugule and Ujjal Roy, SineCity, Design Research Lab (DRL), Architectural Association, London, 2009

This proposal for the newly developing emirate of Ras Al-Khaimah is formed on the basis of a critique of Dubai. The project aims at developing a series of prototypes that would integrate the sprawl and high-rise typologies. In order to describe possible scenarios of city growth over 20 years, an adaptive density tool based on changing floor area ratio and programmatic distribution was developed. On the urban scale the system is organised through mathematically controlled operations with sine curves, which give rise to a hierarchy of infrastructure and urban blocks and at the same time modulate the water's edge in order to maximise it.

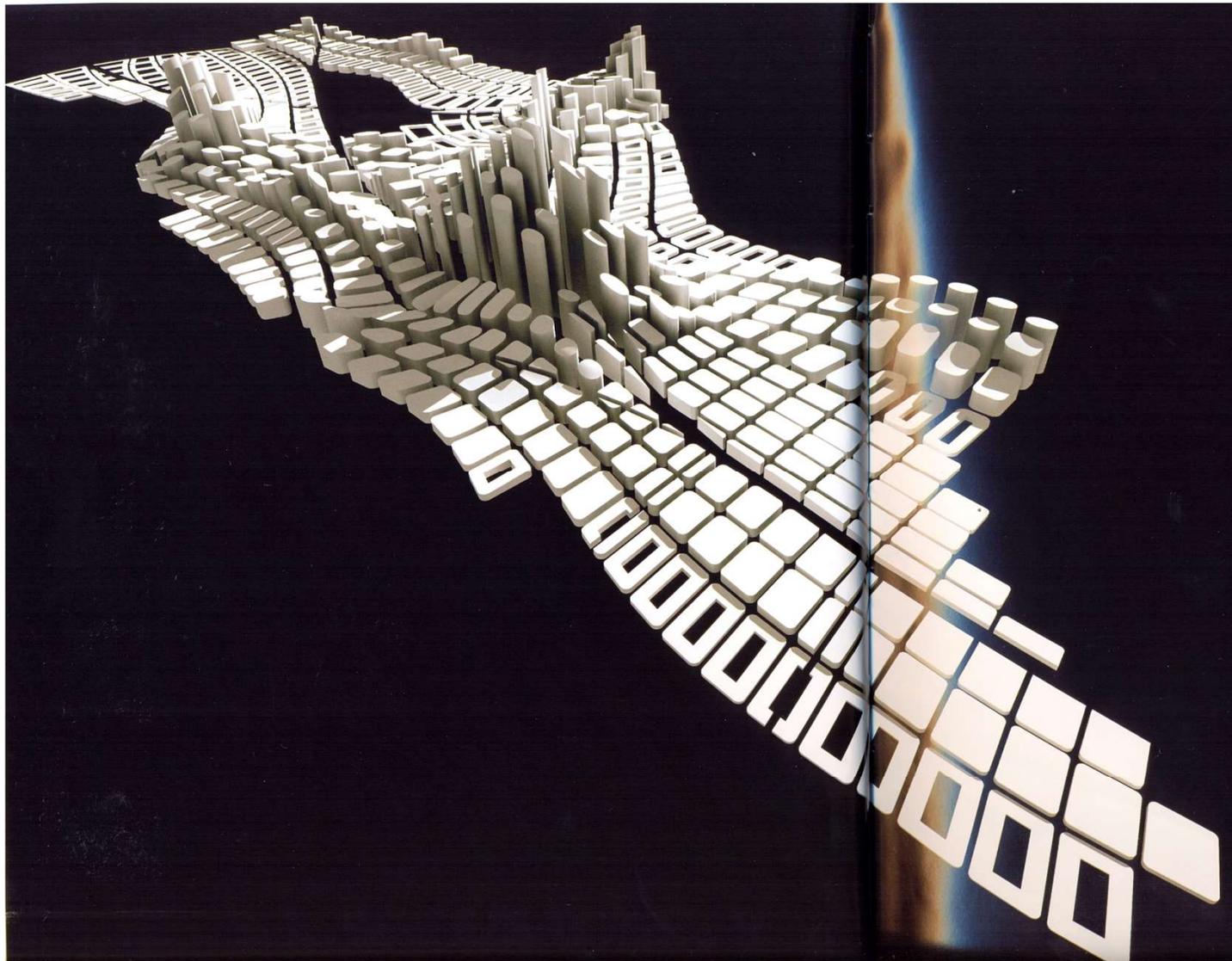
Исследовательский проект цифрового города «SineCity» - это предложение для вновь развивающегося эмирата Рас-Аль-Хайма (Ras Al-Khaimah). Оно формируется на основе критики Дубая. Проект направлен на разработку серии прототипов, в которых предусматривалось бы разрастание и многоэтажная типология застройки. Для того чтобы описать возможные сценарии роста города в течение 20 лет, был разработан адаптивный инструмент определения плотности в зависимости от меняющихся отношений площади и программного распределения. В городском масштабе система организована в рамках математически контролируемых операций с синусоидами, которые определяют иерархии инфраструктуры и городских кварталов и в то же время модулируют кромки воды, чтобы максимизировать водную поверхность.

DIGITAL CITIES

Ant Urbanism, MArch, University of Southern California, Los Angeles, 2009

Анти градостроительство, Южно-Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, 2009

Research Team: Annie Chan, Yikai Lin



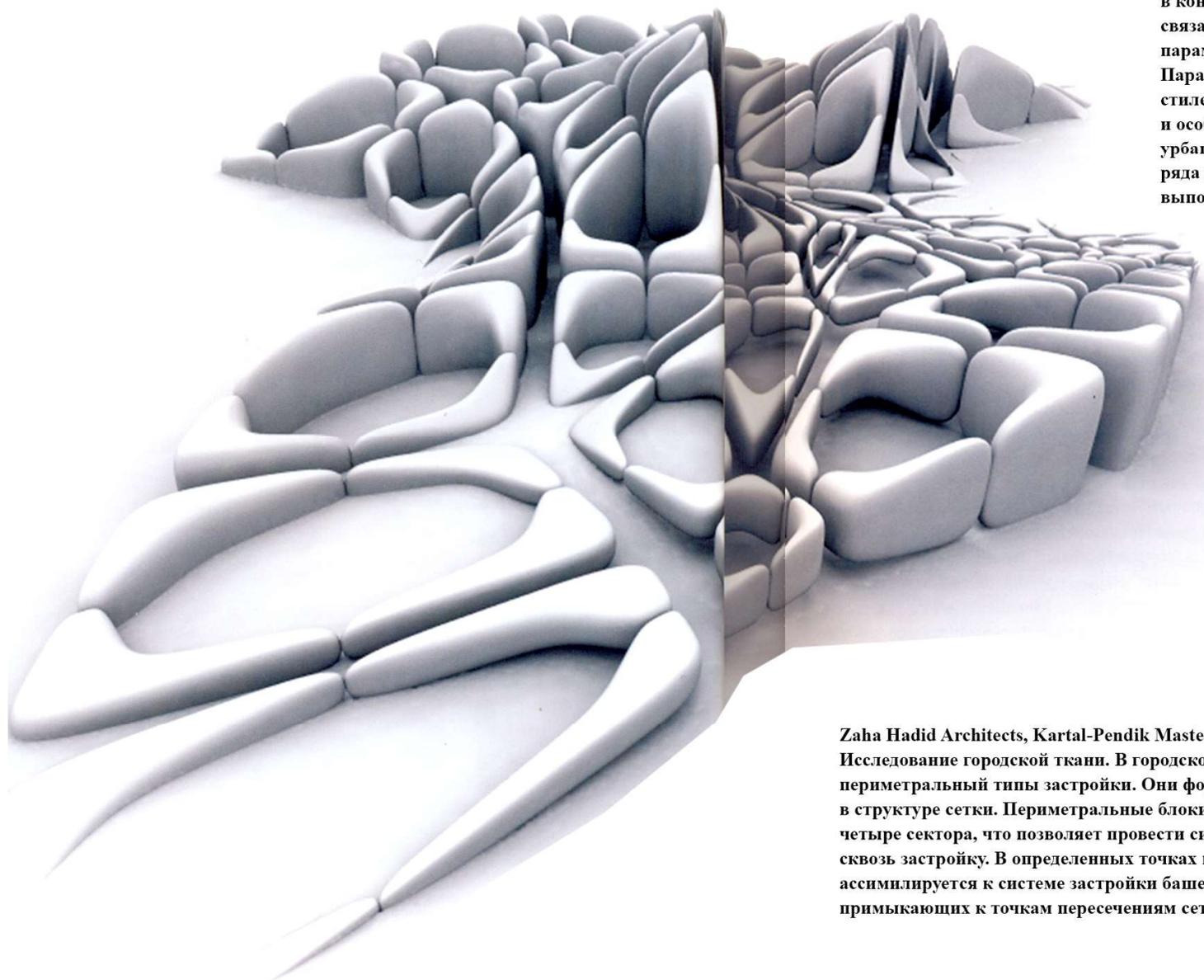
Проект разработан для демонстрации принципиально нового урбанизма - процесса формирования городской территории. Он показан на примере центральной области города Тайбэй. Основа плана генерируется с использованием метода обработки "логики роя" (swarm logic), который базируется на принципе феромонных муравьиных троп. Сценарии перемещения и поведения роя зафиксированы в виде переплетений нитей, создавая пространственную структуру, которая становится основой для самогенерации зданий.

PARAMETRICISM.

A new global style for Architecture and Urban Design

Параметрицизм. Новый глобальный стиль в архитектуре и градостроительстве.

Параметрицизм (Parametricism) берет свое начало от техники цифровой анимации середины 1990-х годов. Но несмотря на это, полностью стиль сформировался в конце первого десятилетия 21 века, что связано с развитием передовых параметрических систем проектирования. Параметрицизм стал доминирующим, единым стилем для современной авангардной практики и особенно подходит для крупномасштабного урбанизма, что подтверждается примером ряда выигравших конкурсы мастерпланов, выполненных в бюро Zaha Hadid Architects.



Zaha Hadid Architects, Kartal-Pendik Masterplan, Istanbul, Turkey. 2006

Исследование городской ткани. В городской структуре объединены высотный и периметральный типы застройки. Они формируют периметральные блоки в структуре сетки. Периметральные блоки разделены на четыре сектора, что позволяет провести систему вторичных пешеходных путей сквозь застройку. В определенных точках пересечений система невысоких блоков ассимилируется к системе застройки башенного типа. В этих местах, сектора блоков, примыкающих к точкам пересечения сети формируются в псевдо-башни.

PARAMETRICISM.

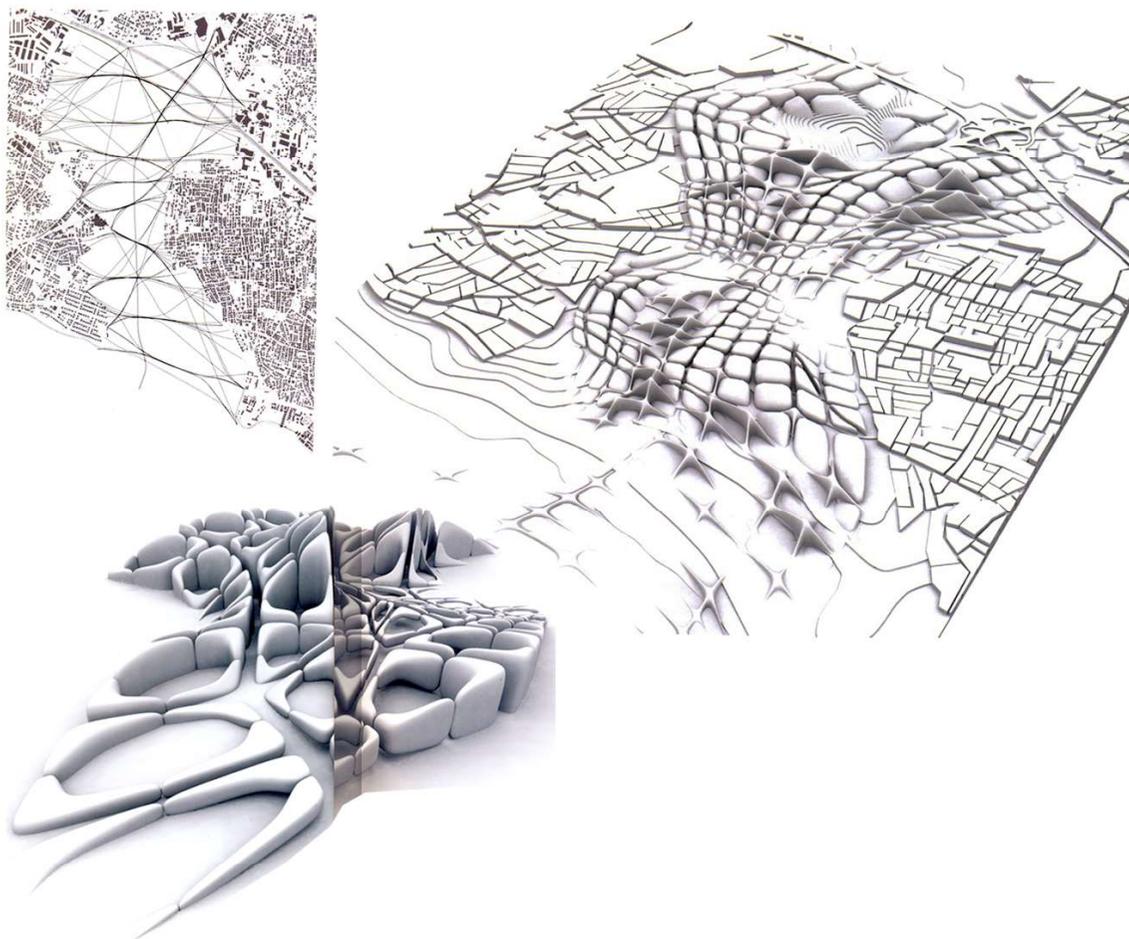
A new global stale for Architecture and Urban Design

Параметрицизм. Новый глобальный стиль в архитектуре и градостроительстве.

Kartal-Pendik Masterplan, Istanbul, Turkey. 2006

Параметрическая модель генерального плана субцентра азиатской части Стамбула.

Zaha Hadid Architects



Zaha Hadid Architects, Kartal-Pendik Masterplan, Istanbul, Turkey. 2006

Исследование городской ткани. В городской структуре объединены высотный и периметральный типы застройки. Они формируют периметральные блоки в структуре сетки, генерированной с помощью цифровой модели стекловолнистой нити. Сетка - это множество улиц и их связей, переходящих в более крупные дороги. Чем крупнее улица, тем больше участок периметрального блока. Блоки разделены на четыре сектора, что позволяет провести систему вторичных пешеходных путей сквозь застройку. В определенных точках пересечений система невысоких блоков ассимилируется к системе застройки башенного типа. В этих местах, сектора блоков, примыкающих к точкам пересечения сети формируются в псевдо-башни.

Параметрицизм (Parametricism) берет свое начало от техники цифровой анимации середины 1990-х годов. Но полностью стиль сформировался в конце первого десятилетия 21 века, что связано с развитием передовых параметрических систем проектирования. Параметрицизм стал доминирующим, единым стилем для современной авангардной практики и особенно применим в крупномасштабном урбанизме, что подтверждается рядом премированных конкурсных мастерпланов, выполненных в бюро Zaha Hadid Architects.

В параметрической парадигме привносятся 5 новых аспектов:

1. **Параметрическое соединение подсистем.**

Переход от одной системы к сценарию дифференциации и объединения нескольких подсистем - оболочка, структура, внутреннее подразделение, выделение пустот. Дифференциация в любой системе коррелируется с дифференциациями в других системах.

2. **Параметрическое акцентирование.**

Повышение общего ощущения органической интеграции путем корреляций разнообразных элементов. В дифференцированной системе выделяются акценты для усиления сочленения и создания более визуально информативной и доступной среды.

3. **Параметрическое придание формы (фигурация)**

Комплекс конфигураций в которых множество прочтений и образов формируют визуальную вариативность. Параметрическая вариативность возникает когда параметрические колебания вызывают "гештальт-катастрофы", то есть количественные сдвиги в предполагаемой конфигурации. В параметрической системе, интегрируются параметры объекта и окружающей среды.

4. **Параметрическая чувствительность**

Архитектурная и городская среды обладают встроенной кинетической способностью, которая позволяет настраивать и адаптировать эти среды в ответ на распространение моделей использования.

5. **Параметрический урбанизм - глубокая реляционность**

(условие существования всех объектов, объединенных общими признаками и свойствами).

Массовая активность города является исходной для изенения и описания сценария функциональной компоновки застройки, расстояний и направлений. Постоянная модуляция архитектурных морфологий производит мощные городские эффекты и облегчает ориентацию. Цель глубокой реляционности - полная интеграция развивающейся архитектурной среды, от городского распределения до внутренней организации (городского интерьера). Таким образом, в параметрическом урбанизме принципы параметрических акцентирования, конфигурации и чувствительности выступают в качестве инструмента для достижения глубокой реляционности.

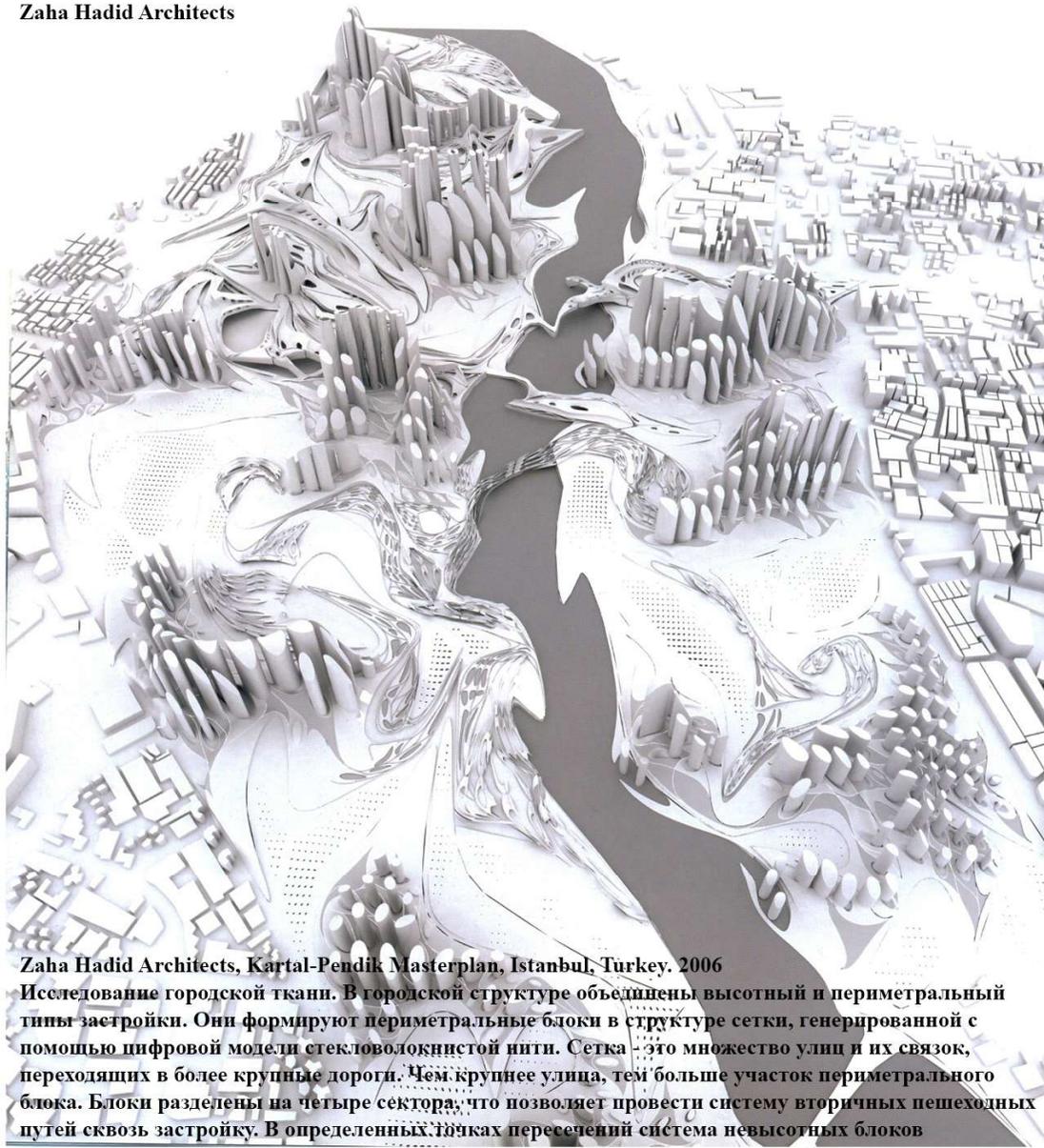
EXPERIMENTS IN ASSOCIATIVE URBANISM.

Эксперименты в ассоциативном градостроительстве.

Kartal-Pendik Masterplan, Istanbul, Turkey. 2006

Параметрическая модель генерального плана субцентра азиатской части Стамбула.

Zaha Hadid Architects



Zaha Hadid Architects, Kartal-Pendik Masterplan, Istanbul, Turkey. 2006

Исследование городской ткани. В городской структуре объединены высотный и периметральный типы застройки. Они формируют периметральные блоки в структуре сетки, генерированной с помощью цифровой модели стекловолнистой нити. Сетка - это множество улиц и их связей, переходящих в более крупные дороги. Чем крупнее улица, тем больше участок периметрального блока. Блоки разделены на четыре сектора, что позволяет провести систему вторичных пешеходных путей сквозь застройку. В определенных точках пересечений система невысоких блоков ассимилируется к системе застройки башенного типа. В этих местах, сектора блоков, примыкающих к точкам пересечения сети формируются в псевдо-башни.

Параметризм (Parametricism) берет свое начало от техники цифровой анимации середины 1990-х годов. Но полностью стиль сформировался в конце первого десятилетия 21 века, что связано с развитием передовых параметрических систем проектирования. Параметризм стал доминирующим, единым стилем для современной авангардной практики и особенно применим в крупномасштабном урбанизме, что подтверждается рядом премированных конкурсных мастерпланов, выполненных в бюро Zaha Hadid Architects.

В параметрической парадигме привносятся 5 новых аспектов:

1. Параметрическое соединение подсистем.

Переход от одной системы к сценарию дифференциации и объединения нескольких подсистем - оболочка, структура, внутреннее подразделение, выделение пустот. Дифференциация в любой системе коррелируется с дифференциациями в других системах.

2. Параметрическое акцентирование.

Повышение общего ощущения органической интеграции путем корреляций разнообразных элементов. В дифференцированной системе выделяются акценты для усиления сочленения и создания более визуально информативной и доступной среды.

3. Параметрическое придание формы (фигурация)

Комплекс конфигураций в которых множество прочтений и образов формируют визуальную вариативность. Параметрическая вариативность возникает когда параметрические колебания вызывают "гештальт-катастрофы", то есть количественные сдвиги в предполагаемой конфигурации. В параметрической системе, интегрируются параметры объекта и окружающей среды.

4. Параметрическая чувствительность

Архитектурная и городская среды обладают встроенной кинетической способностью, которая позволяет настраивать и адаптировать эти среды в ответ на распространение моделей использования.

5. Параметрический урбанизм - глубокая реляционность

(условие существования всех объектов, объединенных общими признаками и свойствами).

Массовая активность города является исходной для изенения и описания сценария функциональной компоновки застройки, расстояний и направлений. Постоянная модуляция архитектурных морфологий производит мощные городские эффекты и облегчает ориентацию. Цель глубокой реляционности - полная интеграция развивающейся архитектурной среды, от городского распределения до внутренней организации (городского интерьера). Таким образом, в параметрическом урбанизме принципы параметрических акцентирования, фигурации и чувствительности выступают в качестве инструмента для достижения глубокой реляционности.

DONGTAN, FLAGSHIP ECO-CITY

China's new city. Chongming Island, Yangtze River, Shanghai. 2005-

Донгтан. Новый флагманский эко-город. Искусственный остров Чонгминг на реке Янцзы, 2005-2050 Architecture: Arup



Донгтан был задуман как «спальный» город, ориентированный на развитие жилищного строительства для 25 -28 000 жителей, но не функционирующий в качестве малого пригородного города. Для того, чтобы город стал экологически устойчивым, он должен быть коммерчески устойчивым. Для этого поставлена задача минимизировать расстояния дом-работа. Развитие города подразумевает 3 этапа: Первоначальное поселение 5 000 жителей, затем к 2020 году расширение до 80 000 жителей и к 2050 году до 400 000 жителей. Общая площадь города - 30 км.кв.



Модель города передает масштабность развития и включение большой части озеленения и природных водно-болотных участков.



Arup's visualisation of the harbour flyover at Dongtan, showing in the foreground the bridge-tunnel that is to link Chongming Island to the mainland, and demonstrating how the design is to retain the island's wetlands landscape in its development.

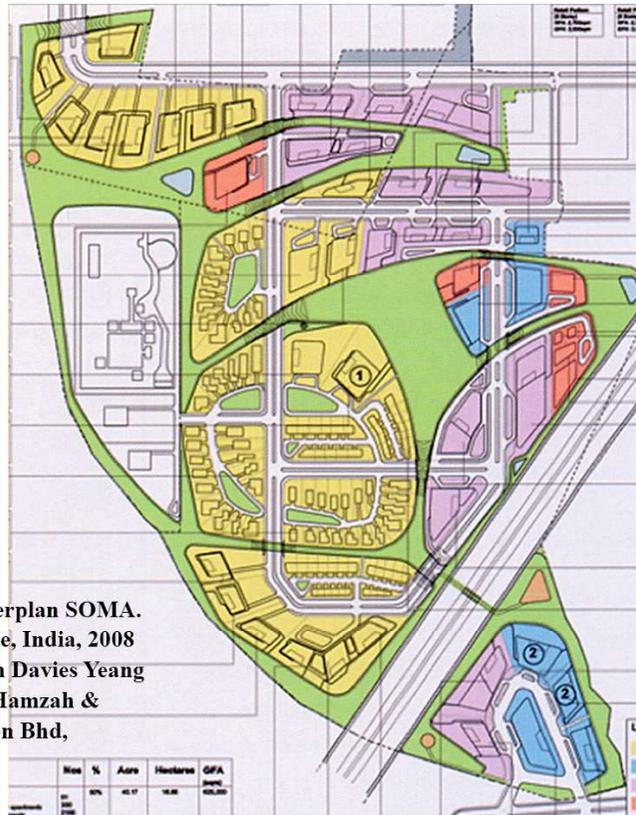
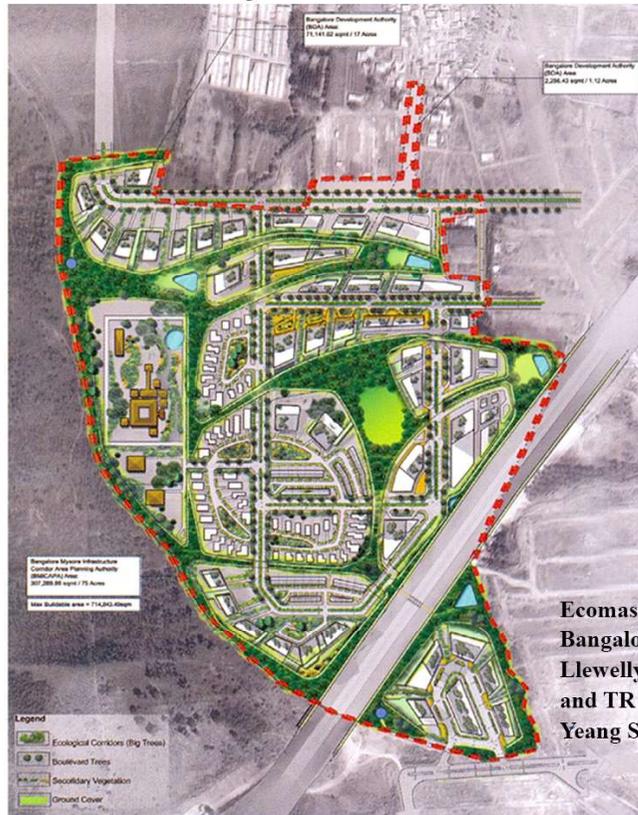


Arup, Dongtan eco-city, Chongming Island, 2005- The city of Dongtan is to be divided into three separate villages that conjoin to form the city centre.

Планы развития эко-города Донгтан (Dongtan) на аллювиальном острове (Chongming Island), выходящем в реку Янцзы, недалеко от Шанхая, захватили воображение всего мира. Схема Донгтана как модель стала синонимом понятия «эко-города», представляющая приверженность Китая к мировой устойчивости.

ECOMASTERPLANNING. Экологический генеральный план.

Architecture: Ken Yeang



Ecomasterplan SOMA.
Bangalore, India, 2008
Llewellyn Davies Yeang
and TR Hamzah &
Yeang Sbn Bhd,

Архитектор Ken Yeang - известный как пионер разработок зеленого небоскреба, применяет свои инновации в городском мастерплане. Введение экологической инфраструктуры приносит множество выгод для города - связность между зелеными пространствами, поддержка естественной среды обитания дикой природы и смягчение последствий изменения климата путем компенсации выбросов CO².

Еco Master Planning - экологическое проектирование генеральных планов - это создание цельной и экологичной среды жизнедеятельности, в которой интегрированы четыре вида инфраструктуры:

1. Зеленая инфраструктура - (зеленые связи greenway с жилой застройкой),
2. Серая инфраструктура - инженерная инфраструктура и устойчивые информационные и инженерные системы)
3. Голубая инфраструктура - устойчивая городская дренажная, канализационная система, контроль водных поверхностей)
4. Красная инфраструктура или людская инфраструктура - системы строительства, малая ландшафтная архитектура, ландшафтный дизайн и система регулирования.

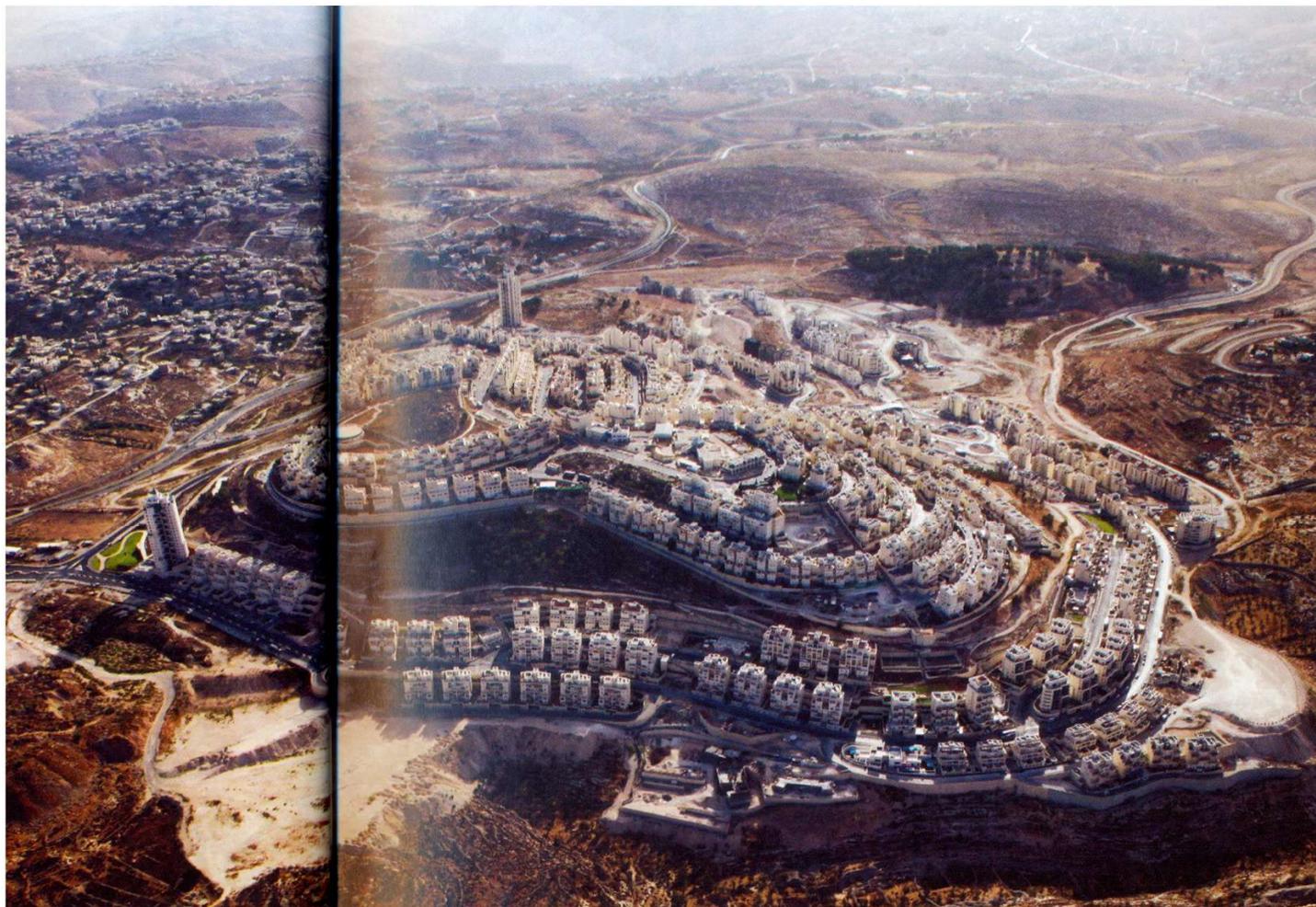
ЭКОИНФРАСТРУКТУРА как экологический сервис-провайдер, компенсирующий изменение климата

- Carbon sinks: Trees have a significant capacity to absorb carbon dioxide. A single hectare (2.49 acres) of woodland can absorb CO₂ emissions equivalent to those from 100 family cars.
- Pollution control: Vegetation has a significant capacity to attenuate noise and filter air pollution from motor vehicles. Street trees can remove sulphur dioxide and reduce particulates by up to 75 per cent. Noise attenuation can be as much as 30 dB per 100 metres (328 feet). Wetland ecosystems are also effective in filtering polluted runoff and sewage.
- Natural cooling: In urban areas the heat-island effect can increase temperatures by 5°C (9°F) compared to those of adjacent open countryside. Vegetation provides natural air conditioning. A single large tree can produce a cooling effect similar to air conditioning five rooms and will supply enough oxygen for 10 people.
- Microclimate control: Vegetation can improve microclimate conditions by providing shade in summer. It can also reduce wind effects created by streets, and wind loads on buildings, potentially reducing heating requirements by to 25 per cent.
- Flood prevention: Vegetation can reduce excessive runoff and increase rainfall capture. This reduces the risk of flooding in low-lying areas and can also recharge soil moisture and groundwater.



Экоинфраструктура с зелеными рампами.
Интеграция зелени по горизонтали и вертикали

**Har Homa. The dark side of Garden Cities. Palestinian West Bank. Jerusalem, Israel.
Поселение Хар Хома.**

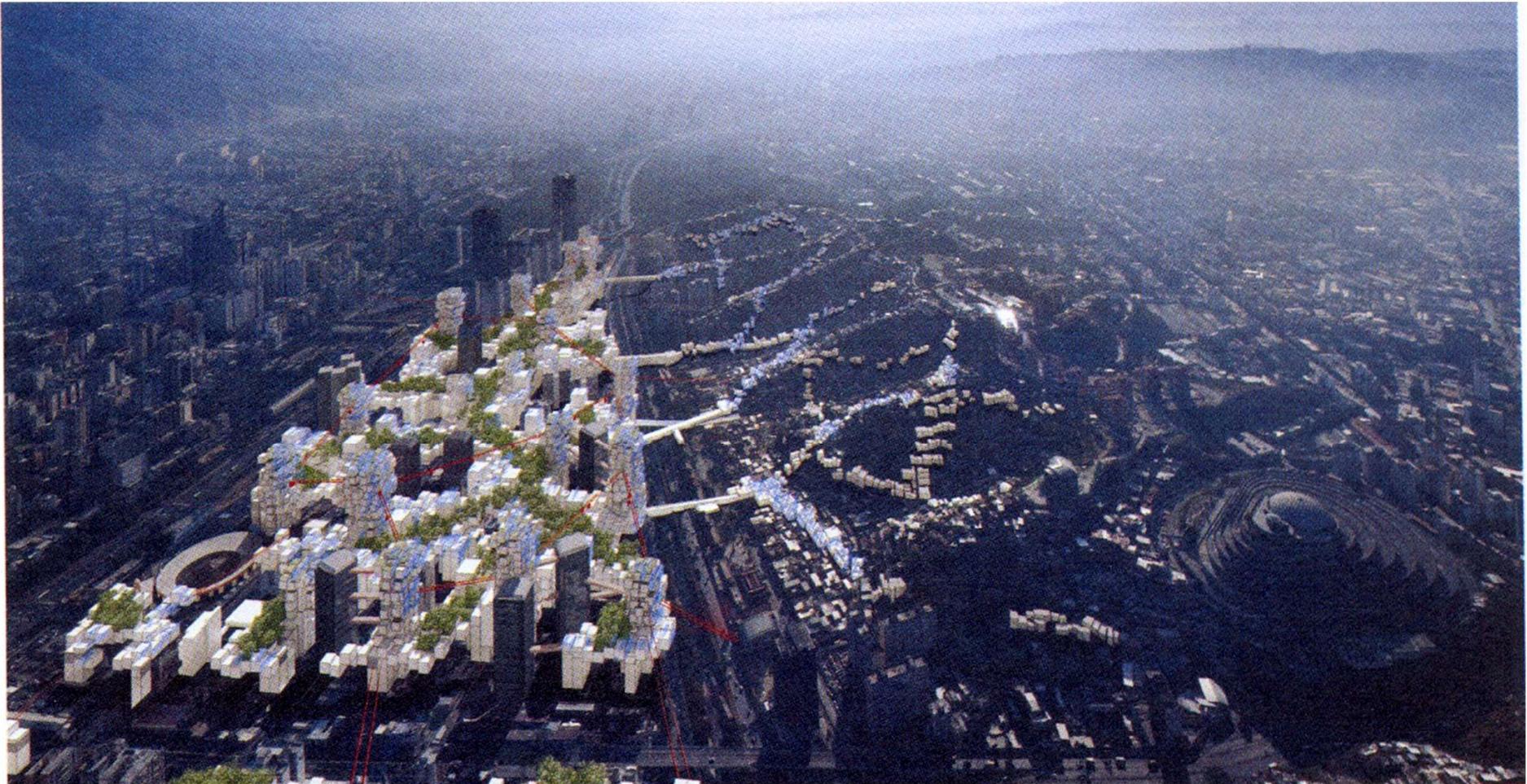


Хар-Хома, поселение на палестинском Западном берегу, присоединенное к Израильскому городу Иерусалим после вторжения 1967 года. Внешний облик поселения, созданного из обвивающихся вокруг холма лент пригородной застройки, напоминает ряд крепостных стен. Данная концепция названа «темная сторона городов-садов» и является интерпретацией идей города-сада Эбинизера Говарда.

Future city.

Исследовательский концептуальный проект «Будущее города»

Architects: Torre David, U-TT.



Будущее города:

экстраполяция исследовательской работы Torre David и компании U-TT, на тему как должен развиваться город в будущем и преодолеть опасную и разрушительную крайность сегрегации на богатых и бедных.

RETURNING GENIUS TO THE PLACE.

Возвращение гения места

НОК, Buro Happold, Biomimicry Guild



Khed Special Economic Zone (SEZ), Maharashtra, India, 2009-
HOK and Buro Happold

Архитектурное бюро НОК сторонники устойчивого дизайна с начала 1990-х годов.

Создание архитектурных и градостроительных проектов бюро основываются на новых исследованиях ресурсов и инструментов, поддерживающих понятие устойчивости в проектировании и планировании. Директор направления устойчивого дизайна Mary Ann Lazarus и руководитель планировочной группы Chip Crawford описывают особенно инновационный проект, разработанный в сотрудничестве с компанией «Biomimicry Guild», предоставившей консультации и обучение в области биомимикрии - практики развития жизнеспособных технологий, идеи которых заимствуются у природы.

В результате для решения важнейших экологических проблем в масштабе среды обитания и стандартов деятельности, были разработаны инструменты экологического проектирования, которые использованы на генеральных планах новых городов Лаваца (New hill town of Lavasa), в Индии, и Ланфан (Eco-Smart City Langfang) в Китае.

RETURNING GENIUS TO THE PLACE.

Возвращение гения места

Modelling Ecological Landscapes: LAVASA, Western India / Моделирование экологического ландшафта.

Новый город «Холм» Лаваца (New hill town Lavasa).

НОК, Buro Happold, Biomimicry Guild

land use legend:

- Airport
- Community
- Culture
- Educational
- Food Markets
- Governance
- Hospital
- Hospitality
- Open Space
- Preserved Forest
- Preserved Slopes & Nalas
- Reservoir & Waterbody
- Residential - T2
- Residential - T3
- Residential - T4
- Residential - T5
- Residential - T6
- School
- Services
- SEZ - Heavy Industrial
- SEZ - Light Industrial
- SEZ - Office Park
- Transit Hub
- Utilities
- Wind & Solar Farms



Новый город «Холм» Лаваца расположен в непосредственной близости от главного города Pune. Команда НОК-Biomimicry Group разработала модель экологического ландшафта для генерации и разработки инструментов проектирования, стратегий и методов решения устойчивости развития территории. лиственный лес, естественная среда обитания - подсеčno-огневая система земледелия, которая была утрачена более 400 лет назад. На этой территории, в течение трех месяцев, выпадает до 9 метров осадков (дождей), а затем, в течение большей части года - засуха. В этой связи, группа определила шесть наиболее важных экосистемных слоев для измерения в биоме: сбор и хранение воды, использования солнечной энергии и отражения, поглощение углерода, фильтрация воды, эвапотранспирация* и азота и фосфора на велосипеде. Они являются важным элементом ревитализации леса, и изменения в одном из этих слоев в результате нового развития Lavasa приведет к нарушению экосистемы. Чтобы этого не допустить, были установлены строгие стандарты экологической эффективности и конкретные стратегии для поддержания всех экосистемных слоев. Таким образом, в разработке концепции устойчивости генерального плана и ландшафта ключевую роль играет родная лесная экосистема, где основой являются циклы воды и почвы региона. Исследование гения места для данной области позволило установить стандарты экологической эффективности, а затем создать стратегии специфики биома. Выводы, касающиеся влажных широколиственных лесов показывают, что во время сезона муссонов региона, от 20 до 30 процентов воды испаряется обратно в облака из-за крон деревьев. Эти испарения крайне важны, поскольку они стимулируют перемещение осадков в глубь страны. Поэтому очень важно, что новая встроенная среда реплицирует функциональный эффект влажного лиственного леса.

Стратегии дизайна включают в себя линии и формы крыш, которые создают турбулентность ветра, что способствует испарению, зеленые крыши предотвращают эрозию почвы, также для добавления жесткости почвы используется полимерный продукт - стабилизатор по аналогии с раствором, который раньше в природе получался от смешения слюны скальных ласточек с грязью, для создания гнезд на зданиях. В ландшафтном дизайне, разработанном на основе модели леса, за счет комплексного управления ливневой системой, предусмотрено 10 - 15 % поверхностных стоков и 60 - 65 % инфильтрации сквозь здания и элементы дизайна территории.

* Эвапотранспирация - (от лат. evaporation - испарение с поверхности почвы) - суммарный расход влаги на транспирацию и эвапарацию. Один из факторов проявления водного режима. Определяется испарением при помощи особых испарителей, а транспирация - физиологических методов. С размерами эвапотранспирации коррелирует продуктивность экосистем. Architectural Design №6, 2010, с.48-53