

One World Trade Center. 2001-2006 (design period), 2014 (completion), New York, USA.

Всемирный торговый центр. Башня 1. 2001-2006(проектирование), 2014(реализация), Нью-Йорк, США.

Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill (David M. Childs).



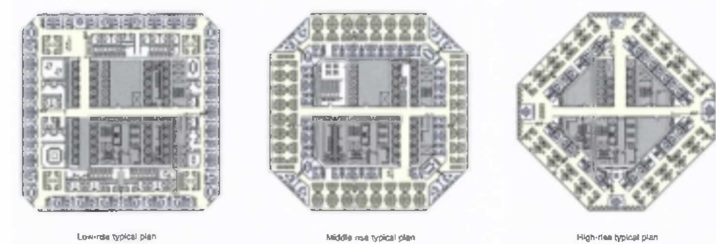
pp. 42-43: View of Lower Manhattan coastline from ferry connecting Manhattan and Staten Island. pp. 44-45: Looking past the Empire State Building toward One World Trade Center. One WTC opened in November 2013 and immediately became one of New York City's icons, together with the Empire State Building and the Statue of Liberty. Photo courtesy of SOM. © James Ewing. pp. 46-47: View across the Hudson River. A World Trade Center, which was designed by Fumihiko Maki and completed in 2013, stands next to One WTC. The appearance of One WTC changes like a kaleidoscope according to the sunlight. Photos on pp. 42-59 except as noted by Shinkenchaku-sha.

42~43頁:マンハッタンとスタテン・アイランドをつなぐフェリーから、ローワー・マンハッタンの海岸線を見る。44~45頁:エンパイア・ステート・ビルディング越しにワン・ワールド・トレード・センターを見る。ワン・ワールド・トレード・センターは2014年11月に開業し、エンパイア・ステート・ビルディング、自由の女神などとともに、新たなニューヨークのアイコンとなった。46~47頁:ハドソン川越しに見る、ワン・ワールド・トレード・センターの隣に4ワールド・トレード・センター(職文氏設計、2013年竣工)が建つ。ワン・ワールド・トレード・センターは日光の状況に応じて、千変万化のように見え方が変化する。

Полный проект Всемирного Торгового Центра включает в себя Мемориал 9/11, пять небоскребов и галерею искусств. Подземные переходы, расположенные под башней, соединяют высотку со скоростной железной дорогой PATH и с городским метрополитеном.

One World Trade Center. 2001-2006 (design period), 2014 (completion), New York, USA. Всемирный торговый центр. Башня 1. 2001-2006(проектирование), 2014(реализация), Нью-Йорк, США.

Architects: SOM - Skidmore. Owings & Merrill (David M. Childs).



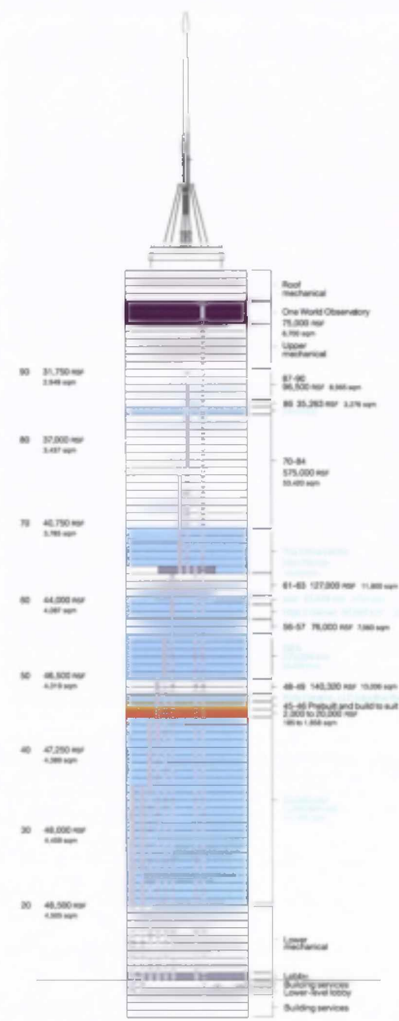
Low plan types / 平面のタイプ



Axonometric / 敷地のアキシノメトリック図

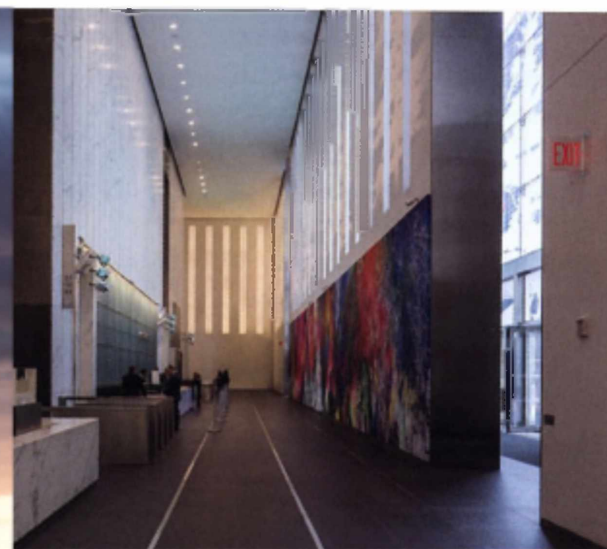


Site map / サイト・マップ



**One World Trade Center. 2001-2006 (design period), 2014 (completion), New York, USA.
Всемирный торговый центр. Башня 1. 2001-2006(проектирование), 2014(реализация), Нью_Йорк, США.**

Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill (David M. Childs).



Башня Свободы в Нью-Йорке была торжественно открыта в конце 2014 года. Сегодня это огромный торгово-деловой комплекс. Общая площадь офисов составляет более 240 000 кв. м. В здании размещены представительства международных корпораций, издательств, телекомпаний. Внутренние помещения расположены примерно так же, как в башнях-близнецах, на месте которых был построен ВТЦ скорее всего потому, что проектировщики решили повторить удачный инженерный проект. На высоте 341 м (69 этаж) офисная часть строения заканчивается. Выше находятся 11 технических этажей, еще выше — информационные центры, рестораны, гостиницы, панорамные площадки.

One World Trade Center. 2001-2006 (design period), 2014 (completion), New York, USA.
Всемирный торговый центр. Башня 1. 2001-2006(проектирование), 2014(реализация), Нью_Йорк, США.

Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill (David M. Childs).



March 20, 2007



January 7, 2008



October 3, 2008



December 1, 2008



July 6, 2009



August 12, 2009



December 1, 2009



July 1, 2010



November 2, 2010



August 4, 2011



March 12, 2012



December 14, 2013

Этапы строительства Всемирного Торгового Центра.

One World Trade Center. 2001-2006 (design period), 2014 (completion), New York, USA.

Всемирный торговый центр. Башня 1. 2001-2006(проектирование), 2014(реализация), Нью_Йорк, США.

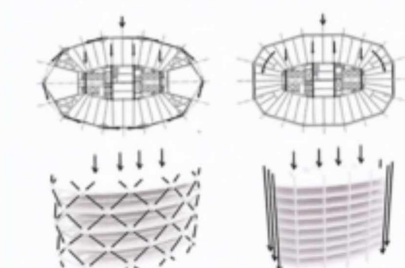
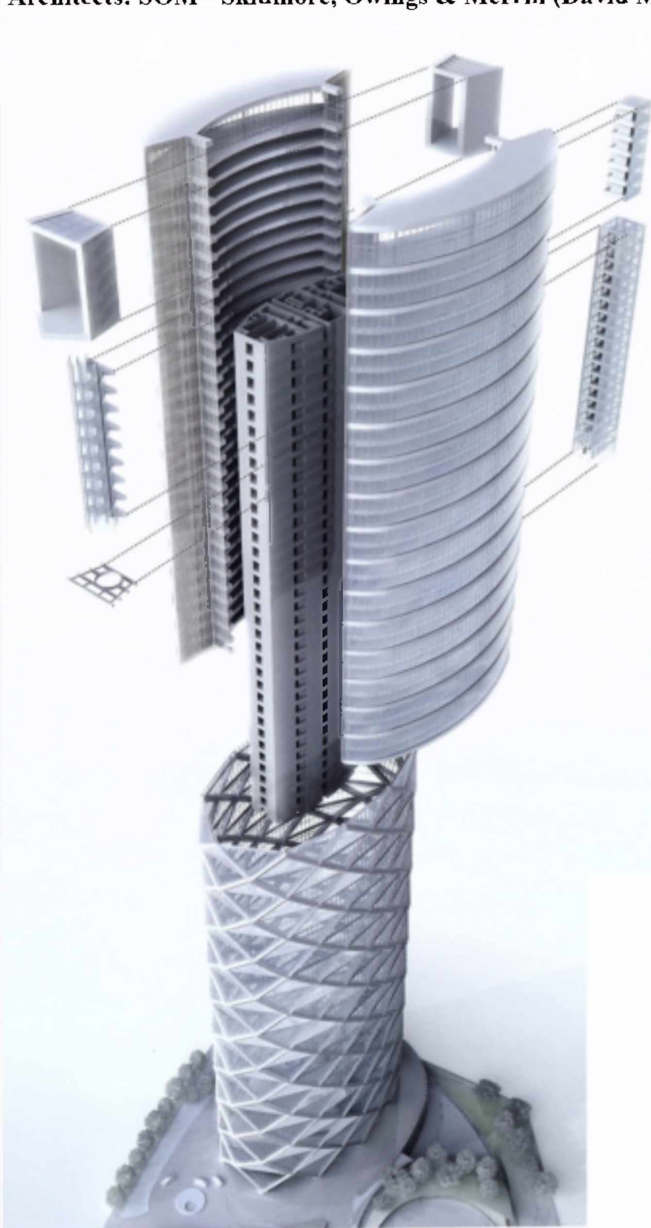
Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill (David M. Childs).



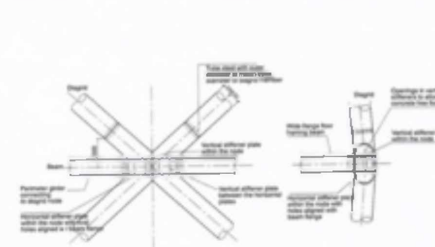
Башня Свободы в Нью-Йорке построена из железобетона, а основание (высотой 57 м) сделано из бетонного монолита. Чтобы конструкция не казалась тяжеловесной, фасад облицевали голубым призматическим стеклом. Тысячи стеклянных блоков, установленных под разным углом, заставляют башню сверкать и переливаться под солнцем. Спиралевидный контур небоскреба напоминает очертания Статуи Свободы.

Poly International Plaza. 2001-2006 (design period), 2015 (completion), Guangzhou, China.
 Башня Poly International Plaza, 2001-2006 (проектирование), 2015(реализация), Китай.

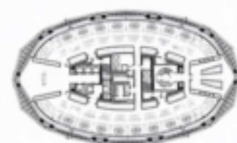
Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill (David M. Childs).



Structural diagram/構造ダイアグラム



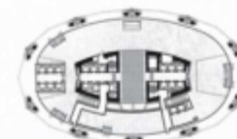
Detail of exoskeleton (scale: 1/250)/外骨格詳細図 (縮尺: 1/250)



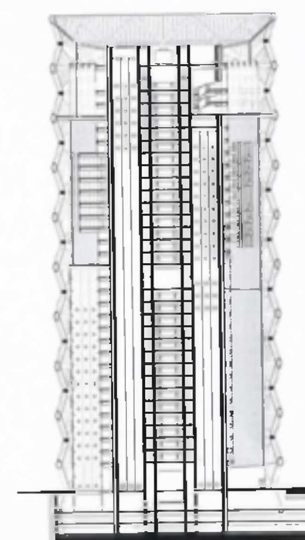
High rise office floor plan/高層階オフィス平面図



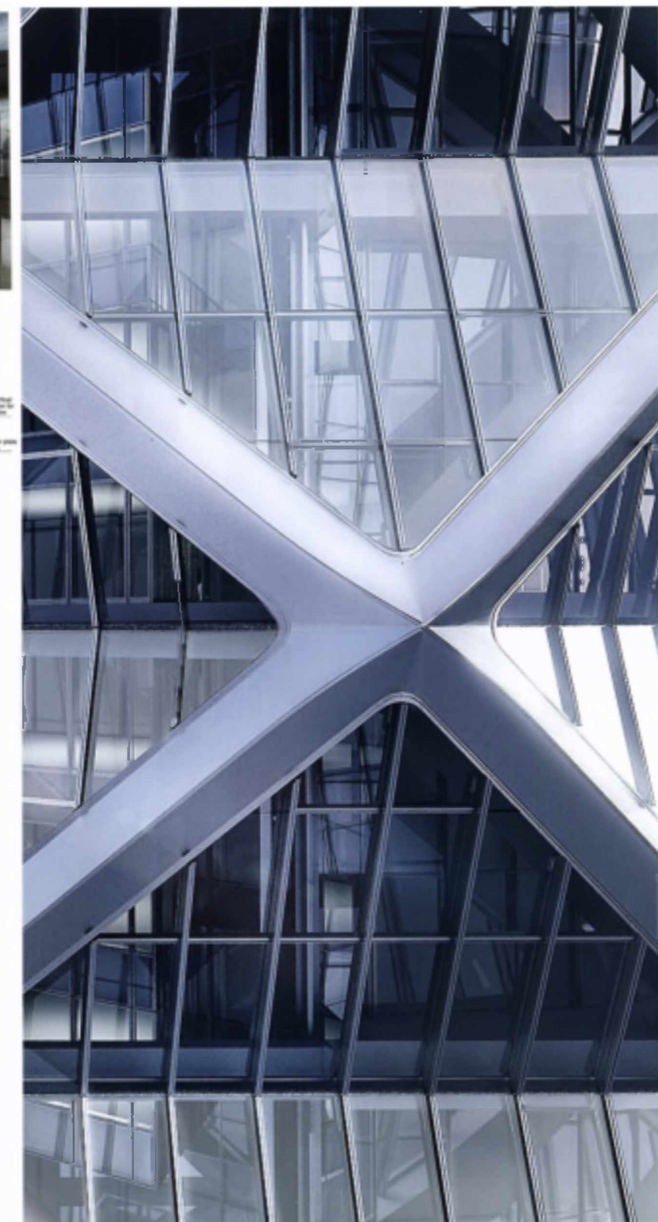
Low rise office floor plan/低層階オフィス平面図



Main lobby floor plan (scale: 1/1,500)/メイン・ロビー階平面図 (縮尺: 1/1,500)



Section (scale: 1/1,500)/断面図 (縮尺: 1/1,500)

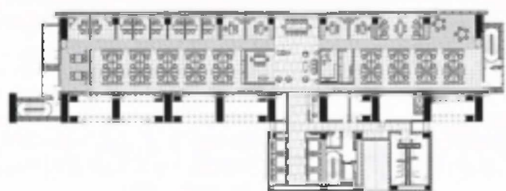


Poly Real Estate Headquarters. 2007, China. Небоскреб Poly Real Estate Headquarters. 2007, Китай.

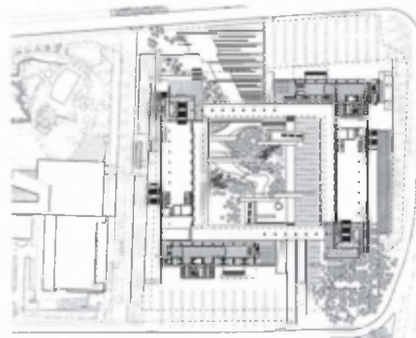
Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill (David M. Childs).



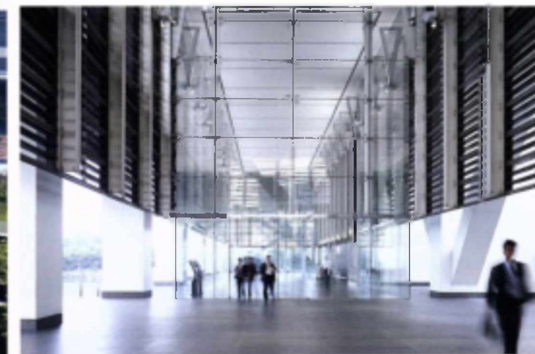
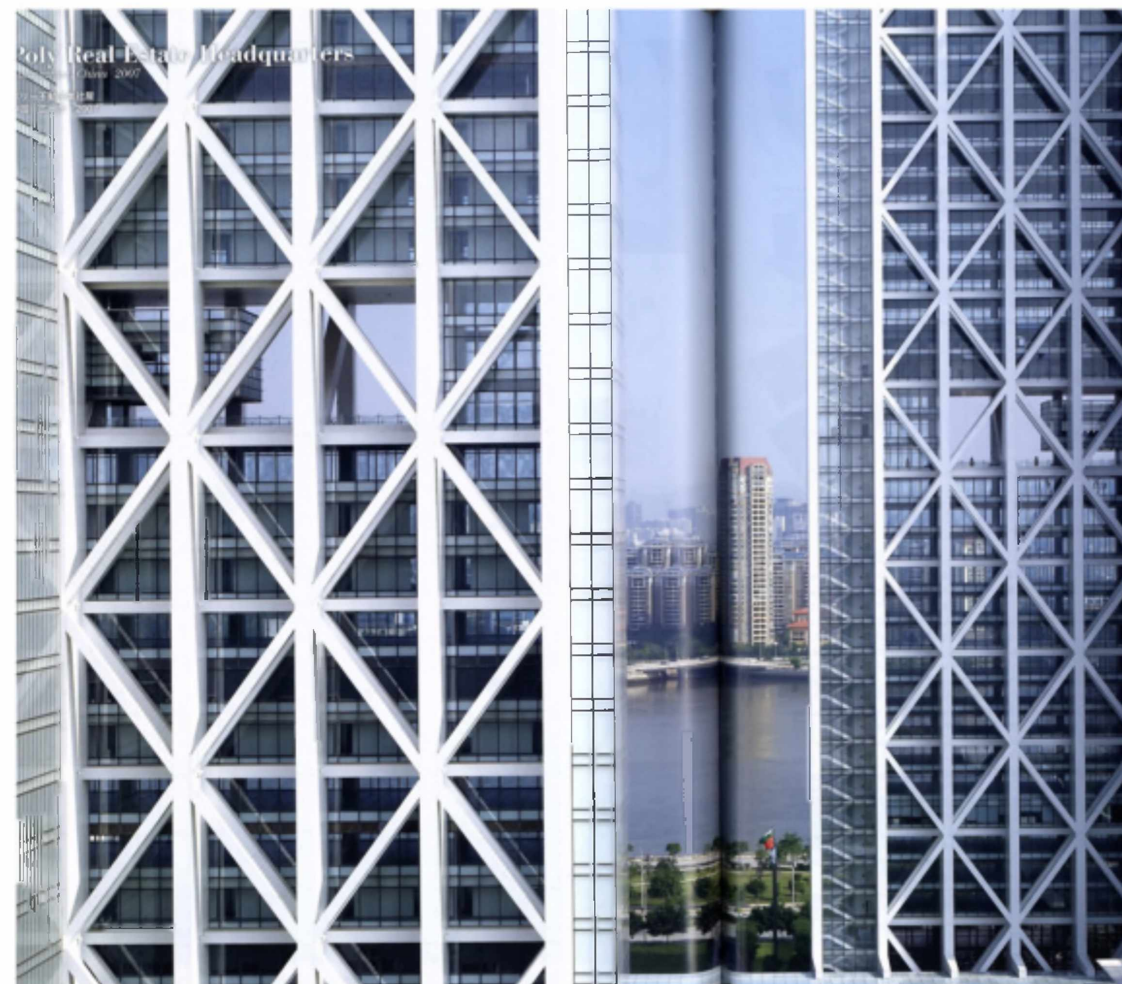
Инновационный офис и торговый центр, который состоит из двух башен, каждый из которых соединен с низким поддувом, который подходит для выставочного и розничного использования; В нижестоящих помещениях есть выставочный зал и торговый центр.



Typical floor plan (scale: 1/2,500) / 基準層平面圖 (縮尺: 1/2,500)

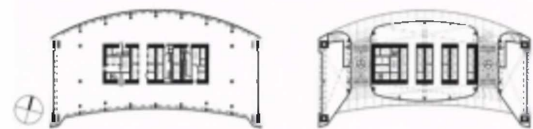


Site plan (scale: 1/5,000) / 配置圖 (縮尺: 1/5,000)



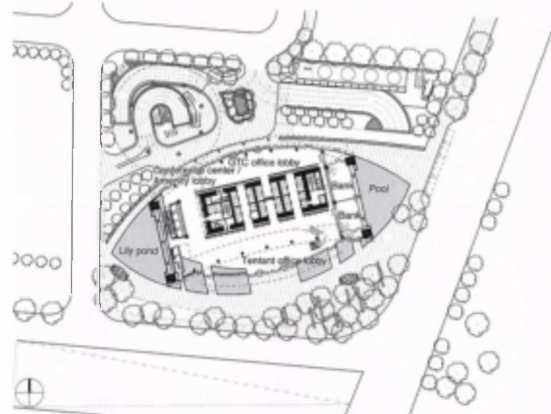
Pearl River Tower. Guangzhou City, China, 2006-2011. Башня “Жемчужная река”, Гуанчжоу, Китай, 2006-2011.

Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill.

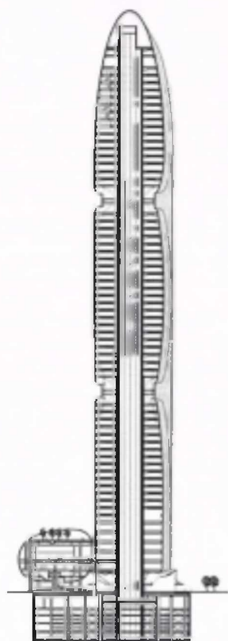


14th floor plan (scale: 1/2,000) /
14層平面圖 (縮尺: 1/2,000)

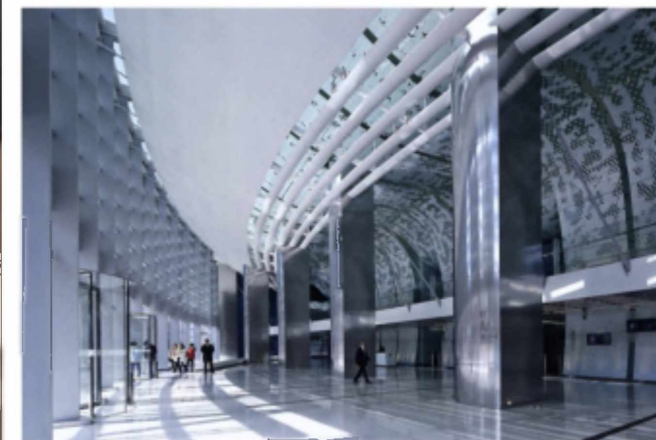
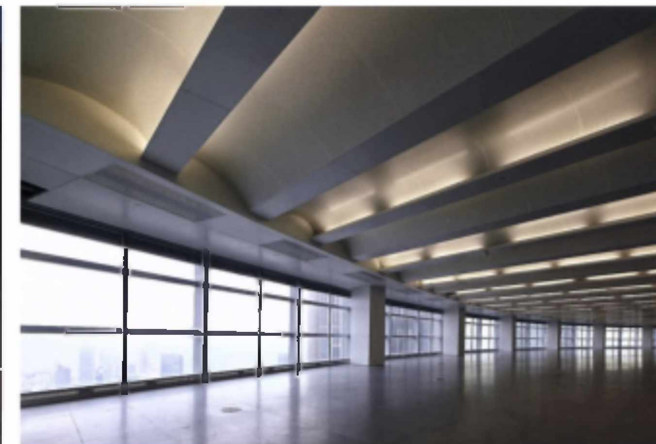
Typical MEP floor plan /
標準設備層平面圖



Ground floor plan (scale: 1/2,000) / 地上層平面圖 (縮尺: 1/2,000)



Section (scale: 1/4,000) / 断面圖 (縮尺: 1/4,000)

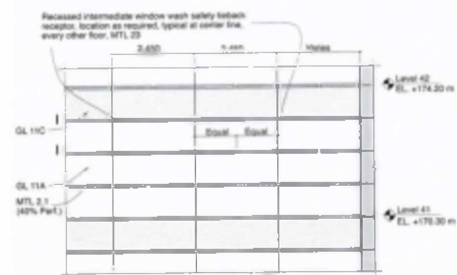


Здание спроектировано с учетом энергосбережения, включая ветровые турбины и солнечные коллекторы, фотогальванические элементы, распределение воздуха под полом и потолки радиационного отопления и охлаждения. Это одно из самых экологически чистых зданий в мире.

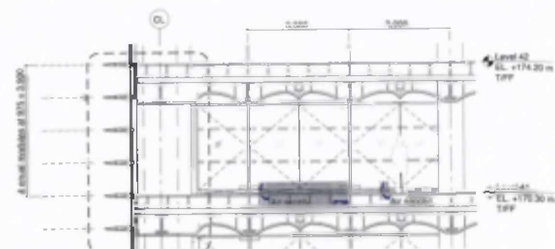
На фасаде здания установлены крупномасштабные солнечные батареи для получения энергии от солнечного света. Использование естественного освещения максимизировано посредством датчиков управления, которые реагируют на свет и интегрированы в систему автоматизированных жалюзи.

Pearl River Tower. Guangzhou City, China, 2006-2011. Башня “Жемчужная река”, Гуанчжоу, Китай, 2006-2011.

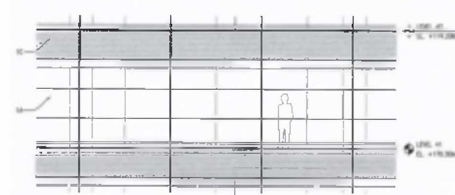
Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill.



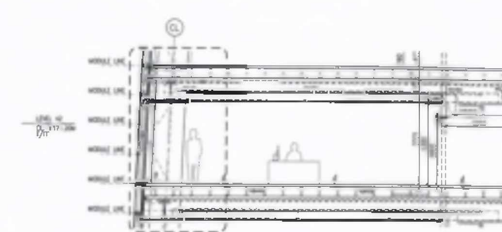
Elevation of the east and west facade (scale: 1/150)
東西ファサード立面図 (縮尺: 1/150)



Section of the east and west facade (scale: 1/150)
東西ファサード断面図 (縮尺: 1/150)



Elevation of the east and west facade (scale: 1/150)
南北ファサード立面図 (縮尺: 1/150)



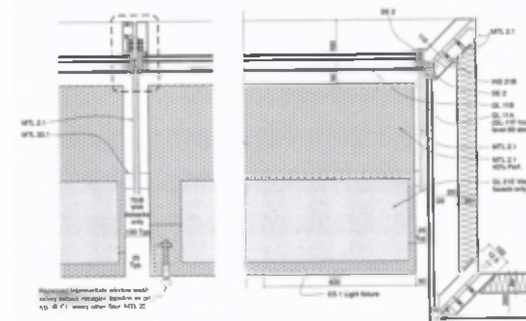
Section of the north and south facade (scale: 1/150)
南北ファサード断面図 (縮尺: 1/150)



Facade partial plan / ファサード部分平面図



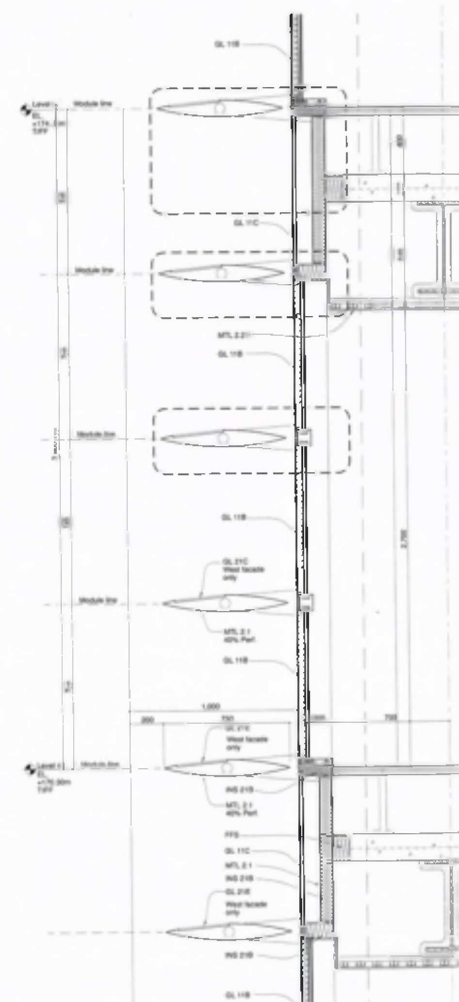
Facade partial plan / ファサード部分平面図



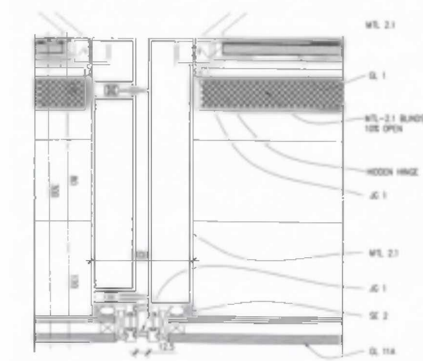
Facade detail plan (scale: 1/20) / ファサード平面詳細図 (縮尺: 1/20)



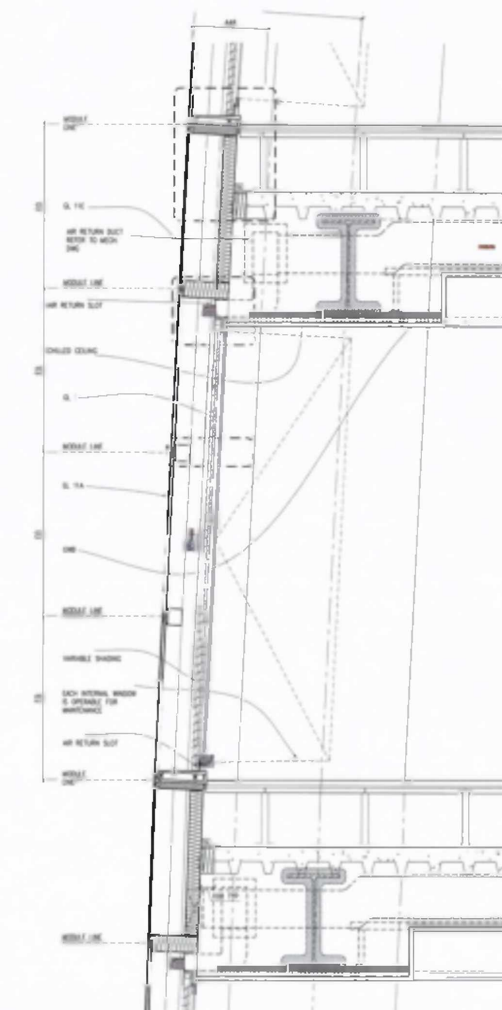
Section detail of the east and west facade (scale: 1/30)
東西ファサード詳細断面図 (縮尺: 1/30)



Facade partial plan / ファサード部分平面図



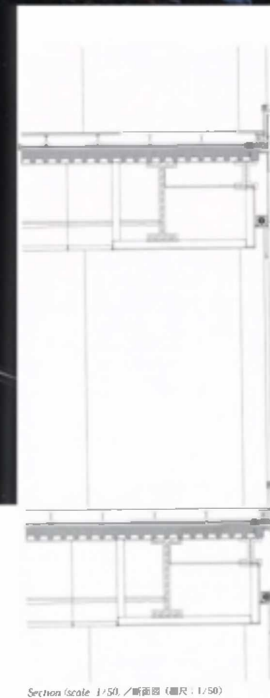
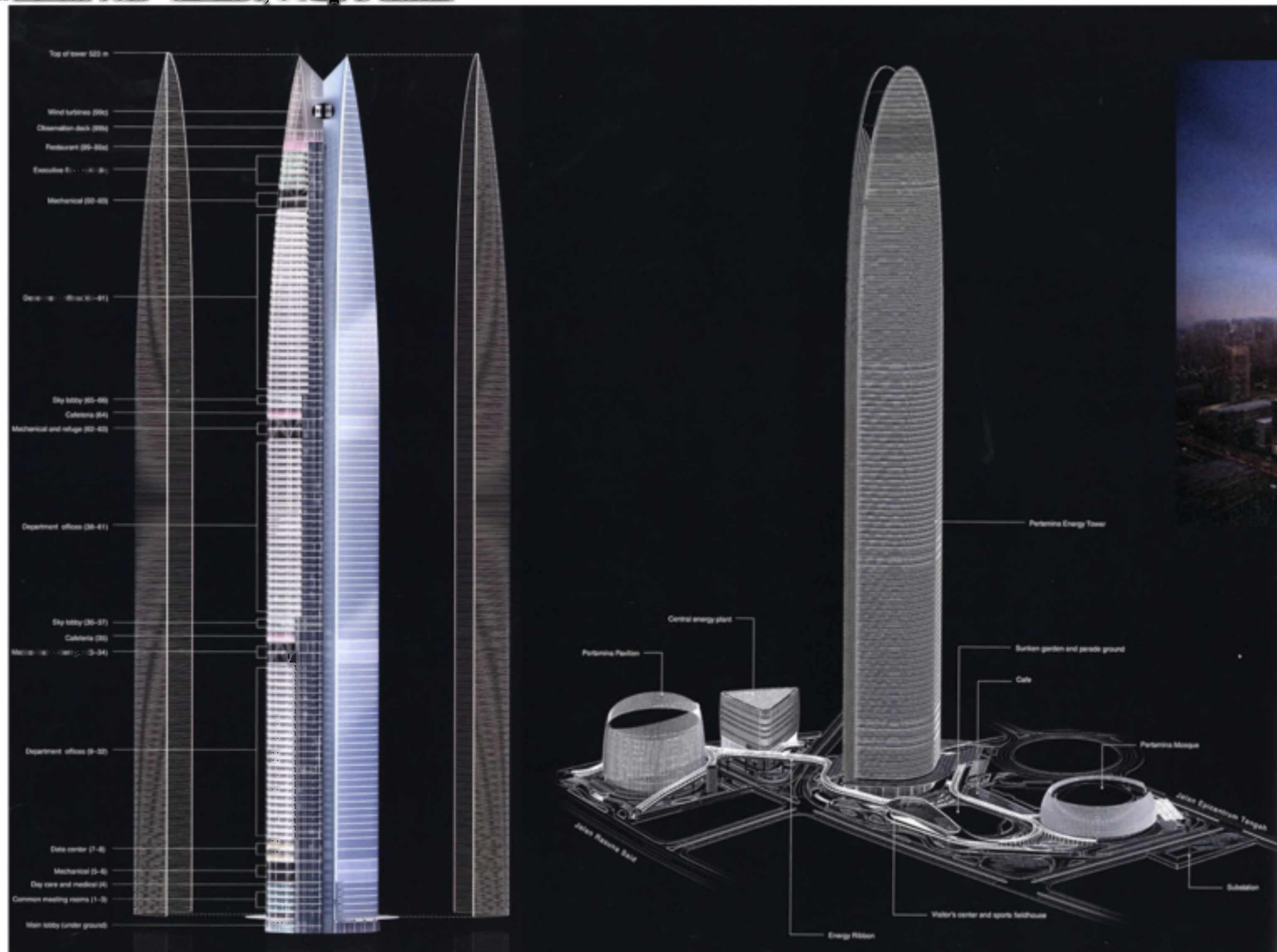
Facade connection detail (scale: 1/5)
ファサード接続部平面図 (縮尺: 1/5)



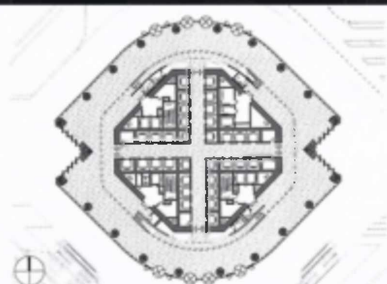
Section detail of the north and south facade (scale: 1/30) /
南北ファサード詳細断面図 (縮尺: 1/30)

Pertamina Energy Tower, 2012-..., Jakarta, Indonesia. Башня Pertamina Energy Tower, 2012-..., Джакарта, Индонезия.

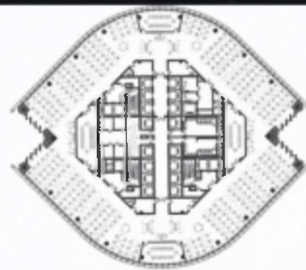
Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill.



Это будет здание с нулевой энергией, предназначенное для генерирования столько энергии, сколько оно использует.
Вершина башни раскрывается, как цветок: устроенная там «ветряная воронка» будет улавливать ветра преобладающих направлений и, используя их высокие скорости на высоте полкилометра, вырабатывать электричество.
Обтекаемый объем небоскреба спроектирован с учетом угла падения солнечных лучей, : это поможет снизить перегрев фасада и сэкономить ресурсы, необходимые для охлаждения интерьера.



Ground floor plan (scale: 1/1,500) / 地上階平面図 (縮尺: 1/1,500)



Mid-rise floor plan / 中層階平面図

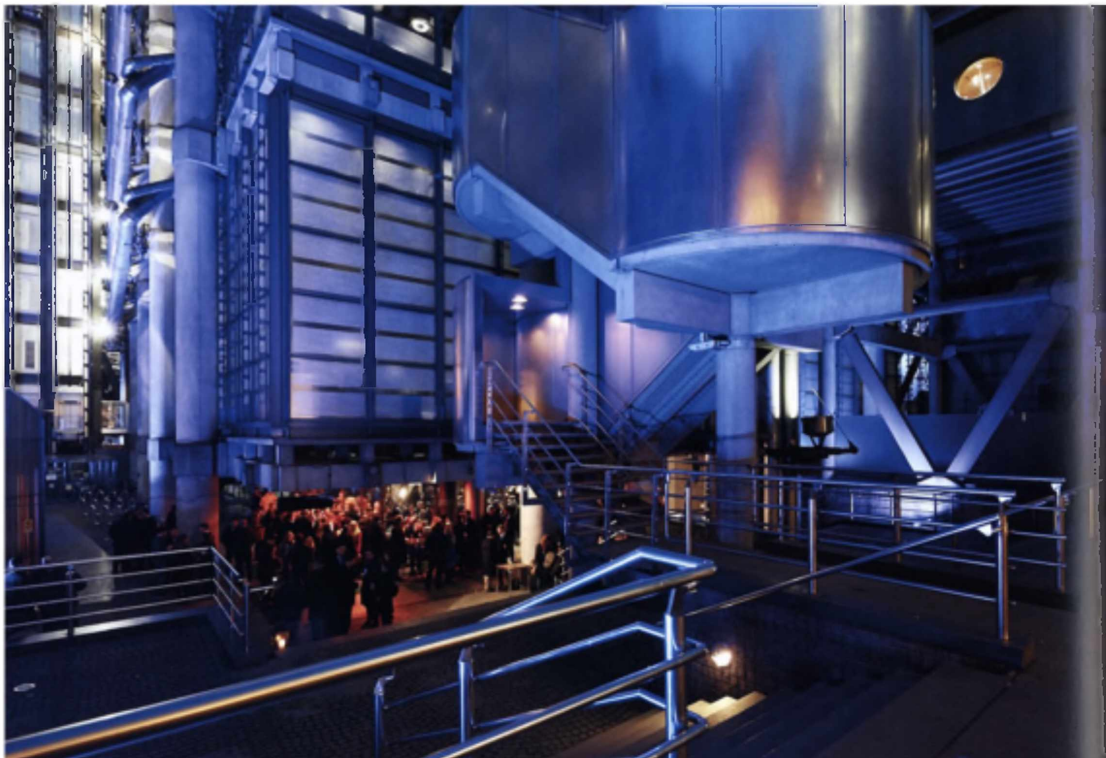


High-rise floor plan / 高層階平面図

A+U Architecture and Urbanism №533 15:02. с.104-107

Lloyds of London, 1986, London, UK.
Башня Ллойда, 1986, Лондон, Великобритания.

Architects: Richard Rogers Partnership.



Здание рынка страхования «Ллойд».

Здание как будто вывернуто наизнанку благодаря вынесенным наружу лифтам, лестницам, электрокабелям, водопроводным трубам.

Подобно парижскому Центру Помпиду, башня Ллойда ставит с ног на голову все представления об архитектурном дизайне. В результате интерьер получился просторным, свободным от всей инфраструктуры.

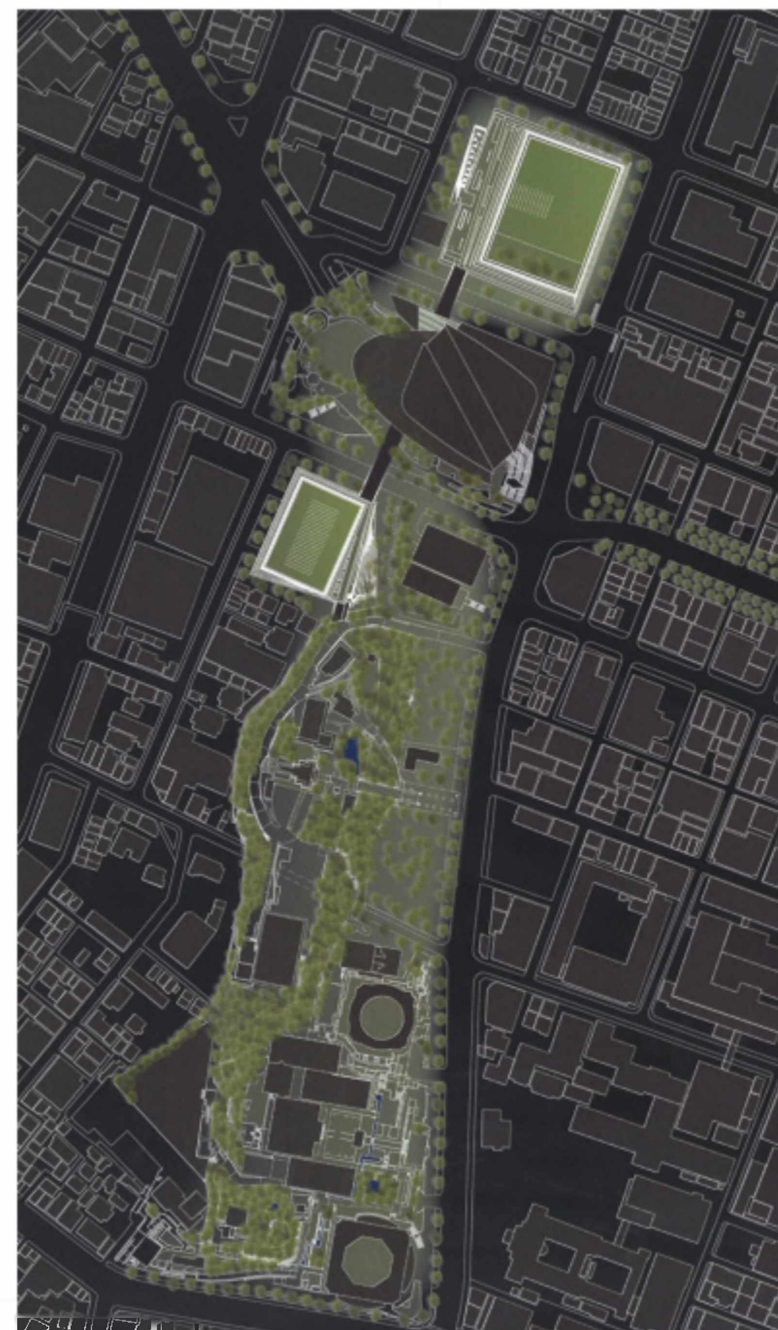
Помещения внутри башни Ллойда разделены мобильными перегородками, которые можно передвигать так, как требуют обстоятельства.

Здание состоит из трёх основных башен и трёх обслуживающих, стоящих по прямоугольному периметру. 12 стеклянных лифтов здания Ллойда были первыми такого типа во всём Соединённом Королевстве. Во время её возведения башня была настолько новаторской, что открывала её в 1986 году сама королева Елизавета II.



**Toranomon Hills Business Tower, 2014-2019, Tokyo, Japan.
Бизнес-башня Toranomon Hills, 2014-2019, Токио Япония.**

Architects: Mori Building



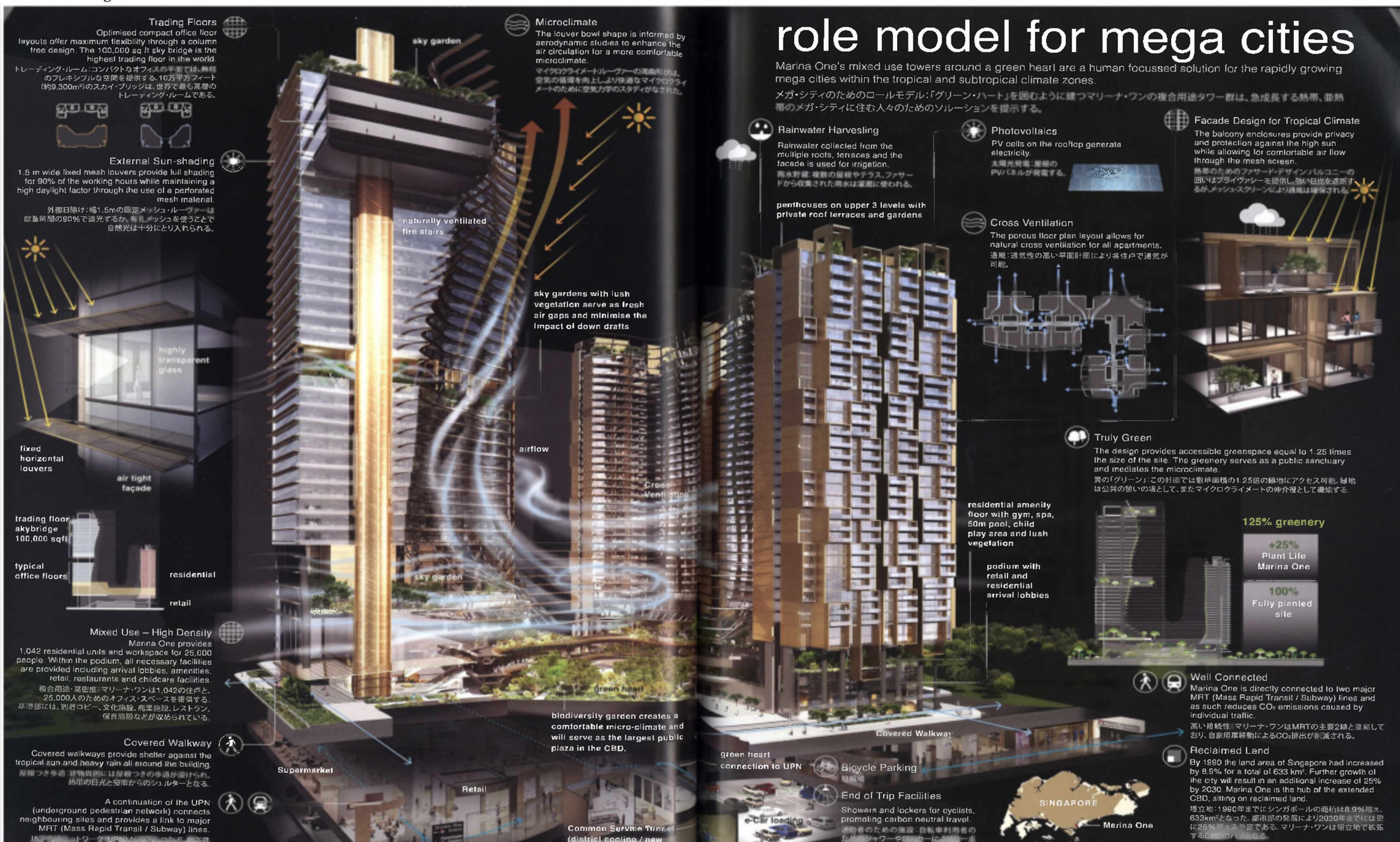
36-этажная офисная башня с крупными офисными помещениями международного класса площадью около 94 000 кв. М и площадью торговых помещений приблизительно 6300 м². Башня напрямую связана с новой станцией Тораномон (условное название) линии метро «Хибия», а также с существующей станцией Тораномон

текст: https://www.mori.co.jp/en/projects/toranomonhills_business

A+U Architecture and Urbanism №539 2015, с.28-33.

Marina One. Singapore, 2011-2017. Многофункциональный комплекс Marina One, Сингапур, 2011-2017.

Architects: Ingenhoven Architects

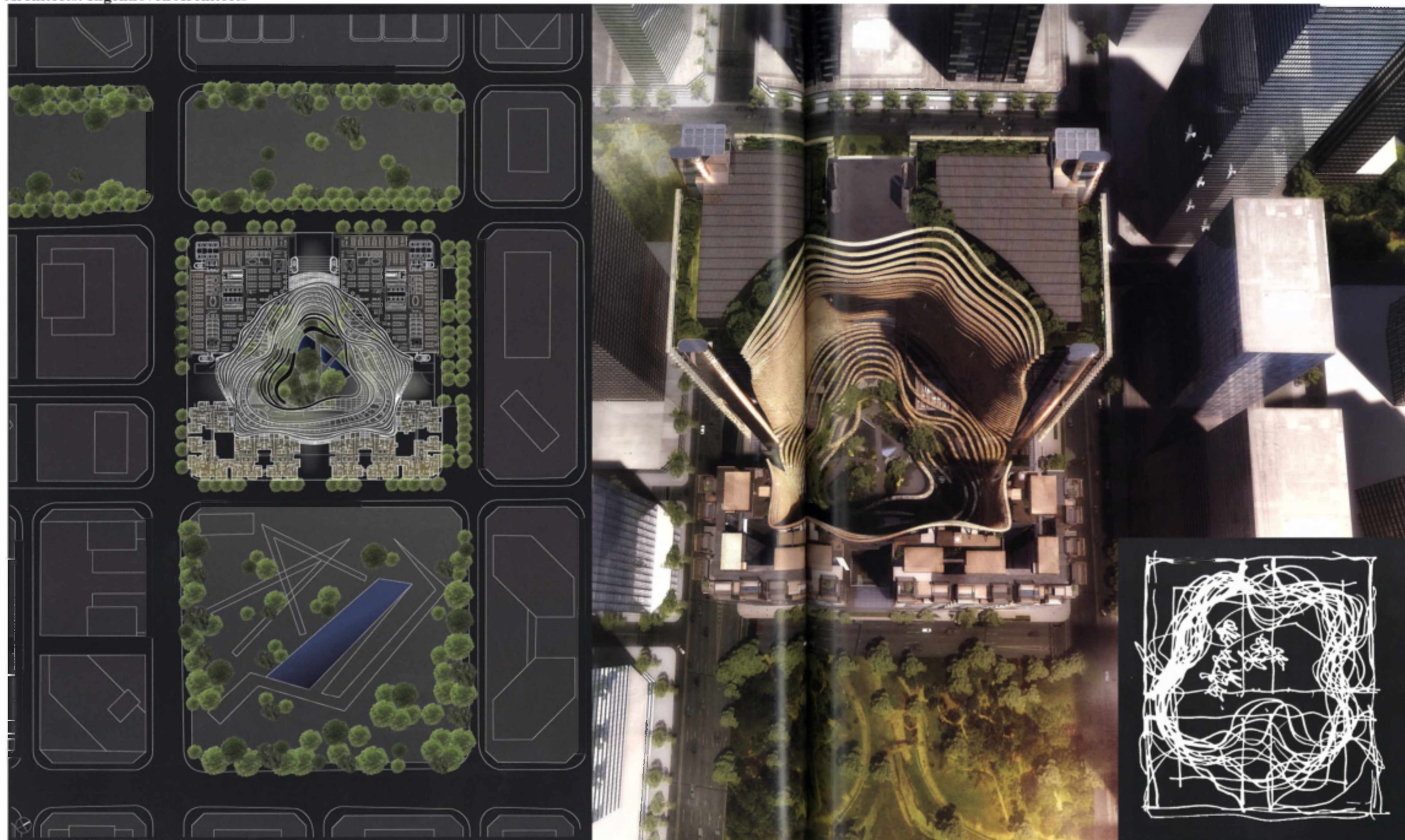


Проект будет включать в себя две 34-этажные жилые башни, две 30-этажные офисные башни класса «А» и торговый подиум «Сердце», в котором будут представлены пышные зеленые насаждения и ландшафтный дизайн Густафсона Портера и ICN Design.

текст:https://en.wikipedia.org/wiki/Marina_One

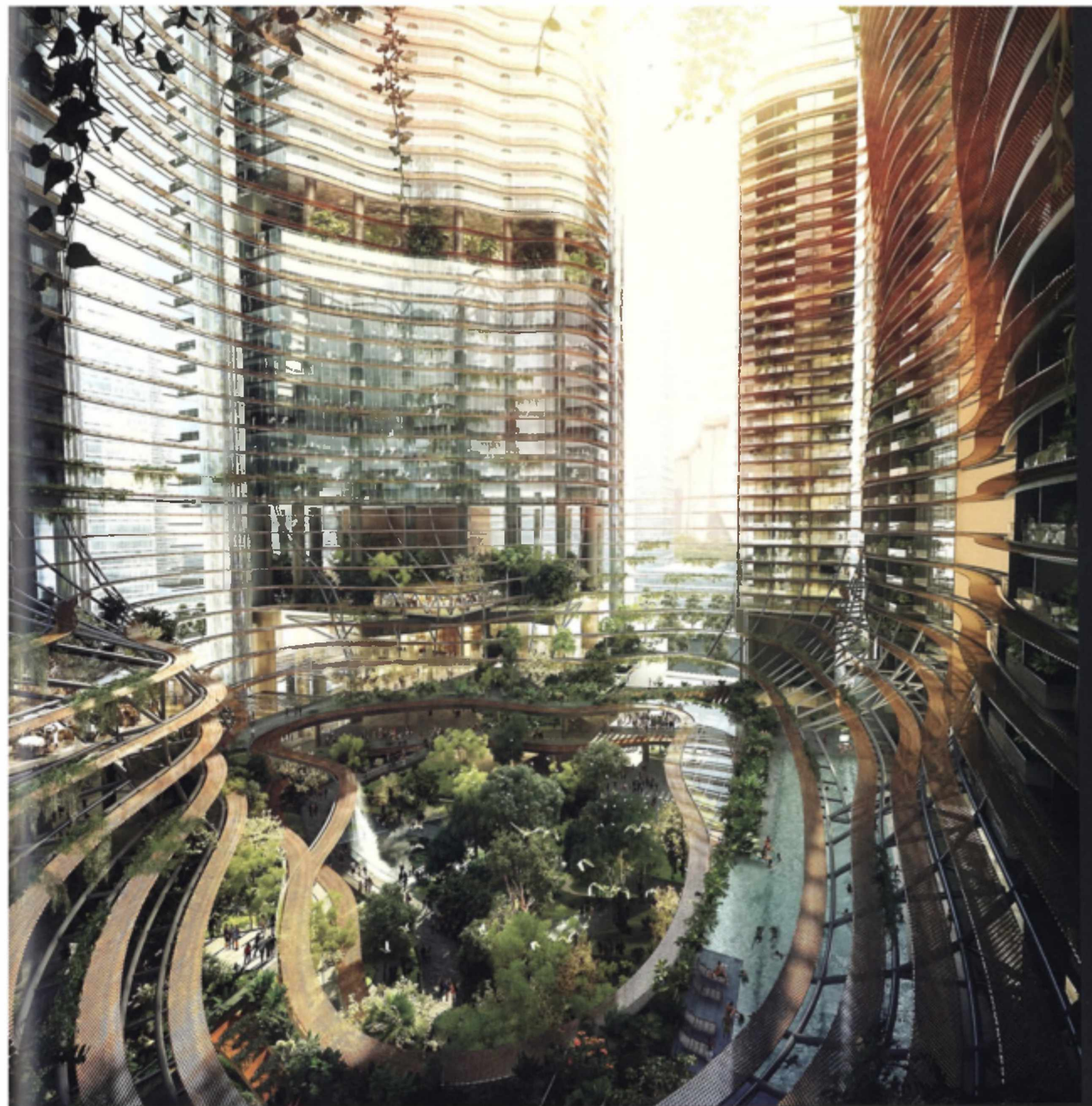
Marina One. Singapore, 2011-2017.
Многофункциональный комплекс Marina One, Сингапур, 2011-2017.

Architects: Ingenhoven Architects



Marina One. Singapore, 2011-2017.
Многофункциональный комплекс Marina One, Сингапур, 2011-2017.

Architects: Ingenhoven Architects



Marina One. Singapore, 2011-2017.
Многофункциональный комплекс Marina One, Сингапур, 2011-2017.

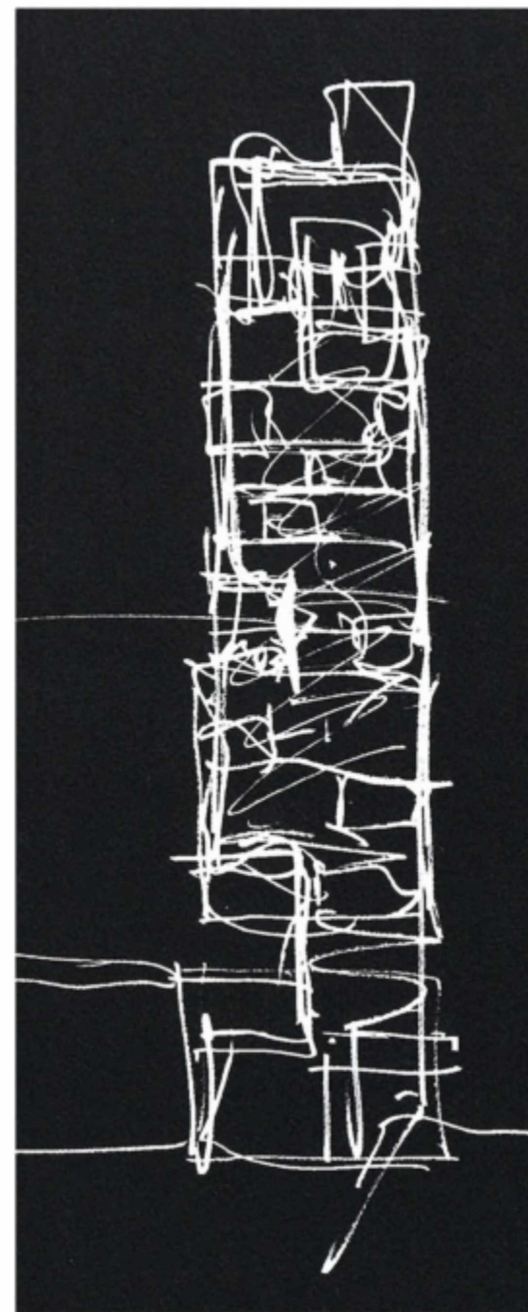
Architects: Ingenhoven Architects

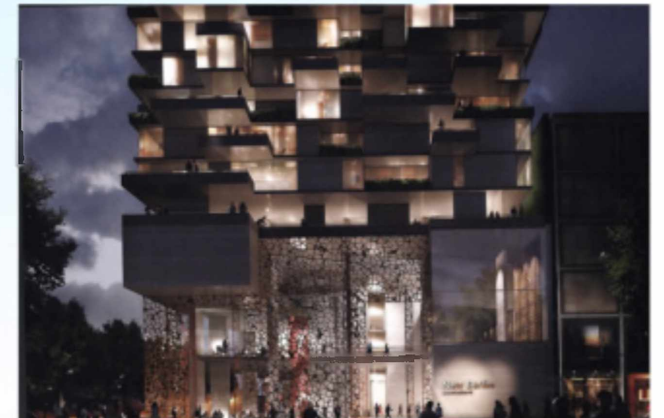


Architects:



Architects:





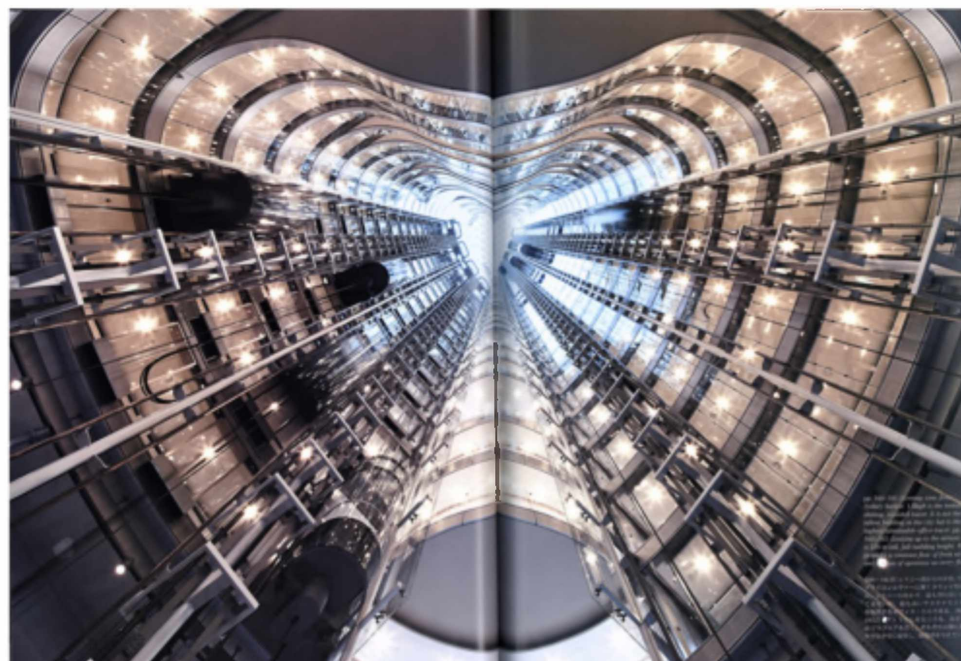
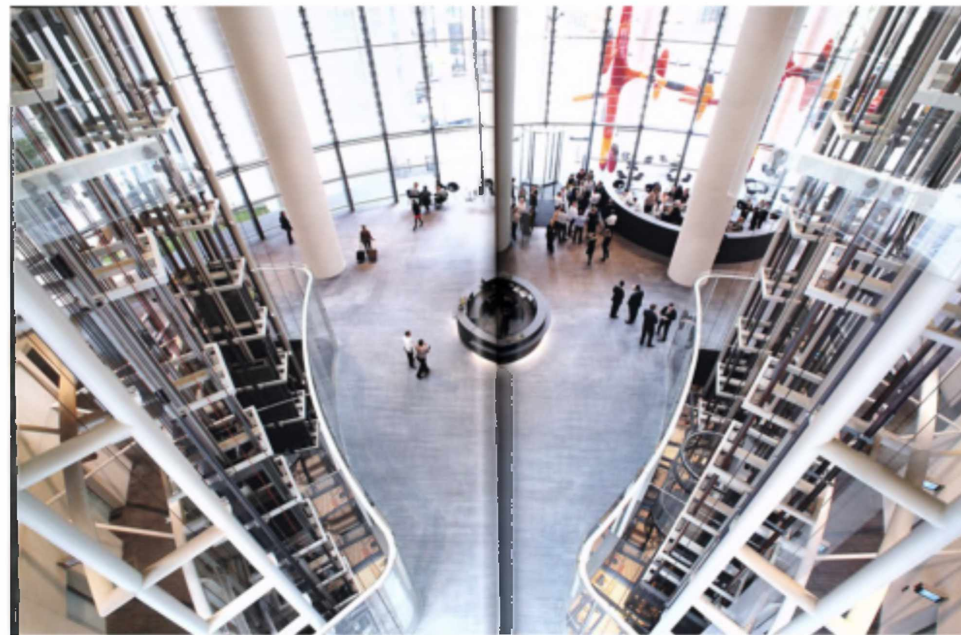
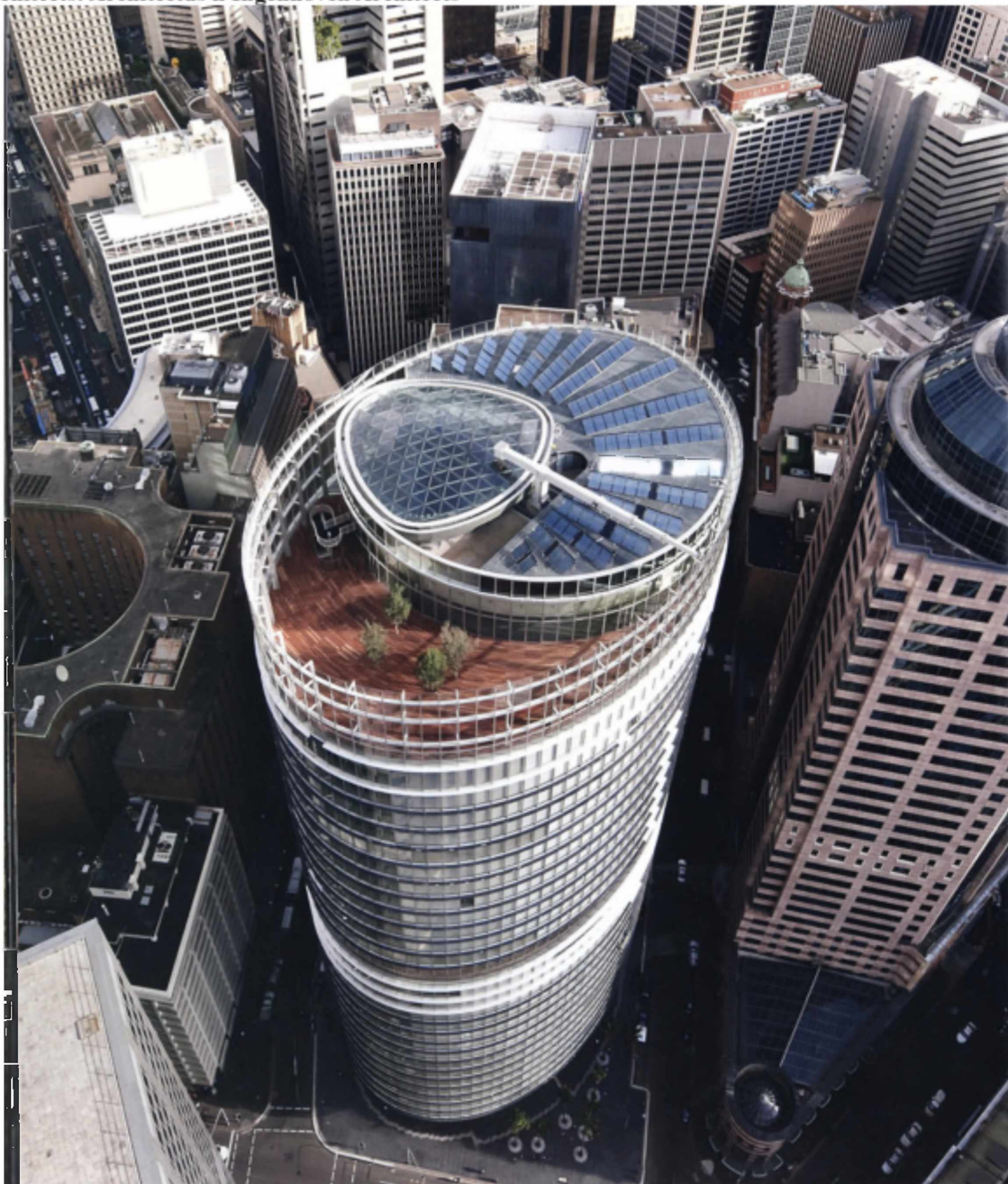
1 Bligh, Sydney, Australia, 2009-2011.
Эконебоскреб 1 Блай, Сидней, Австралия, 2009-2011.

Architects: Architectus и Ingenhoven Architects



1 Bligh, Sydney, Australia, 2009-2011.
Эконебоскреб 1 Bligh, Сидней, Австралия, 2009-2011.

Architects: Architectus и Ingenhoven Architects

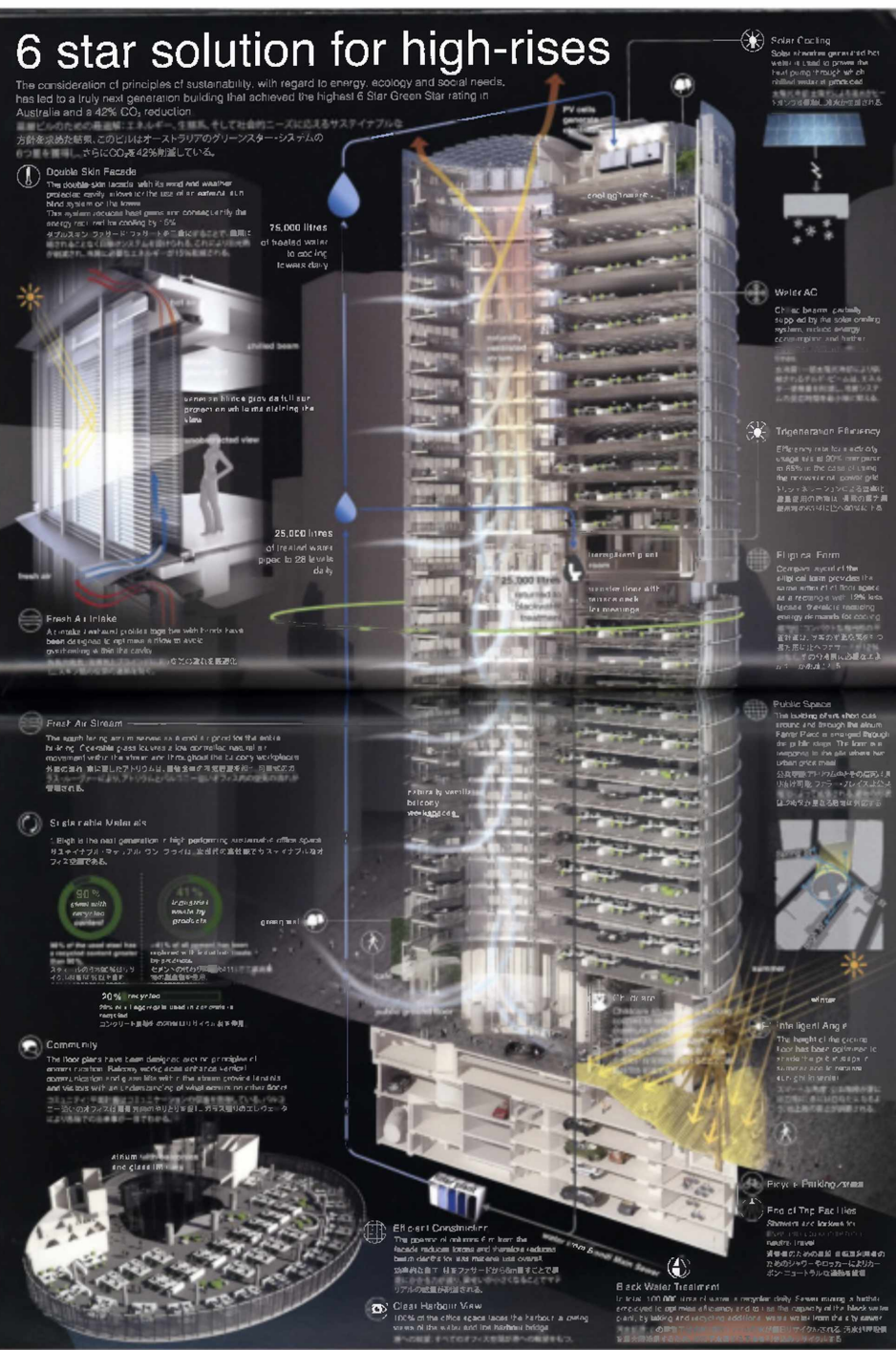
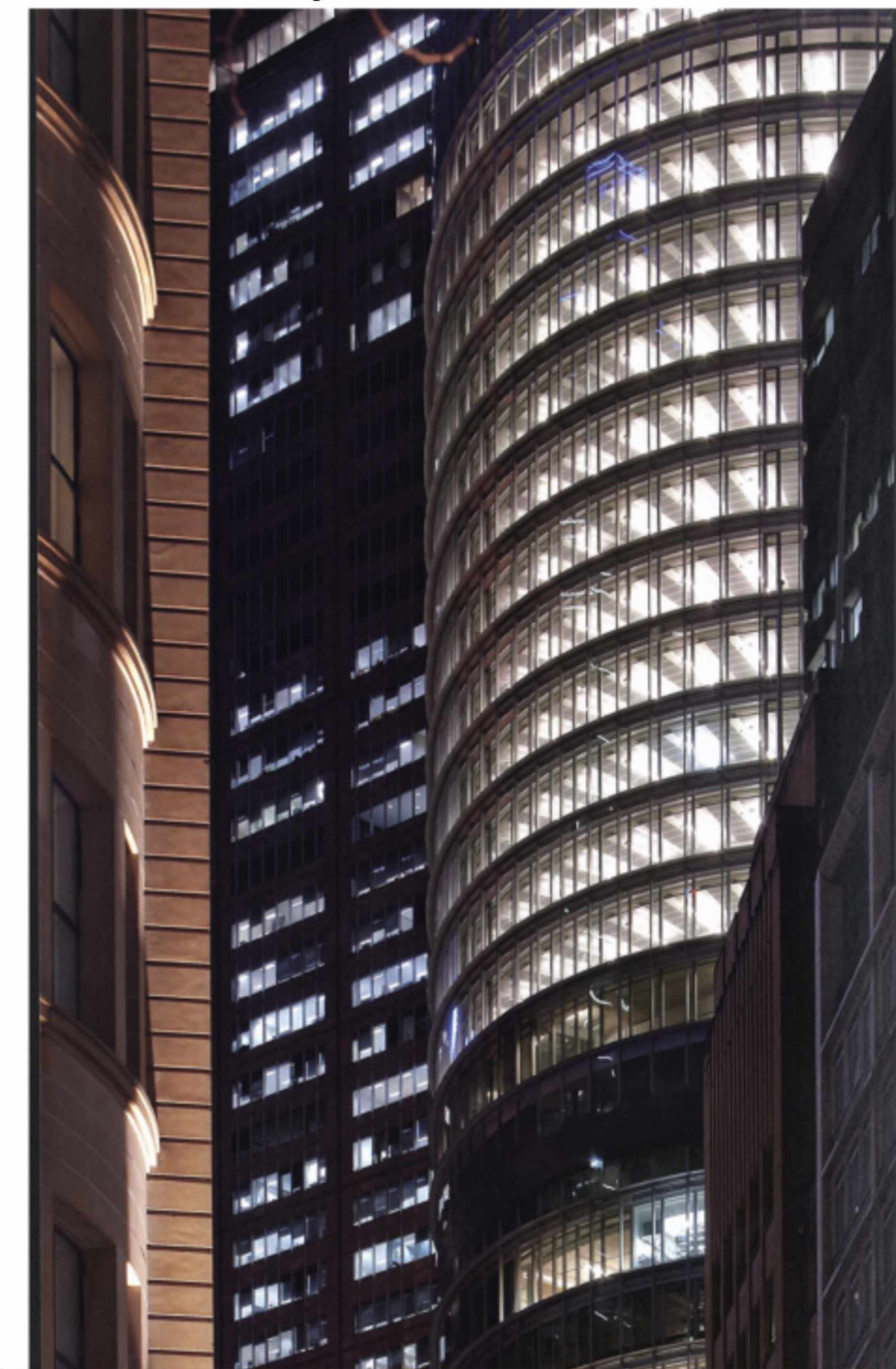


Этот небоскреб является одним из немногих крупных коммерческих зданий, которые получили наивысшую оценку - 5 звезд рейтинга «Австралийский Рейтинг влияния зданий на парниковый эффект» (Australian Building Greenhouse Rating) и наивысшую оценку в 6 звезд рейтинга «Зеленая звезда» (Green Star Rating), которая оценивает сокращение влияния на окружающую среду и инновации в экологически рациональном строительстве.

1 Bligh, Sydney, Australia, 2009-2011.

Эконебоскреб 1 Bligh, Сидней, Австралия, 2009-2011.

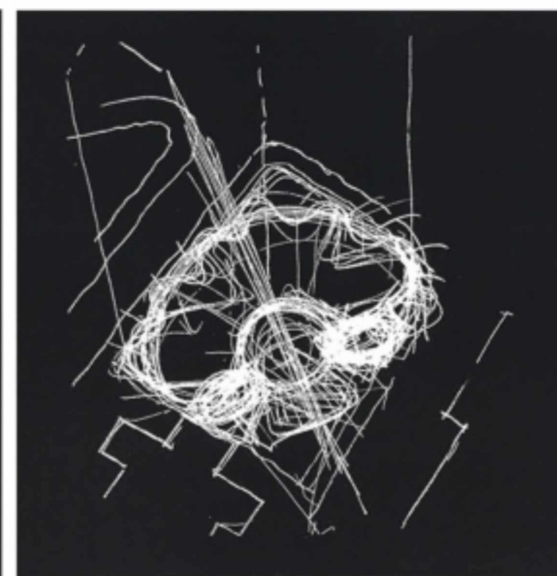
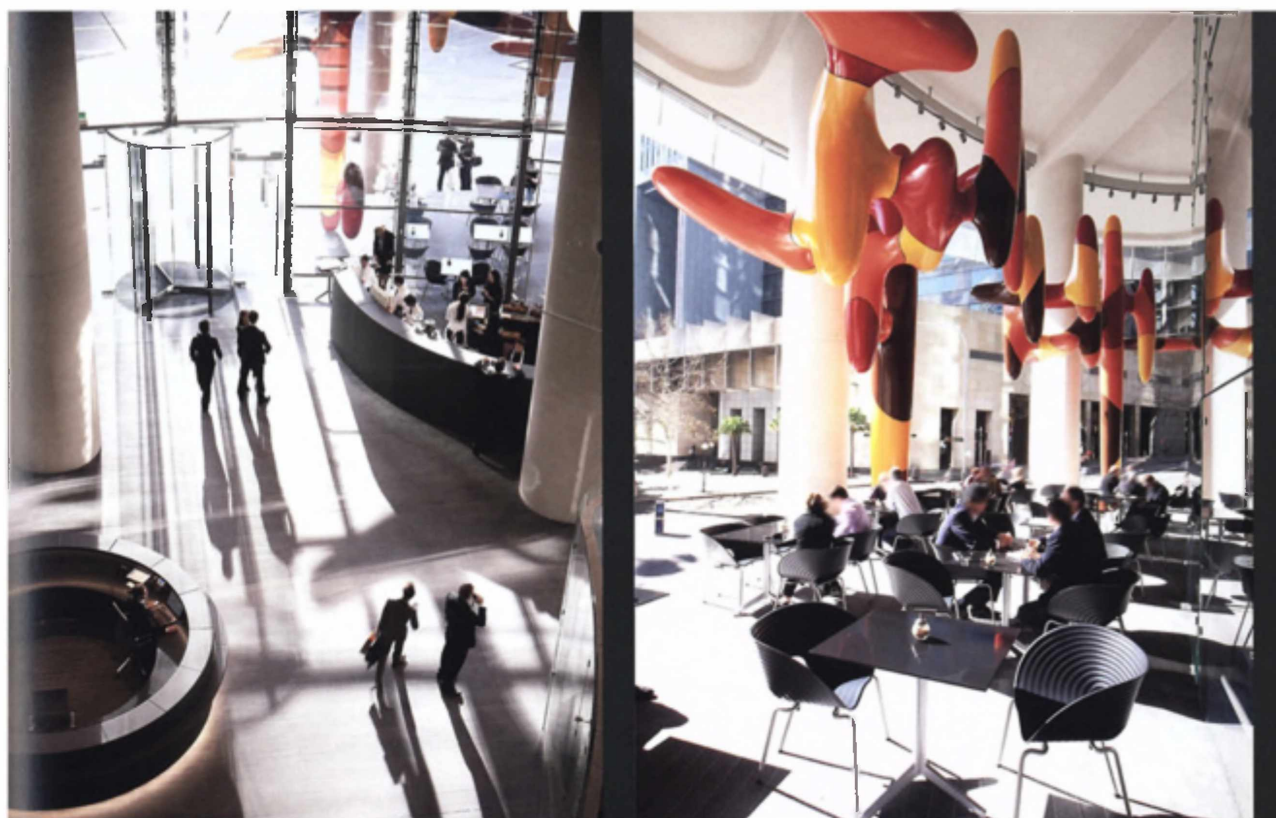
Architects: Architectus и Ingenhoven Architects



Двойное остекление фасада здания Блай 1 – концепт применен впервые в Австралии. По словам разработчиков, наружная стеклянная обшивка защищает внутренний ряд двуслойных стеклопакетов с управляемыми компьютером солнечными завесами, при этом отражая естественный свет в здание. Блай 1 использует инновационную тригенерационную систему, которая использует природный газ и солнечную энергию для генерации электричества, охлаждения и отопления. Множество изогнутых солнечных коллекторов, расположенные на крыше, обеспечивают энергию для приведения в действие системы охлаждения и нагрева воды для отопления. Солнечные панели вырабатывают электричество для питания силовых установок.

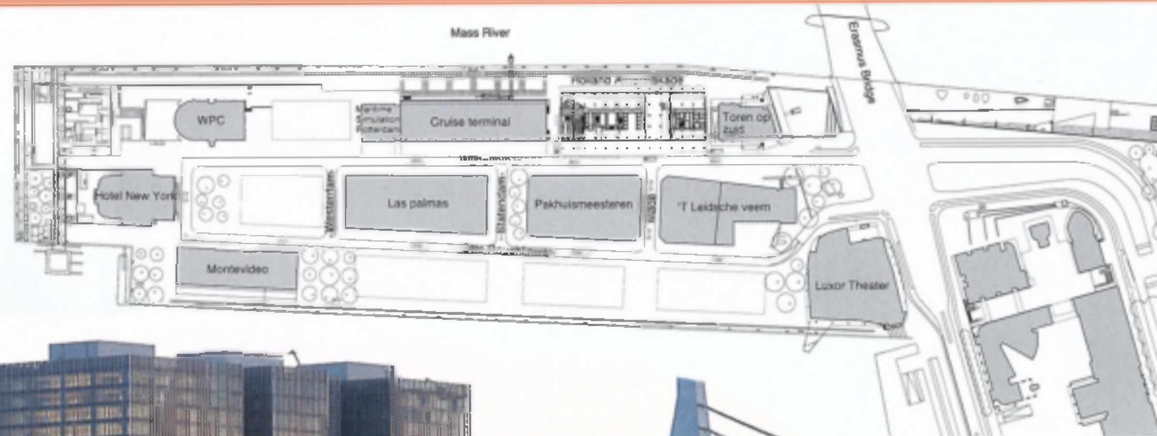
1 Bligh, Sydney, Australia, 2009-2011.
Эконебоскреб 1 Блйг, Сидней, Австралия, 2009-2011.

Architects: Architectus и Ingenhoven Architects



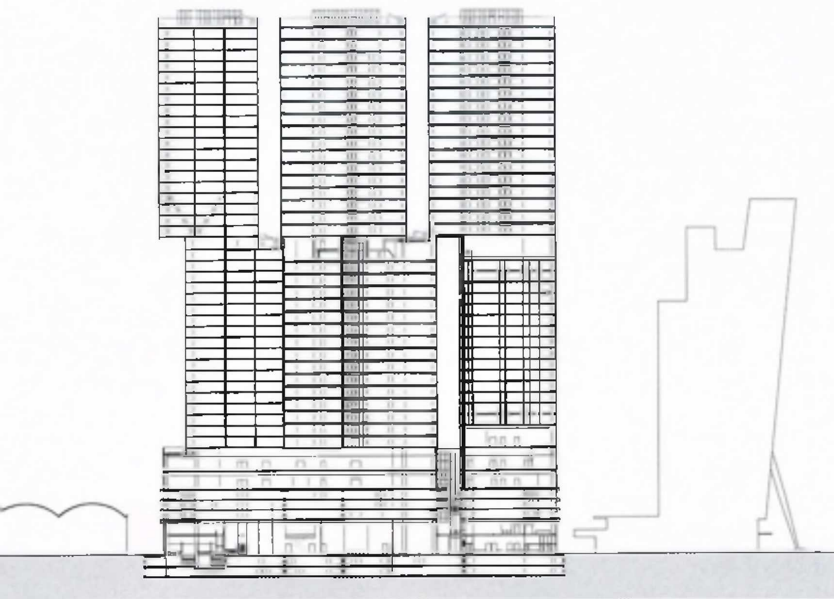
De Rotterdam tower, Rotterdam, the Netherlands, 2013.
Башня De Rotterdam, Роттердам, Нидерланды 2013.

Architects: Rem Koolhaas.

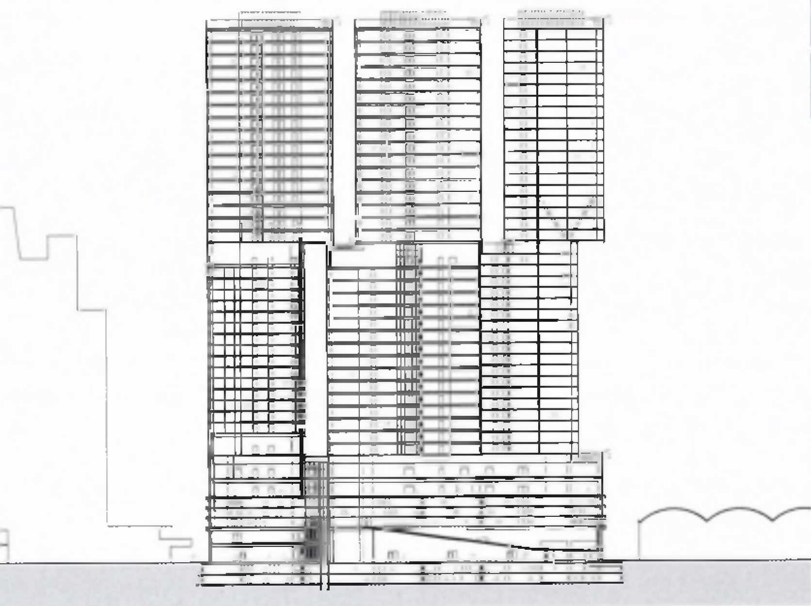


De Rotterdam tower, Rotterdam, the Netherlands, 2013. Башня De Rotterdam, Роттердам, Нидерланды 2013.

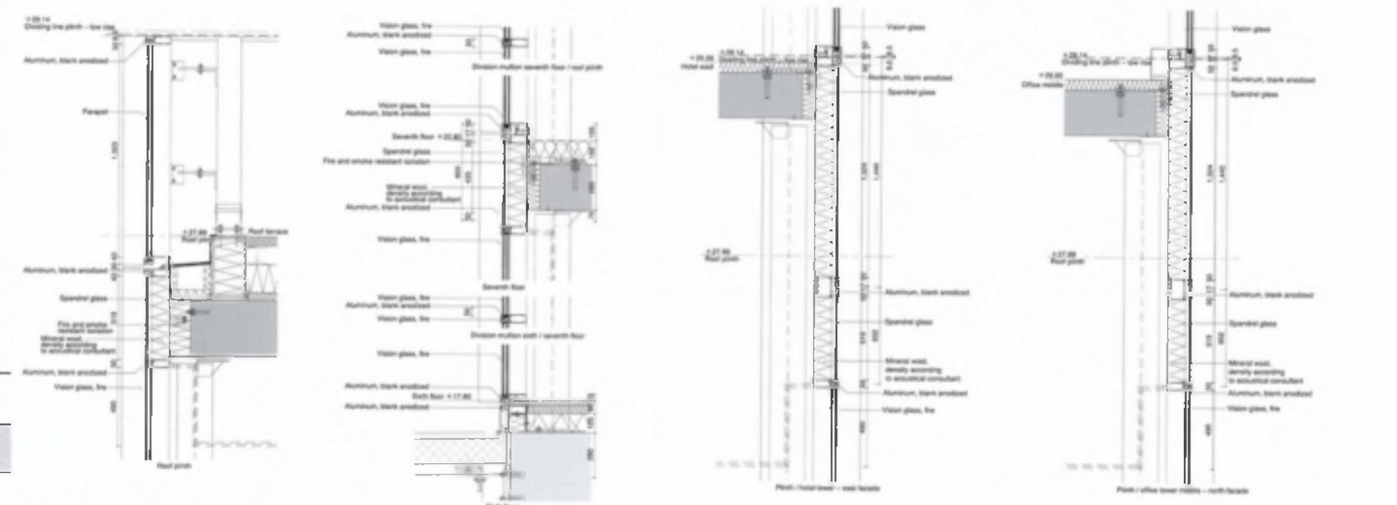
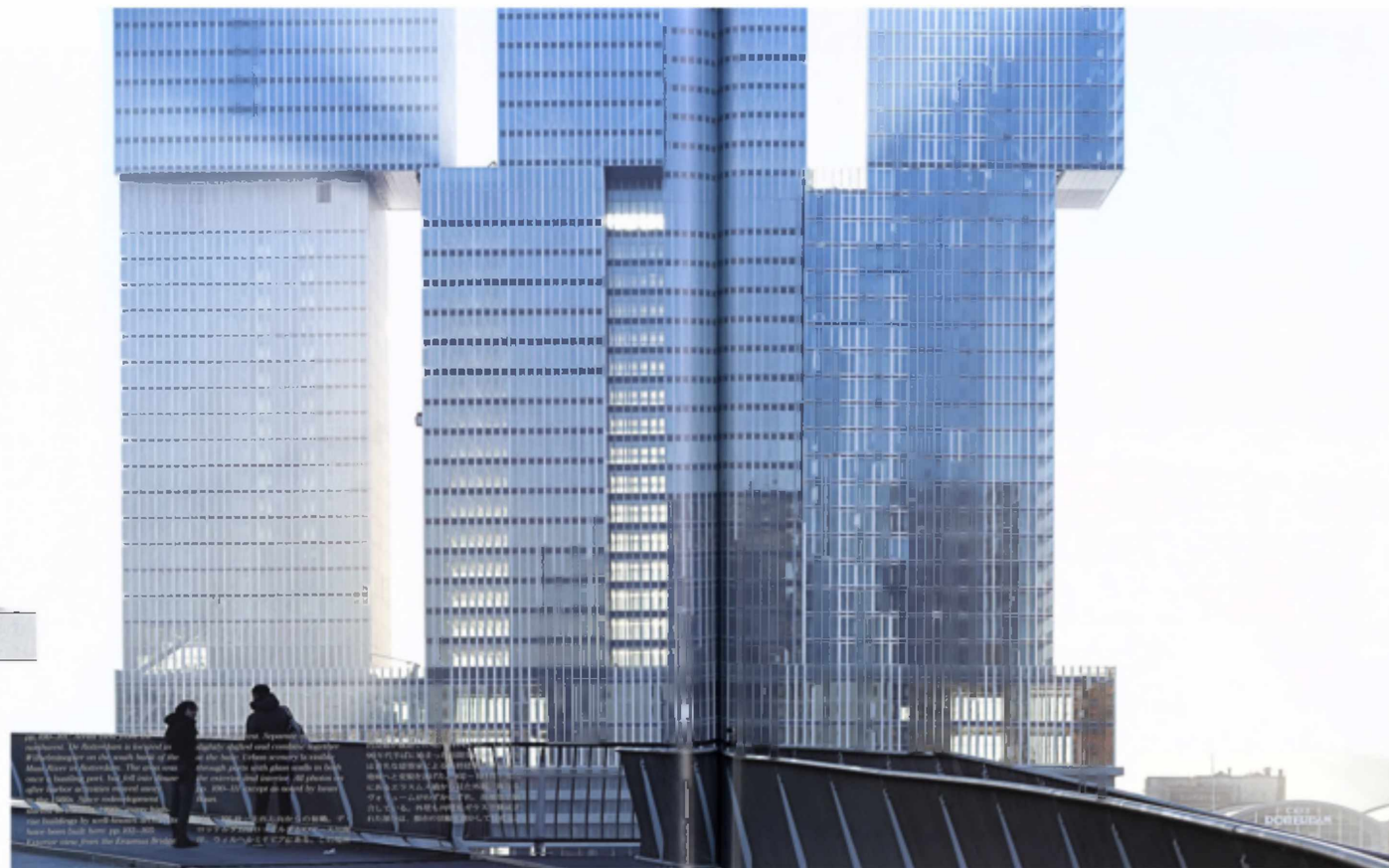
Architects: Rem Koolhaas.



断面图



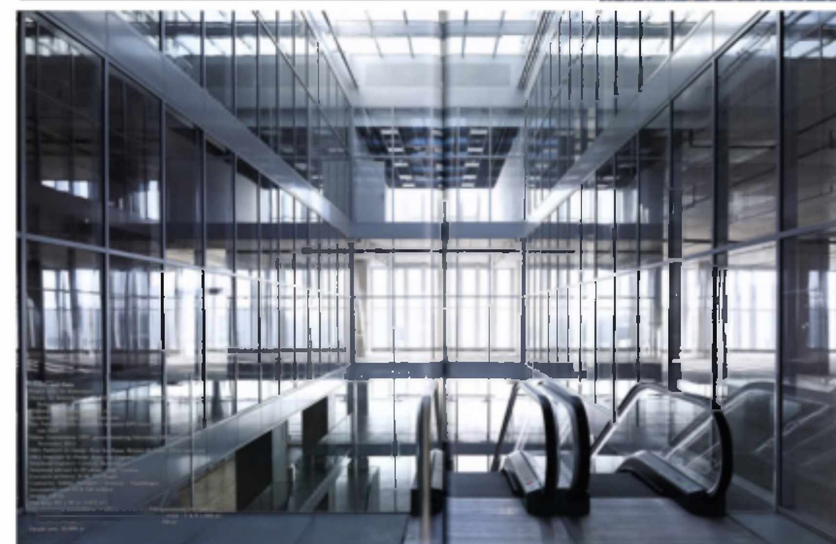
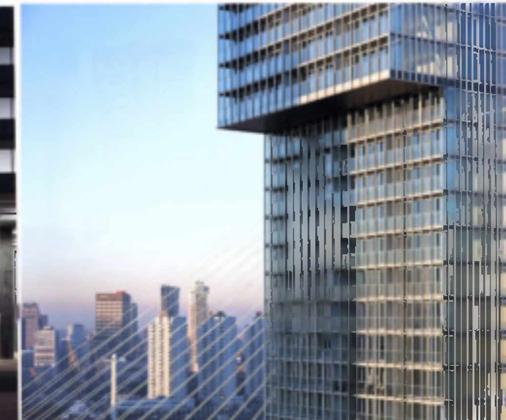
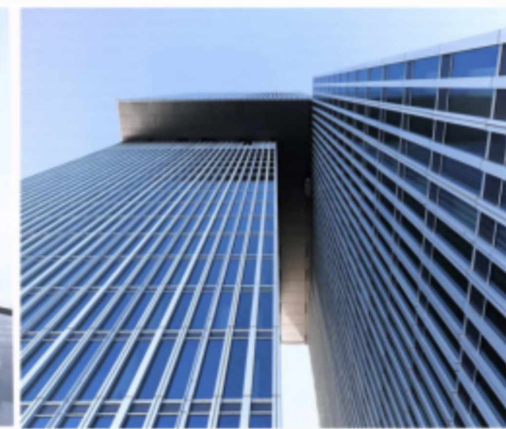
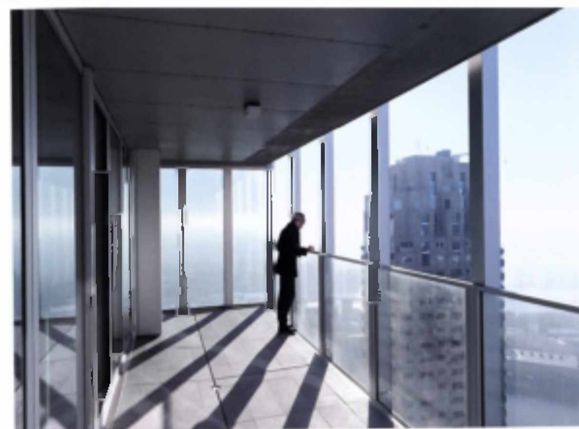
scale: 1/2,000 / 断面图 (縮尺: 1/2,000)



Section details (scale: 1/25) / 断面详图 (縮尺: 1/25)

**De Rotterdam tower, Rotterdam, the Netherlands, 2013.
Башня De Rotterdam, Роттердам, Нидерландыб 2013.**

Architects: Rem Koolhaas.



Architects: OMA.



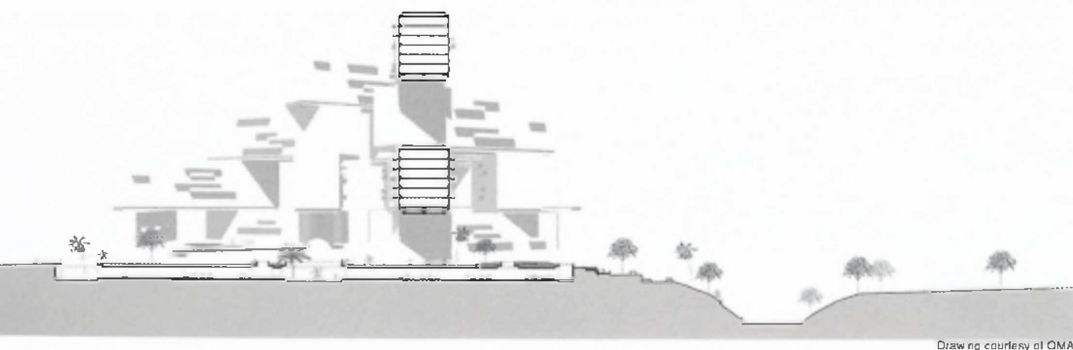
The Interlace

OMA / Ole Scheeren
Singapore 2009-

インターレース
OMA / オレ・シェーレン
シンガポール 2009-

The Interlace, Singapore, 2009-....
Жилой комплекс The Interlace, Сингапур, 2009-....

Architects: OMA.



Одинаковые по длине шестизэтажные блоки укладываются друг на друга, образуя гексагональную сетку, которая позволила сформировать восемь открытых пронизываемых дворов.

Необычное расположение объемов позволило превратить жилой комплекс в “вертикальную деревню” с каскадом садов и множеством частных и общественных террас на крыше.

Просторные общественные пространства утопают в пышной растительности, переплетаясь между собой с помощью различных мостов и переходов, открывая возможности для социального взаимодействия жителей

The Interlace, Singapore, 2009-....
Жилой комплекс The Interlace, Сингапур, 2009-....

Architects: OMA.



200 Greenwich Street/ 2WTC. 2014-...., New York, USA
2-й Всемирный торговый центр. 2014-...., Нью_Йорк, США.

Architects: BIG - Bjarke Ingels Group.



200 Greenwich Street / 2 WTC

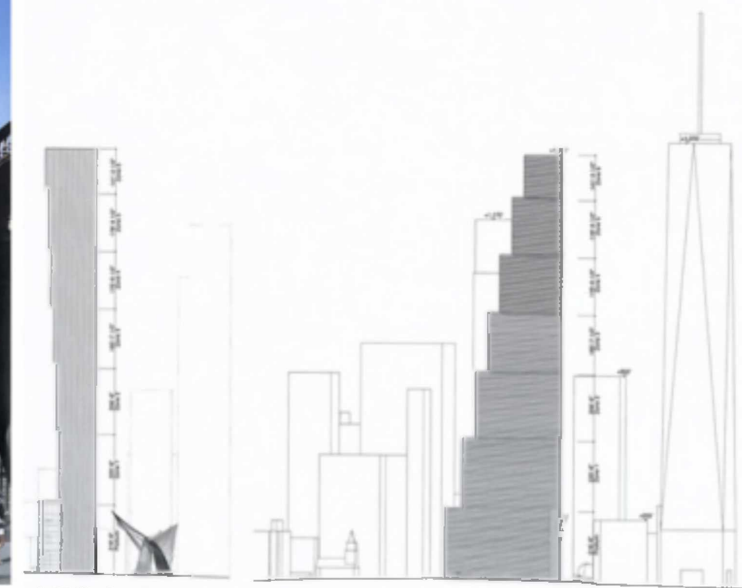
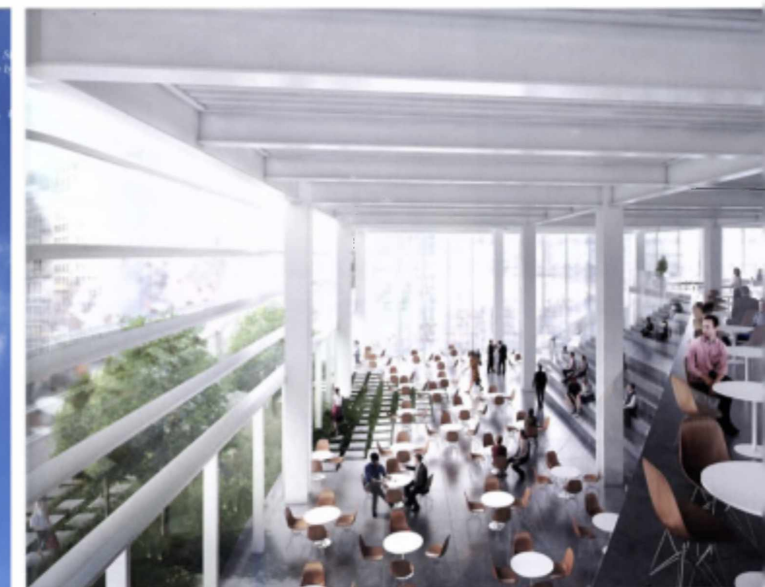
New York, USA 2014-

グリニッチ・ストリート200番地 / 2WTC

米国、ニューヨーク 2014~

200 Greenwich Street/ 2WTC. 2014-..., New York, USA
2-й Всемирный торговый центр. 2014-..., Нью_Йорк, США.

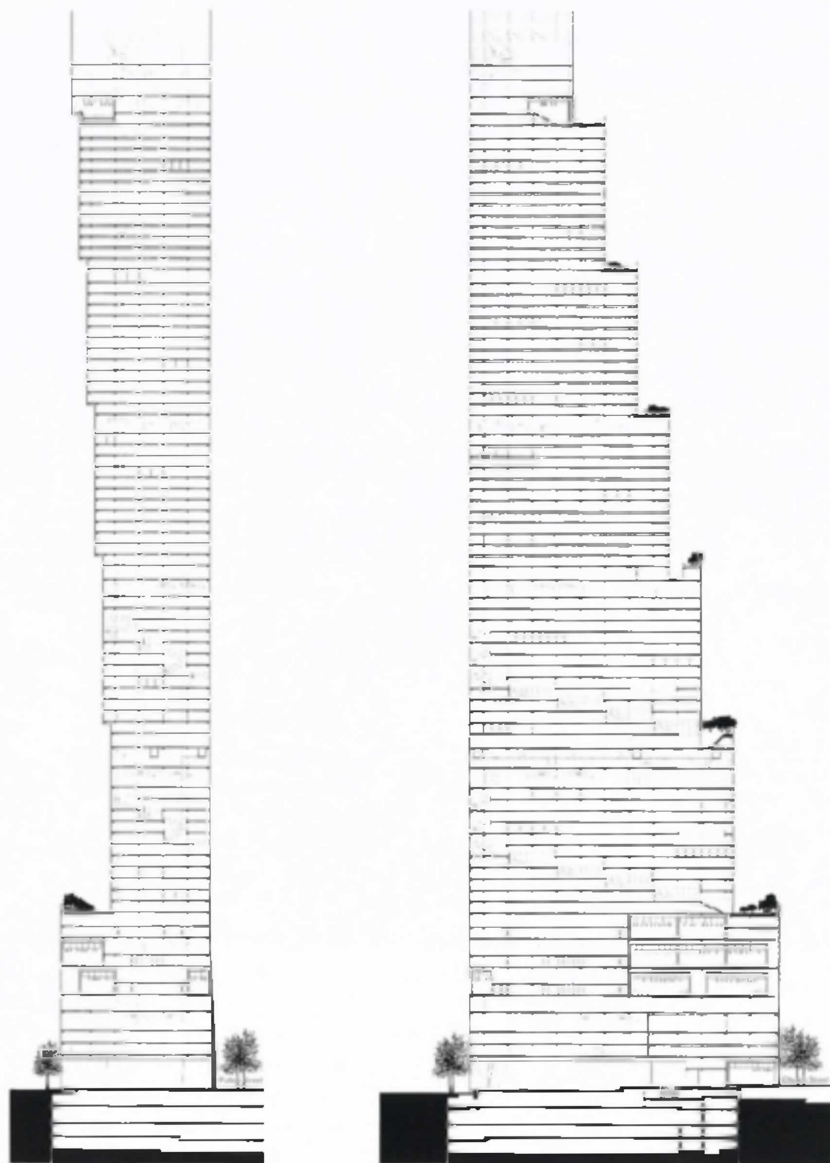
Architects: BIG - Bjarke Ingels Group.



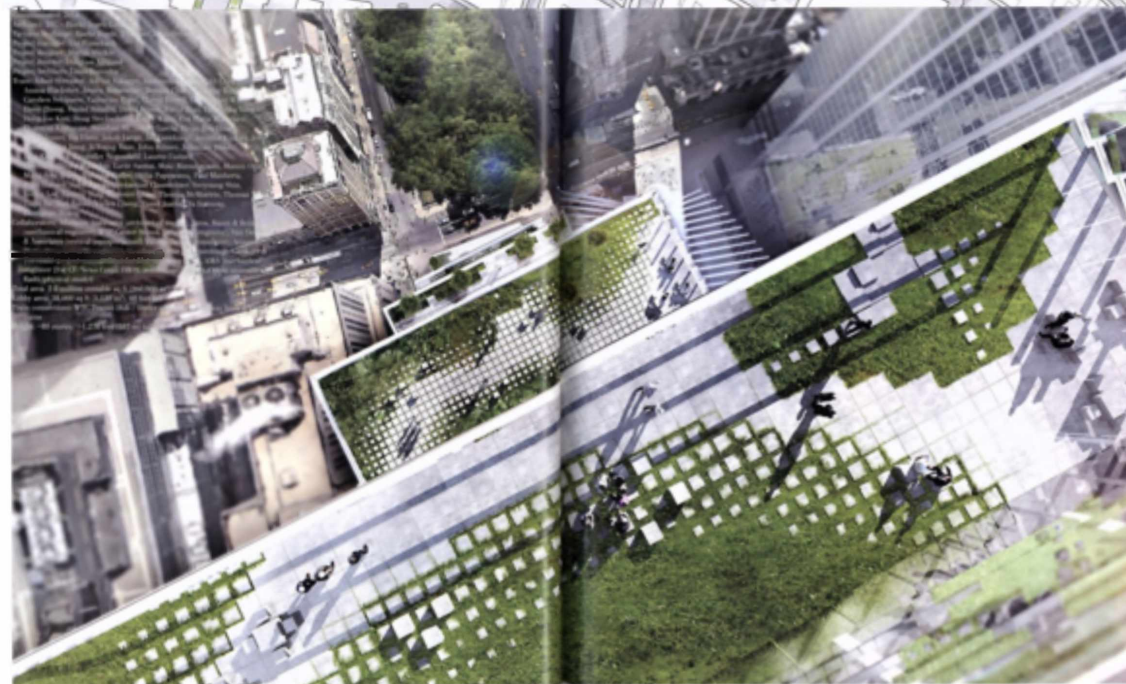
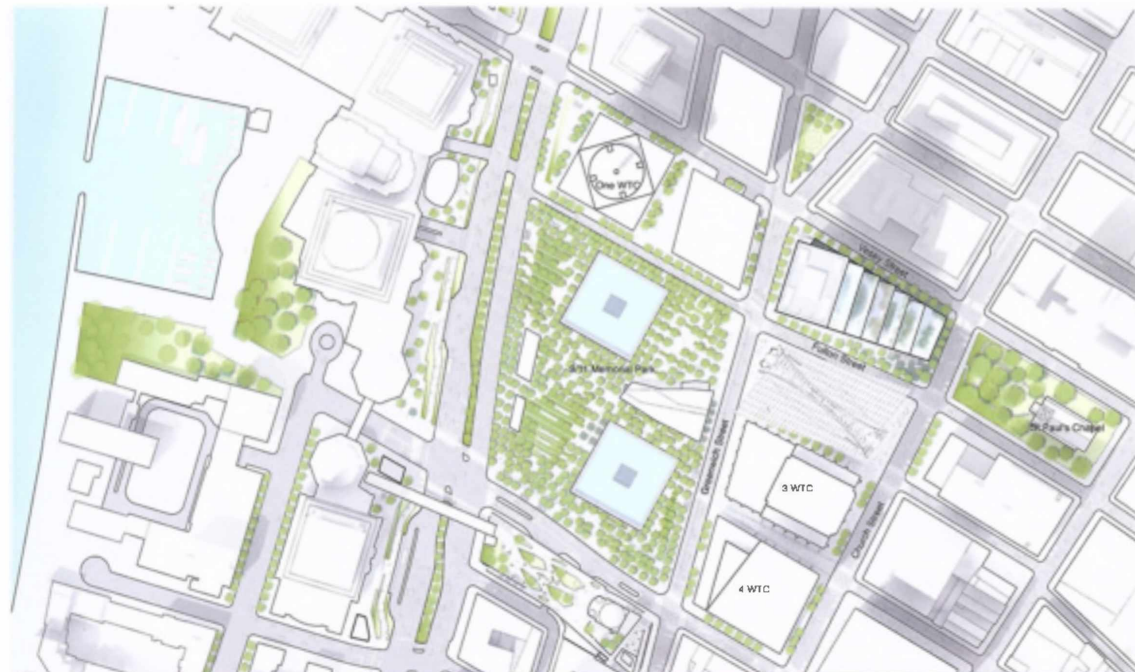
200 Greenwich Street — центральное здание в новом комплексе Всемирного торгового центра. 81-этажное здание будет достигать высоты в 410 м. После постройки башня станет вторым по высоте небоскребом ВТЦ.
Bjarke Ingels Group в своем проекте сделали здание состоящие как бы из семи отдельных зданий поставленных друг на друга, что дало возможность разместить крупных арендаторов дав каждому из них свое собственное пространство.

200 Greenwich Street/ 2WTC. 2014-..., New York, USA
2-й Всемирный торговый центр. 2014-..., Нью-Йорк, США.

Architects: BIG - Bjarke Ingels Group.



Sections (scale: 1/2,000) / 断面图 (比例: 1/2,000)

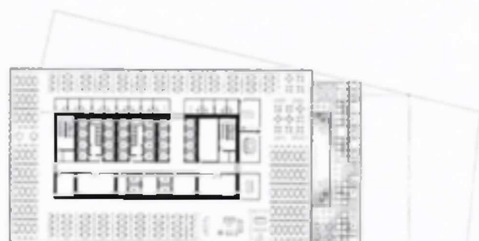


200 Greenwich Street/ 2WTC. 2014-..., New York, USA
 2-й Всемирный торговый центр. 2014-..., Нью-Йорк, США.

Architects: BIG - Bjarke Ingels Group.



Typical zone 4 floor plan /ゾーン4 基準階平面図



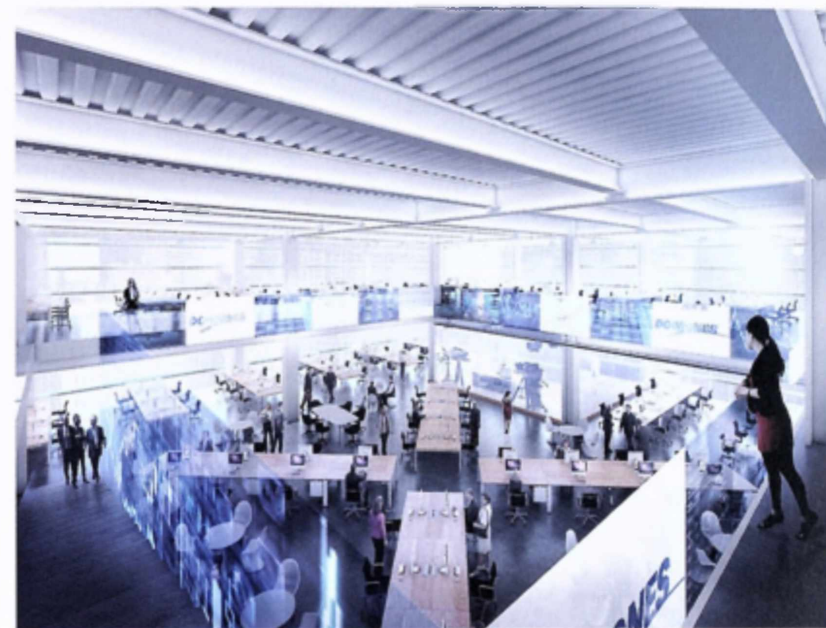
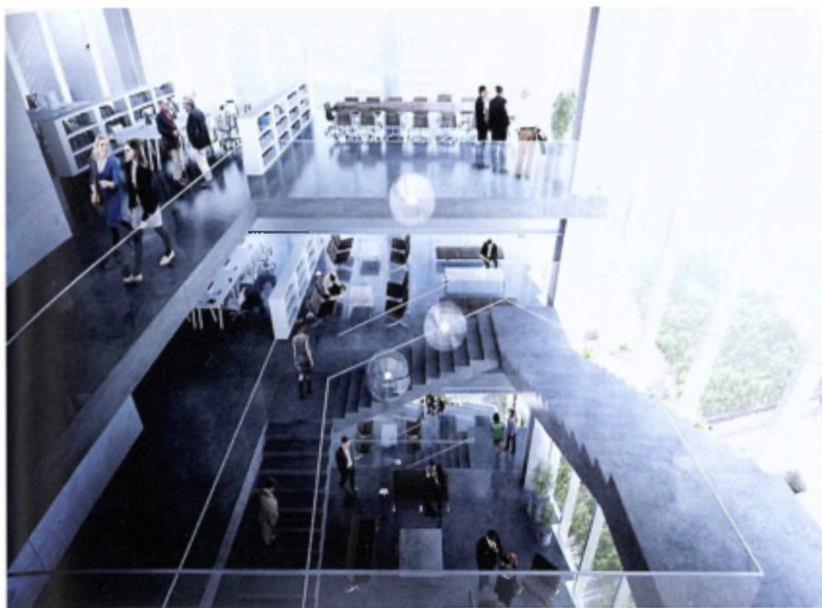
Typical zone 3 floor plan /ゾーン3 基準階平面図



Typical zone 2 floor plan /ゾーン2 基準階平面図



Ground floor plan (scale: 1/1,500) /地上階平面図 (縮尺: 1/1,500)



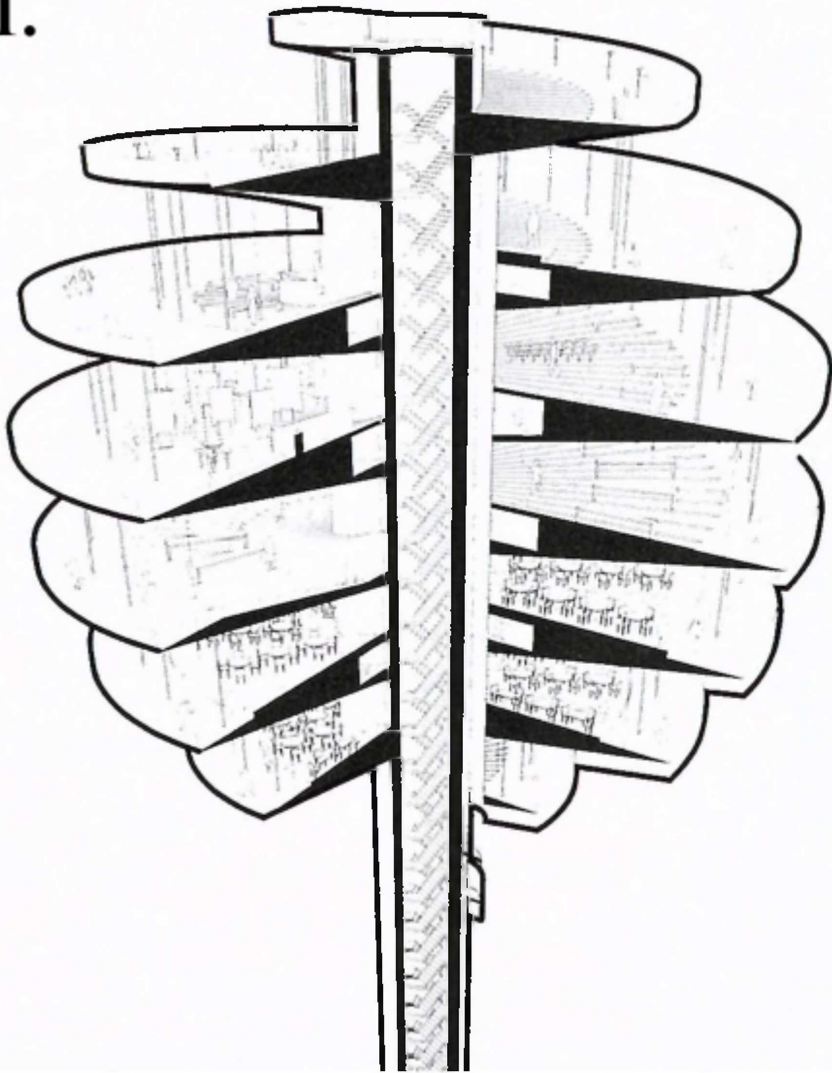
1. Phoenix Observation Tower, 2012 (design), Arizona, USA / Смотровая башня Феникс, 2012 (проектирование), Феникс, Аризона, США.

2. Peruri 88, 2012 (design), Jakarta, Indonesia / Башня Peruri 88, 2012 (проектирование), Джакарта, Индонезия.

Architects: 1. BIG

2. MVRDV

1.



Расположенная в центре Феникса, наблюдательная башня размером 70 000 футов над уровнем моря должна добавить значительную структуру к горизонту Феникса, откуда можно полюбоваться захватывающими видами города. Основание башни будет служить общественным местом.

2.



Многофункциональный комплекс с офисами, жильем, отелем, мечетью, магазинами и ресторанами. Основной объем здания окружают дополнительные блоки на крышах которых устроены бассейны, сады и кафе, доступные сотрудникам офисов и жильцам. На самом верхнем уровне откроют смотровую площадку и панорамный ресторан.

SkyVill@ Dawson, 2010-2015, Singapore.

Жилой комплекс SkyVill@ Dawson, 2010-2015, Сингапур.

Architects: WOHA

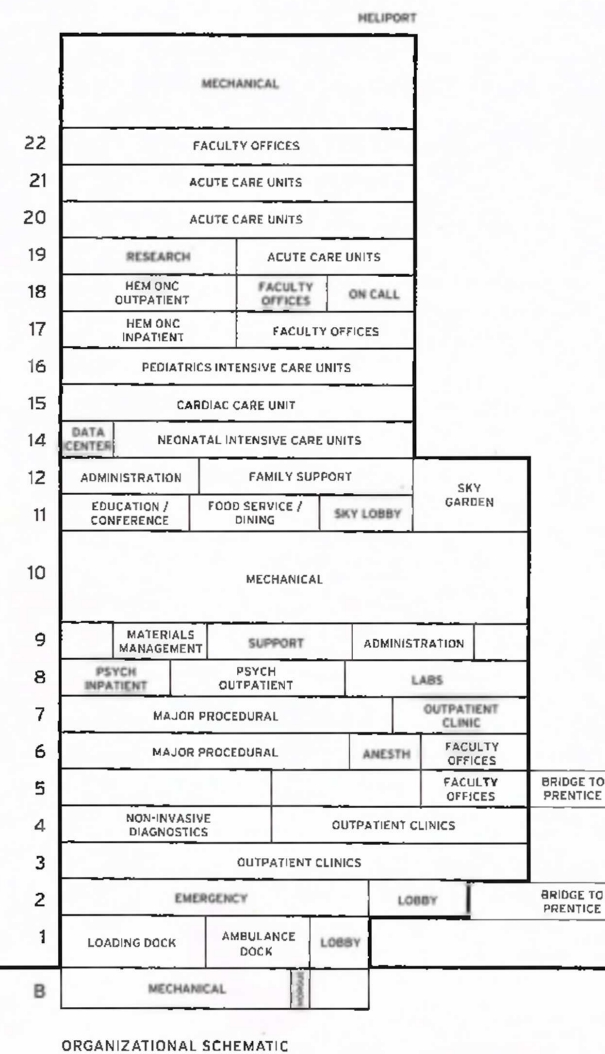
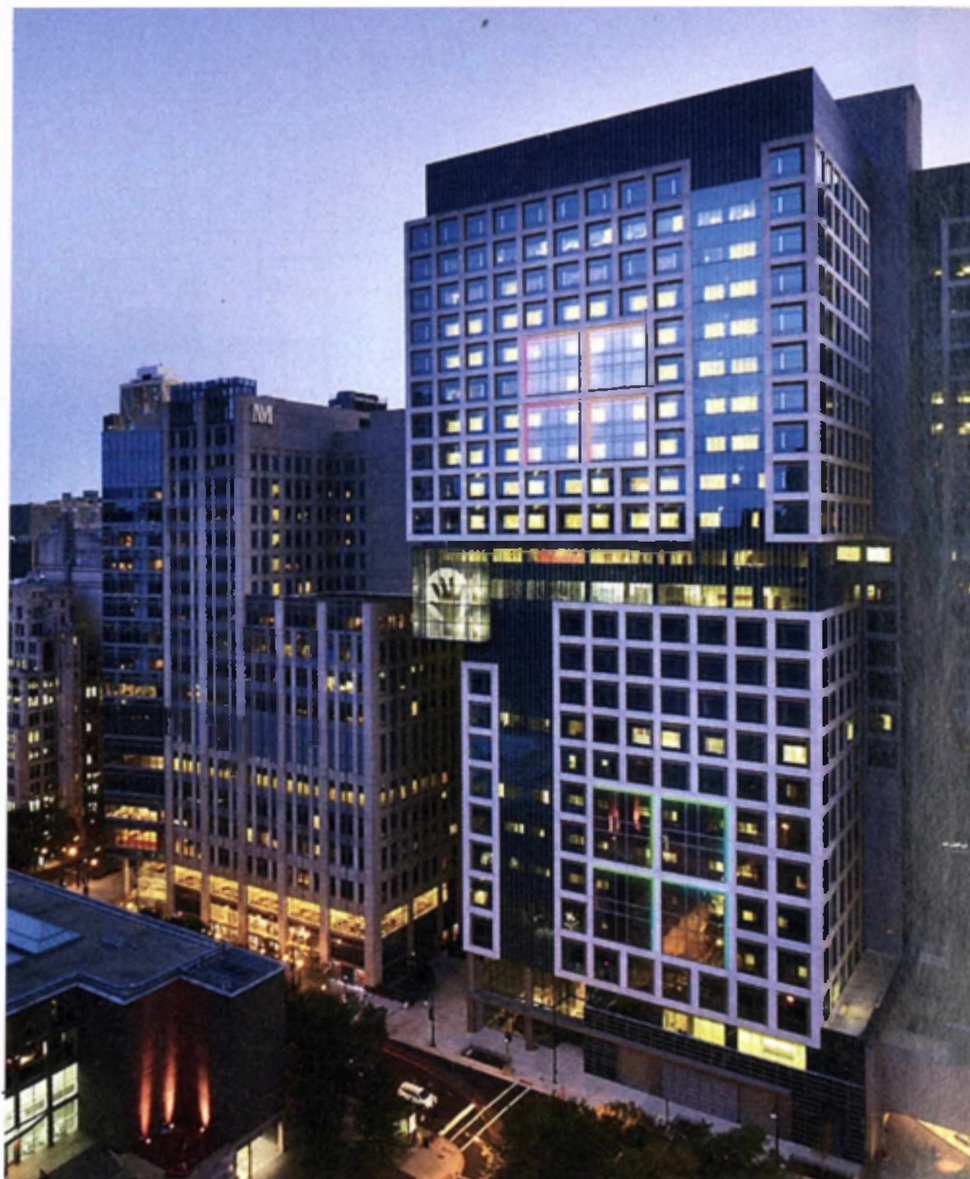


Проект социального жилья, заказанный Департаментом городского развития Сингапура. Три главные темы, положенные архитекторами в основу проекта: сообщество, разнообразие, устойчивость. Каждая башня составлена из четырех Небесных деревень, поставленных одна на другую. Каждые 80 квартир объединены общей террасой, проветриваемой естественным образом. Всего – 12 «деревень», 960 «домов».



High-Rise Healing, 2012, Chicago, USA. Детская больница High-Rise Healing 2012, Чикаго, США.

Architects: ZGF Architects, Solomon Cordwell Buenz, Anderson Mikos Architects.

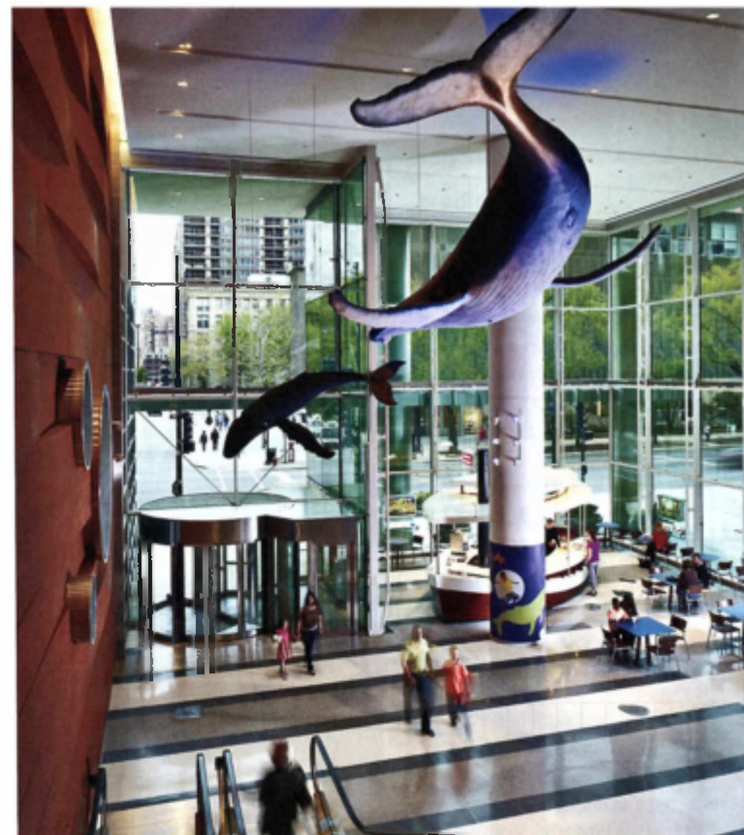


Здание детской больницы Энн и Роберта Лурье - одна из самых зеленых больниц мира.

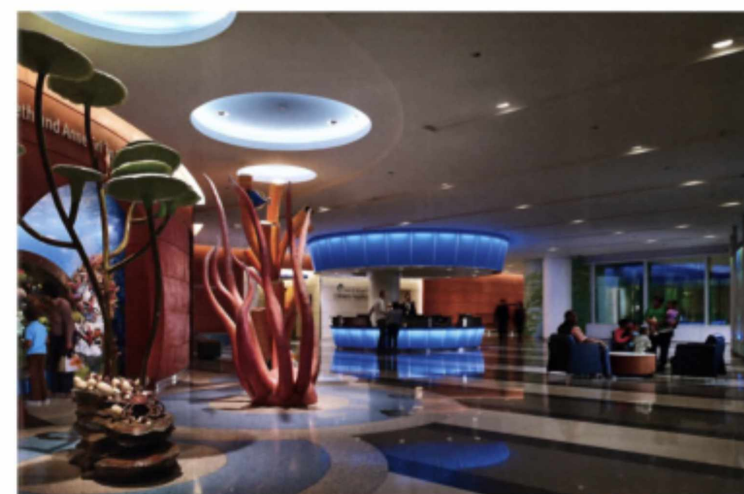
High-Rise Healing, 2012, Chicago, USA.

Детская больница High-Rise Healing 2012, Чикаго, США.

Architects: ZGF Architects, Solomon Cordwell Buenz, Anderson Mikos Architects.



В больнице 23 этажа, каждый из которых имеет инсталляцию, разработанную и подаренную одной из главных культурных организаций города.



The Shard, 2000-2005, 2009-2012, London, UK.

Башня The Shard, 2000-2005, 2009-2012, Лондон, Великобритания.

Architects: Renzo Piano.

Многофункциональный комплекс высотой 310 м (87 этажей)

4-28 уровни – офисы

31-33 уровни – рестораны

34-52 уровни – гостиница Shangri-La Hotel (200 номеров)

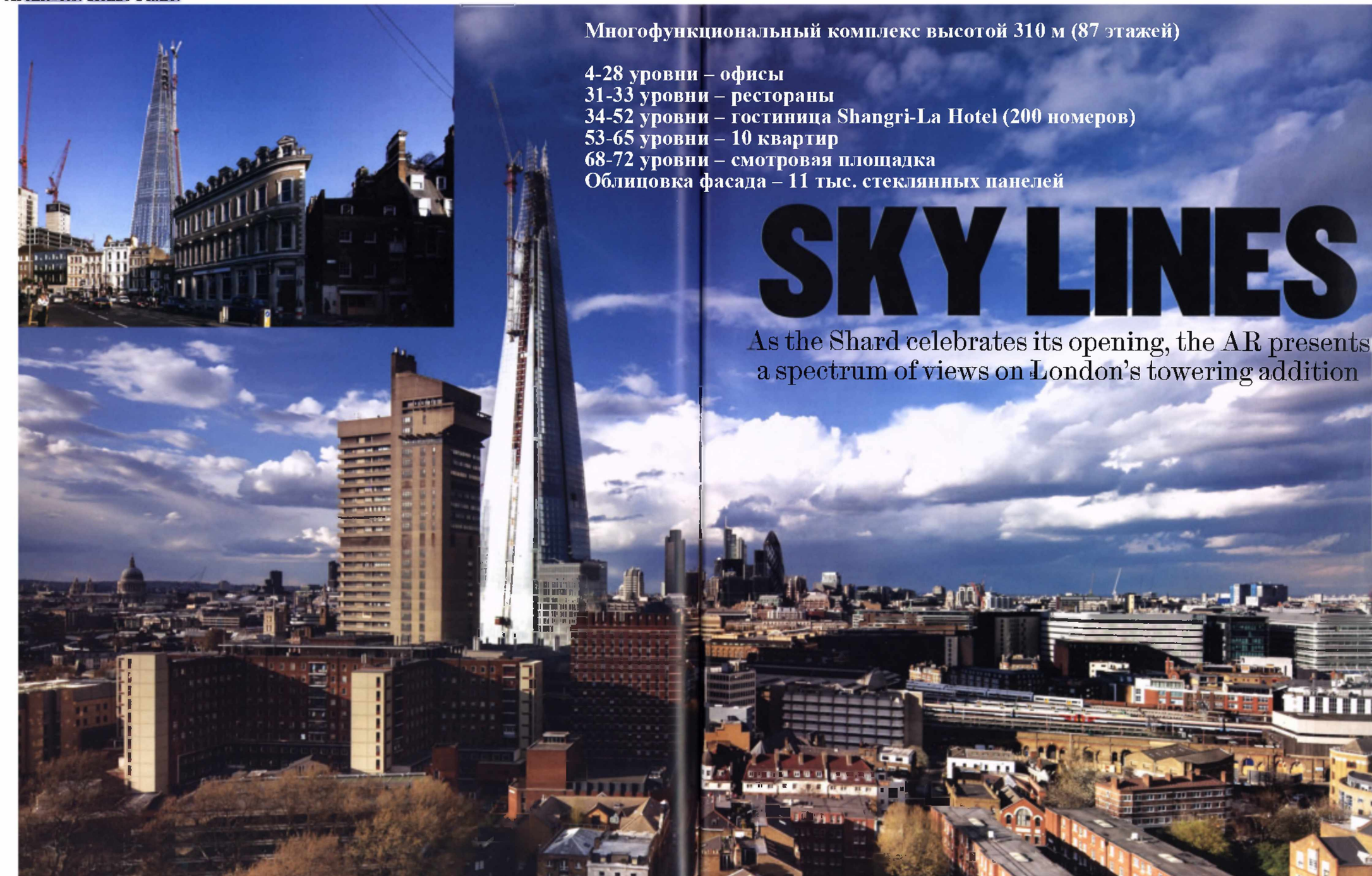
53-65 уровни – 10 квартир

68-72 уровни – смотровая площадка

Облицовка фасада – 11 тыс. стеклянных панелей

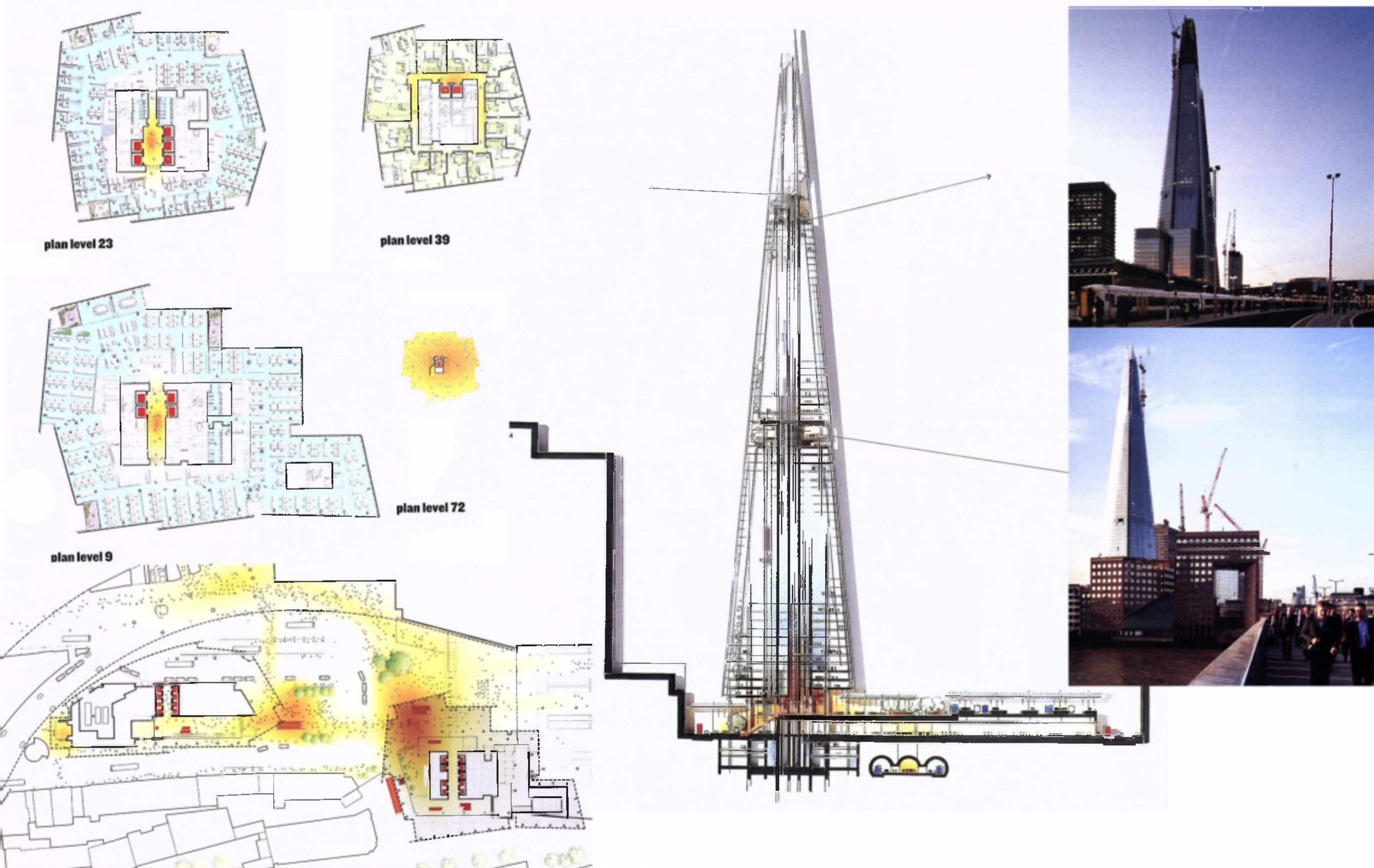
SKY LINES

As the Shard celebrates its opening, the AR presents a spectrum of views on London's towering addition



The Shard, 2000-2005, 2009-2012, London, UK.
Башня The Shard, 2000-2005, 2009-2012, Лондон, Великобритания.

Architects: Renzo Piano.



Absolute Towers in Mississauga, Canada, 2007-2012.
Жилой комплекс Absolute Towers, Миссиссога, Канада, 2007-2012.

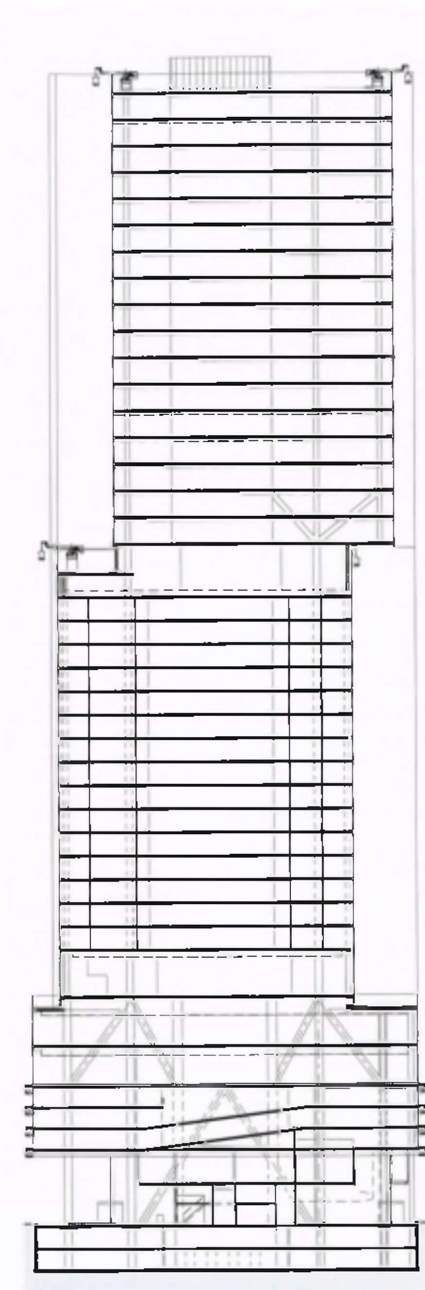
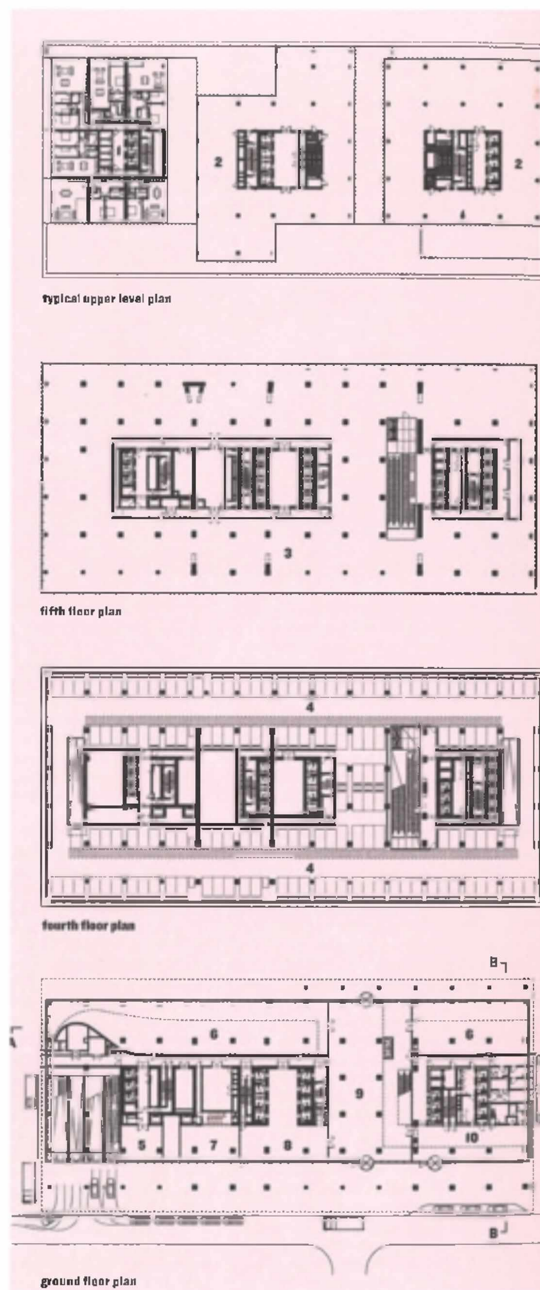
Architects: MAD.



Архитекторы из китайской студии MAD Architects, выиграли в 2007 году конкурс на лучший проект жилых башен Absolute Towers и продумали для этих небоскрёбов особый натуралистичный дизайн. В одной из башен организовано 56 этажей, её высота оставляет 170 метров. Другой же небоскрёб на 20 метров ниже и на шесть этажей меньше. Благодаря круговым балконам у жителей любой из квартир есть возможность взглянуть на любой район города. Все этажи отличаются друг от друга. Ни один из них не повторяет по форме другой этаж. Небоскрёбы являются частью архитектурного комплекса Absolute City Centre, который состоит из пяти объектов.

**De Rotterdam Development, 2009-2013, Rotterdam, Netherlands.
Небоскребы De Rotterdam, 2009-2013, Роттердам, Нидерланды.**

Architects: OMA.



Небоскрёб состоит из трёх башен, разбитых на нескольких больших блоках. Башни соединены друг с другом и установлены на одну платформу. Благодаря «сдвинутым» блокам, небоскрёб выглядит из разных частей города совершенно по-другому. Высота 42-этажного здания составляет 150 метров, а ширина – более 100 метров.

текст: <http://www.arhinovosti.ru/2013/11/26/neboskrjob-de-rotterdam-ot-oma-rotterdam-niderlandy/>

**De Rotterdam Development, 2009-2013, Rotterdam, Netherlands.
Небоскребы De Rotterdam, 2009-2013, Роттердам, Нидерланды.**

Architects: OMA.



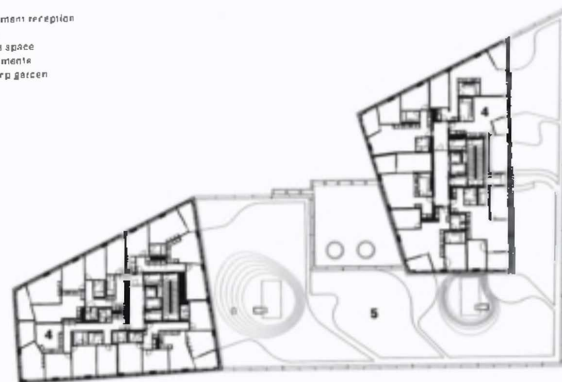
Центральная башня целиком отдана под офисы. В западной запроектованы жилые апартаменты, а в восточной – также офисы и отель Nhow. В покое обустроены общественные пространства, холлы высоток, кафе, рестораны, магазины и конференц-залы. Парковочная площадка расположена в подземной части здания.

Офисное здание Europaallee Baufeld E, Цюрих, Швейцария.

Architects: Caruso St John Architects
Bosshard Vaquer Architekten



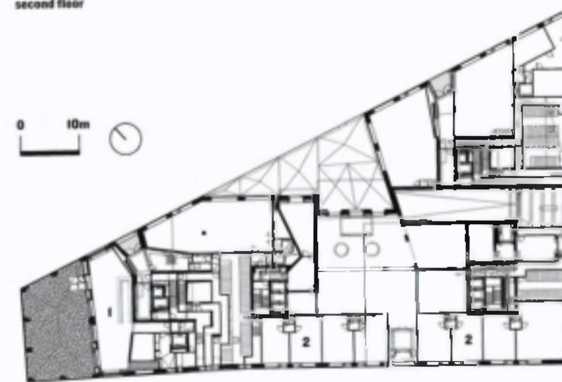
- 1 apartment reception
- 2 retail
- 3 office space
- 4 apartments
- 5 rooftop garden



fifth floor



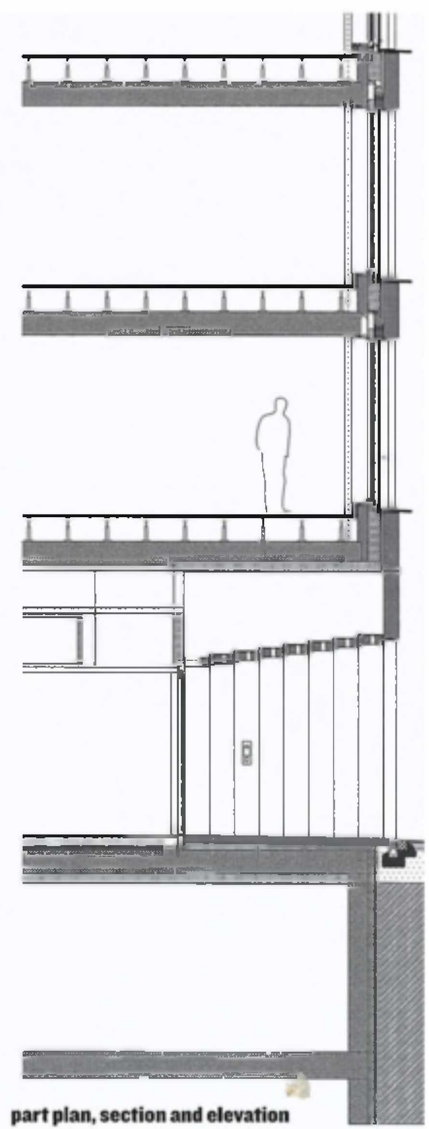
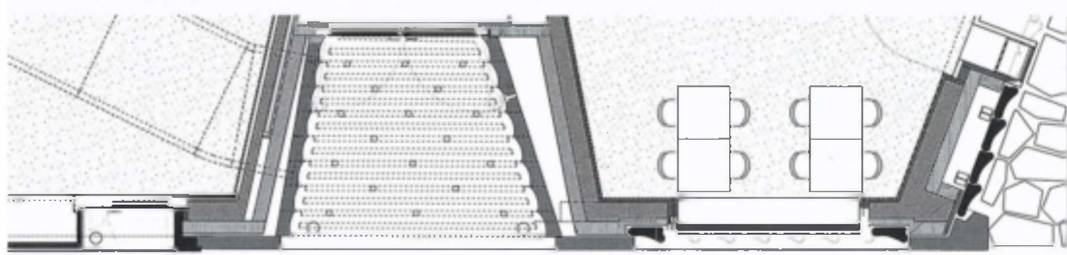
second floor



ground floor plan



Architects: Caruso St John Architects
Bosshard Vaquer Architekten



Офисное здание Euroraallee Baufeld E, Цюрих, Швейцария.

Architects: Caruso St John Architects
Bosshard Vaquer Architekten



Campus Hall, Odense, Danish, 2015.
Студенческое жилье для Университета Южной Дании. Оденсе, Дания, 2015г.

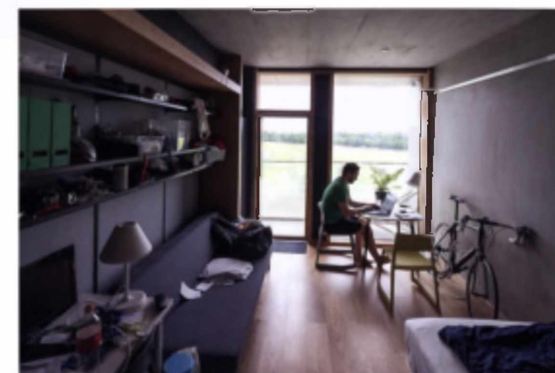
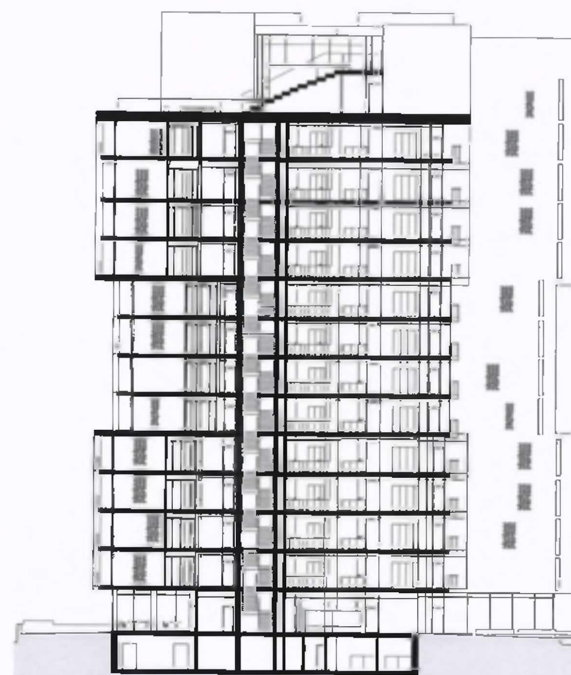
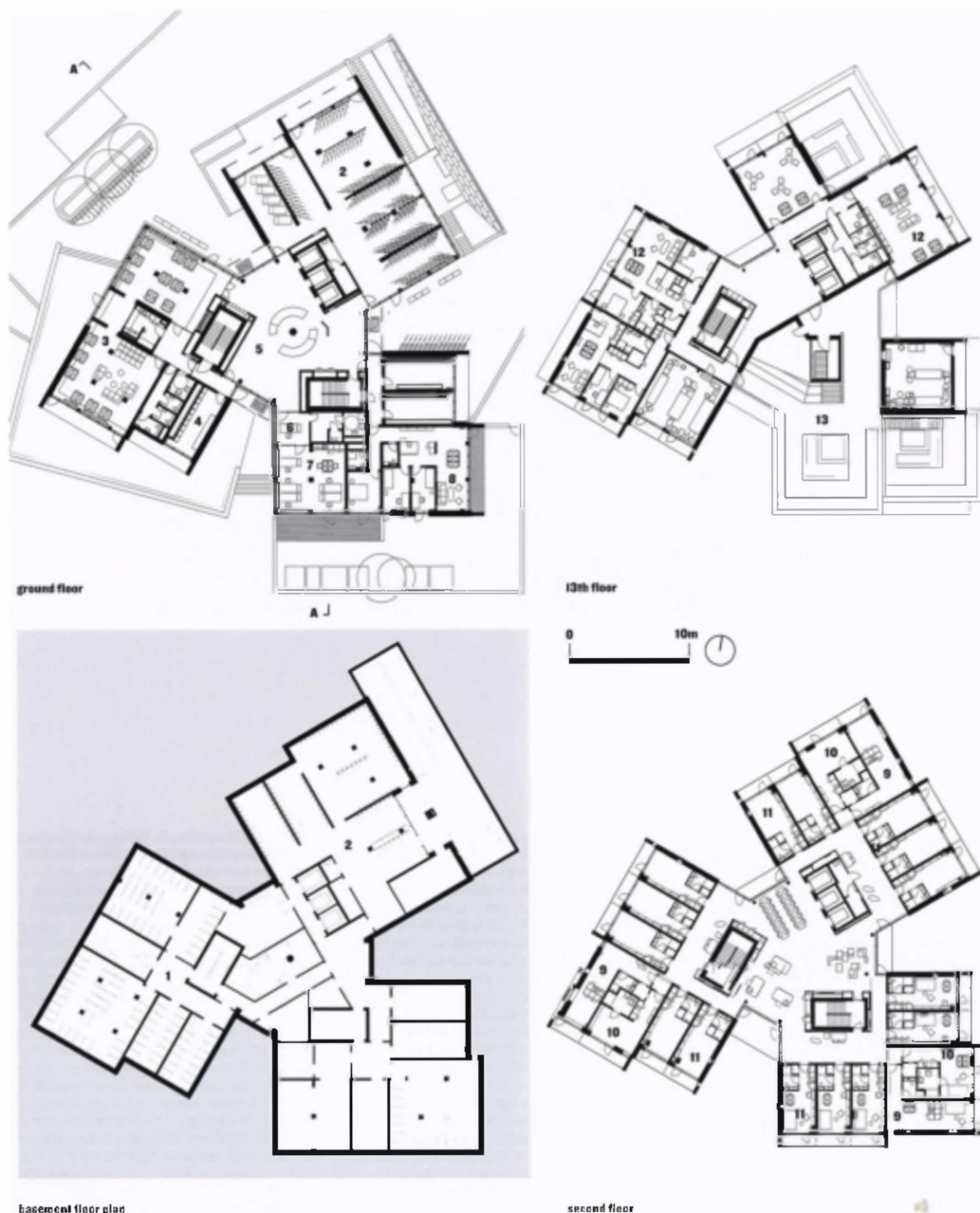
Architects: CF Møller



Проект является связующим звеном между линейным университетским городком 1966 года и новым Cortex Park, научно-исследовательским парком, спроектированным CF Møller в 2009 году как более нерегулярный и плотный городской кластер.

Планировка сосредоточена на общих пространствах на всех этажах, новое здание переосмысливает управляемый и масштабируемый кампус существующего университета, построенный вокруг обычной среды - своего рода вертикальный университетский городок.

текст: <http://www.archdaily.com/785806/student-housing-cf-moller>



Комнаты общежития расположены на внешних сторонах трех башен, где все они имеют вид на сельскую местность. В каждом номере есть отдельный балкон, который имеет экологическую функцию: внутренние балконы затенения помогают управлять солнечной активностью, что способствует значительной экономии энергии.

Общая гостиная выступает в качестве места для проведения общественных собраний для небольшого кластера из семи комнат.

Кухни в центре каждого этажа разделяют все и имеют застекленные фасады, которые обеспечивают свет и вид в трех направлениях.



1. Undulating balconies
striate the facades
2. The curving entrance
confirms the theme
of wave-like motion

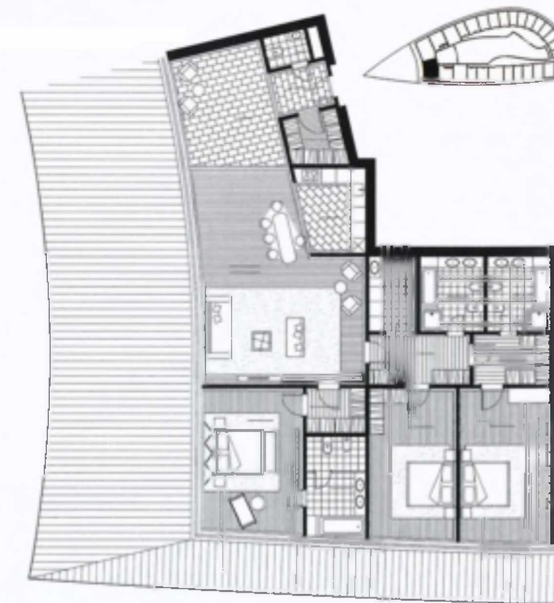


ground floor plan

30-ти этажный комплекс «Актер Гэлакси» состоит из 674 апартаментов свободной планировки с видом на море, площадь которых составляет от 35 до 500 кв. м. На верхних этажах комплекса каскадом расположены пентхаусы с увеличенной жилой площадью и большими открытыми террасами.

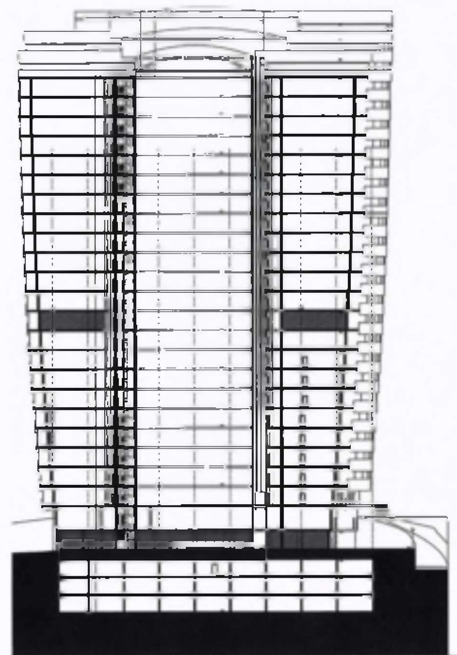


typical apartment plan

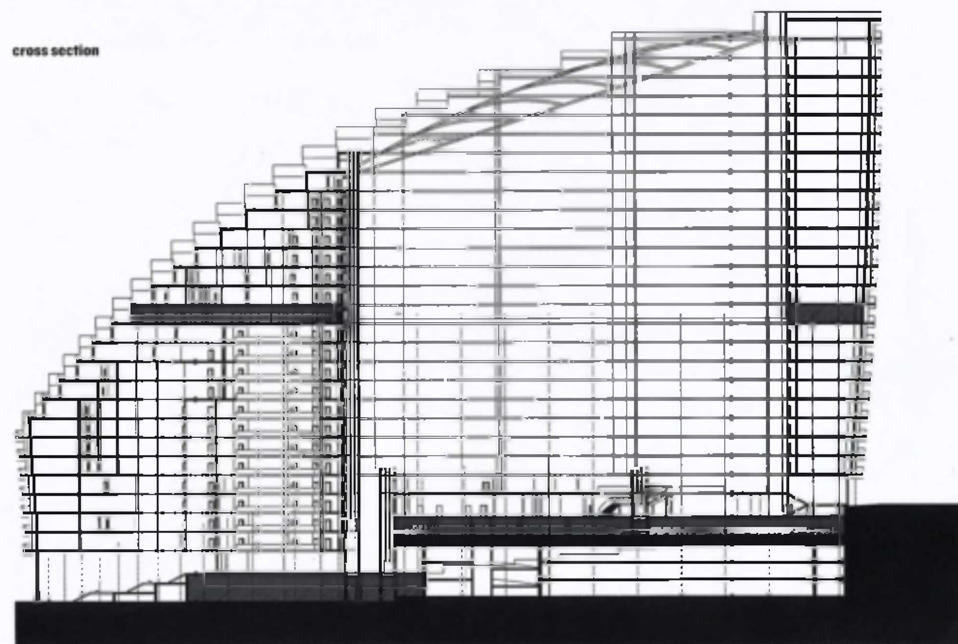


typical apartment plan

Architects: SPEECH Чобан&Кузнецов

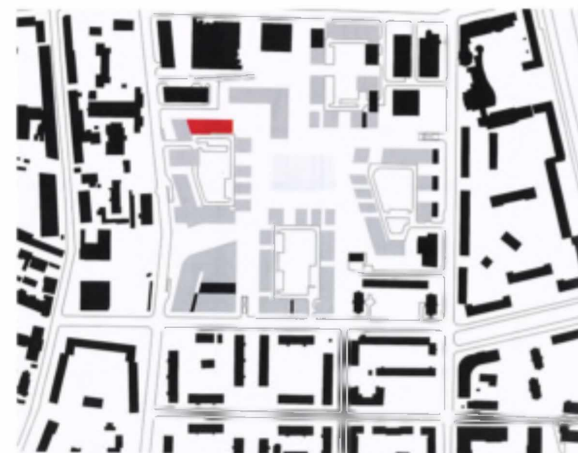


cross section



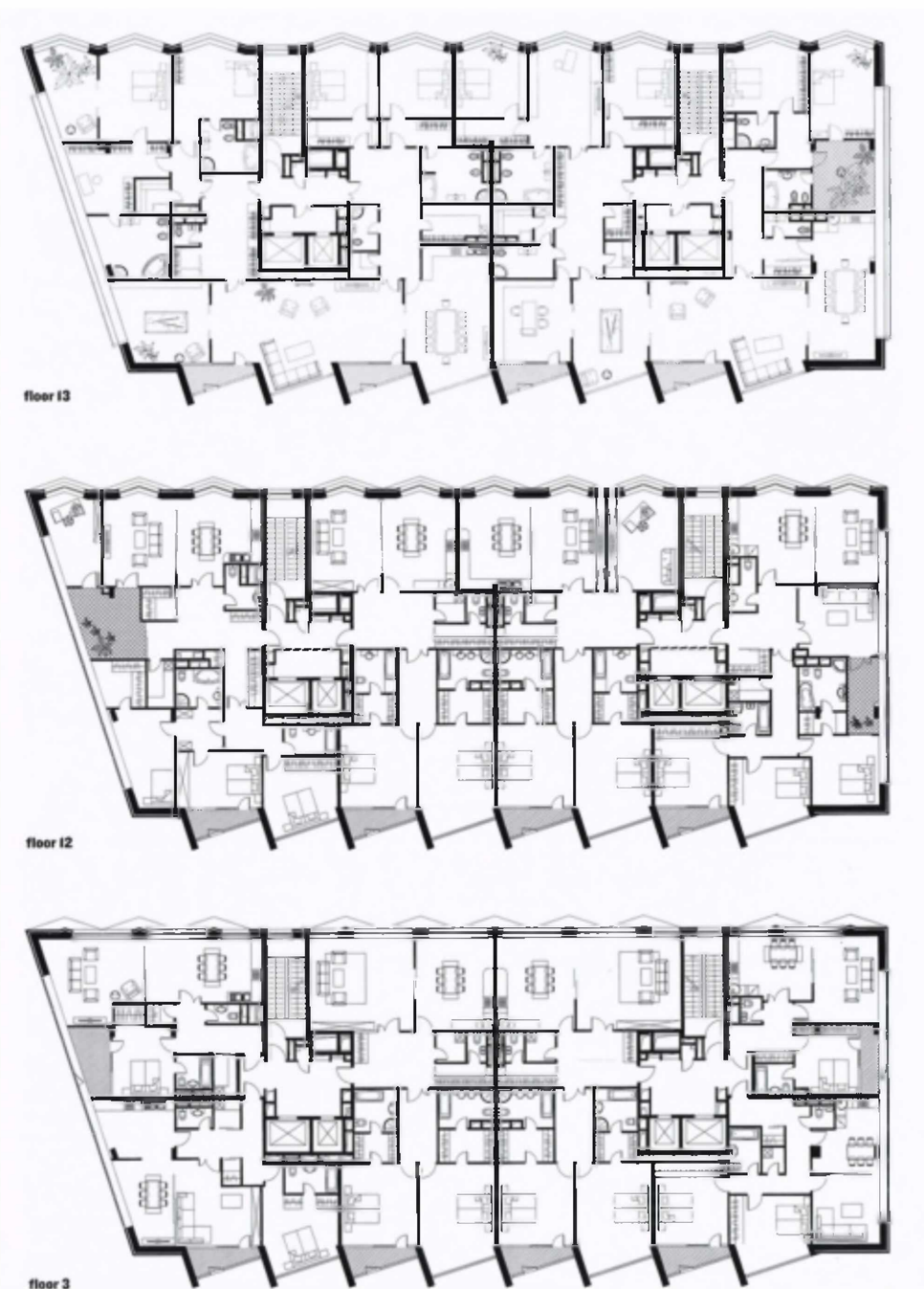
long section





Проект жилого дома в комплексе “Садовые кварталы”, Москва, Россия.

Architects: SPEECH Чобан&Кузнецов

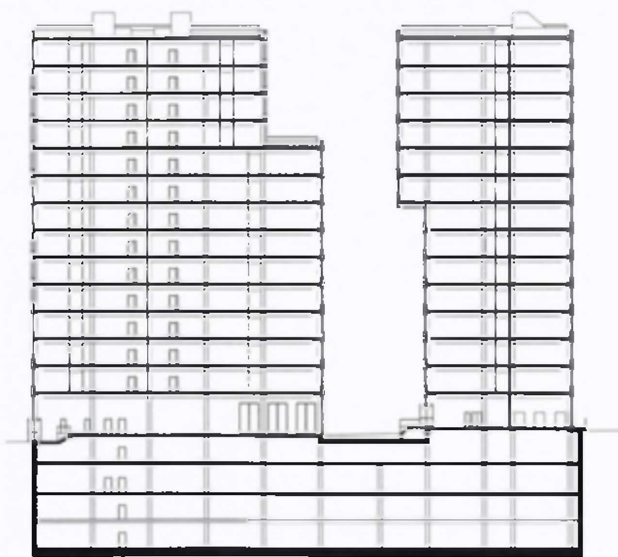


Проект многофункционального комплекса Atlantic Apartments, 2008-2016, Москва, Россия.

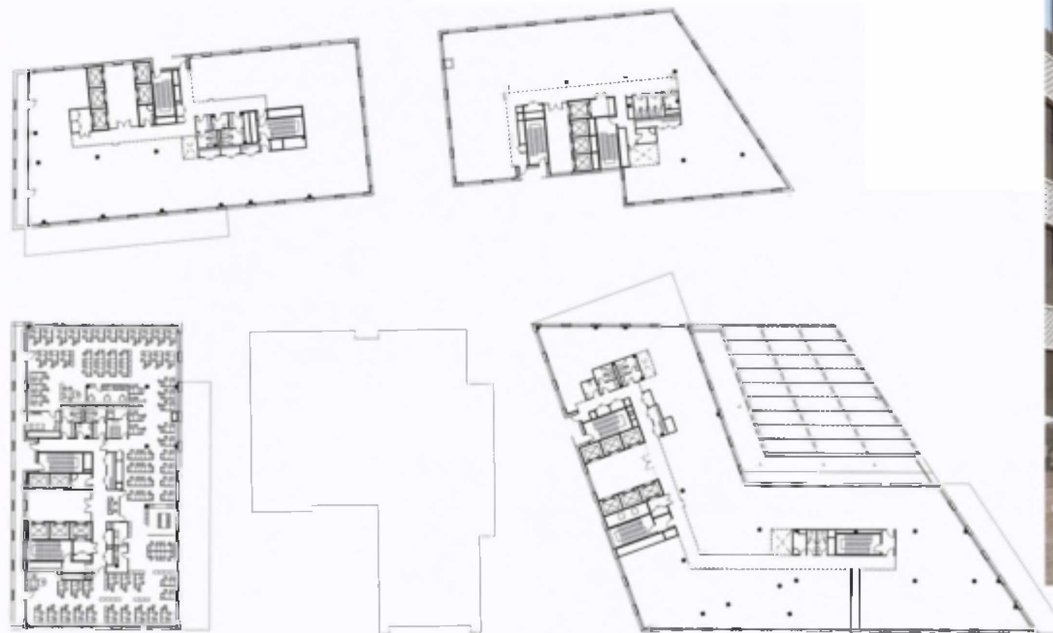
Architects: SPEECH Чобан&Кузнецов



long section



cross section

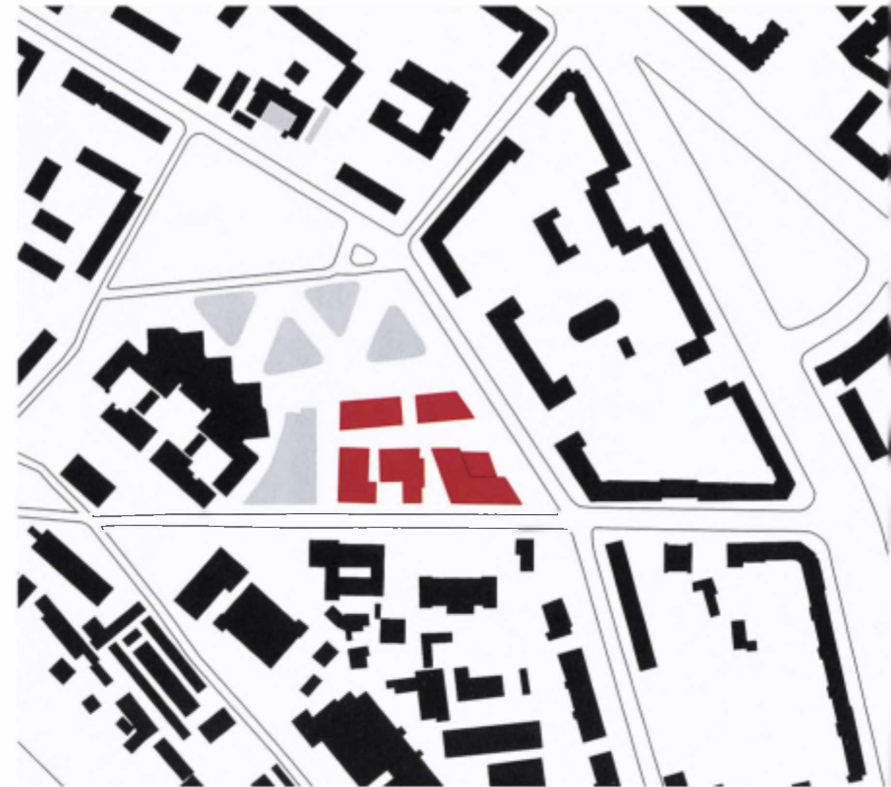


typical floor plan



Проект многофункционального комплекса Atlantic Apartments, 2008-2016, Москва, Россия.

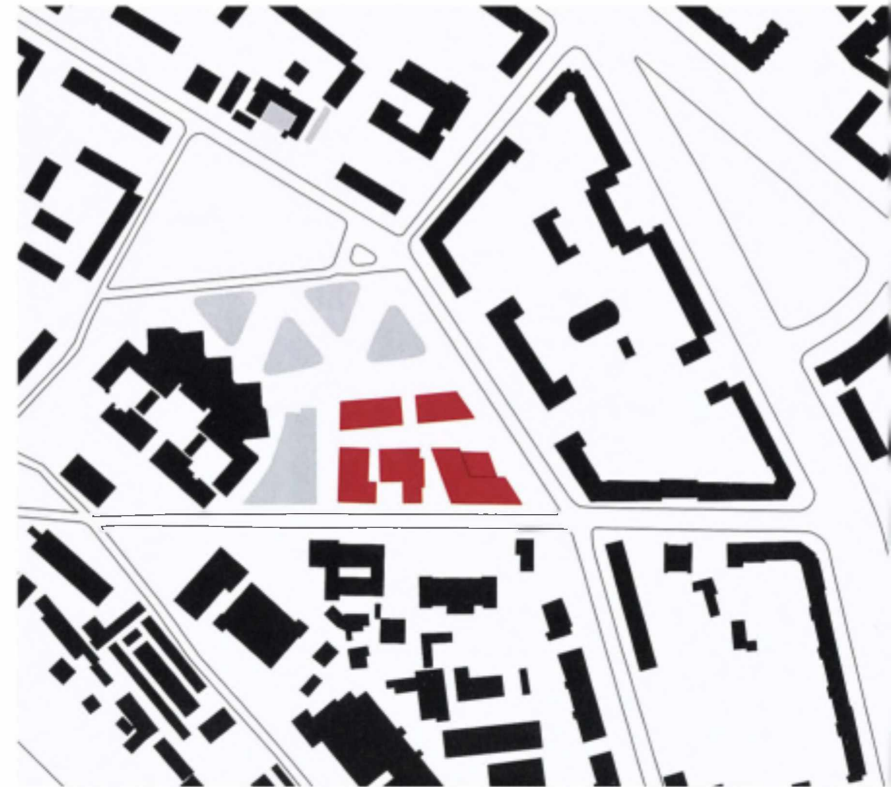
Architects: SPEECH Чобан&Кузнецов



Комплекс объединяет 4 здания разной этажности, сгруппированные на трапециевидном участке, на котором уже имелось 8-этажное офисное здание. Для каждого корпуса найден свой собственный орнаментальный мотив, который за счет своей мелкой детализации создает эффект высокого качества отделки.

Проект многофункционального комплекса Atlantic Apartments, Москва, Россия.

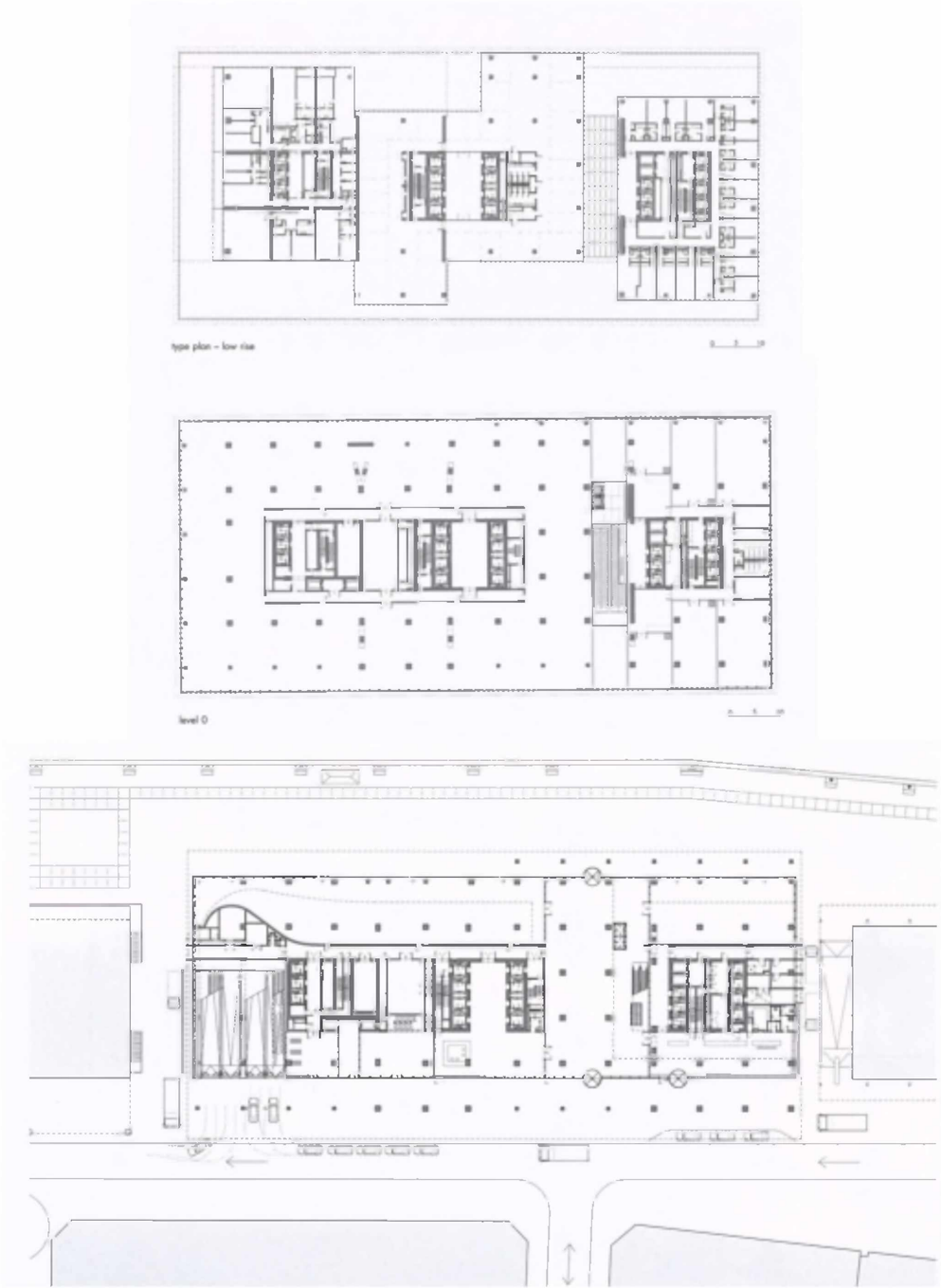
Architects: SPEECH Чобан&Кузнецов



Комплекс объединяет 4 здания разной этажности, сгруппированные на трапециевидном участке, на котором уже имелось 8-этажное офисное здание. Для каждого корпуса найден свой собственный орнаментальный мотив, который за счет своей мелкой детализации создает эффект высокого качества отделки.

**De Rotterdam Development, 2009-2013, Rotterdam, Netherlands.
Небоскребы De Rotterdam, 2009-2013, Роттердам, Нидерланды.**

Architects: OMA.



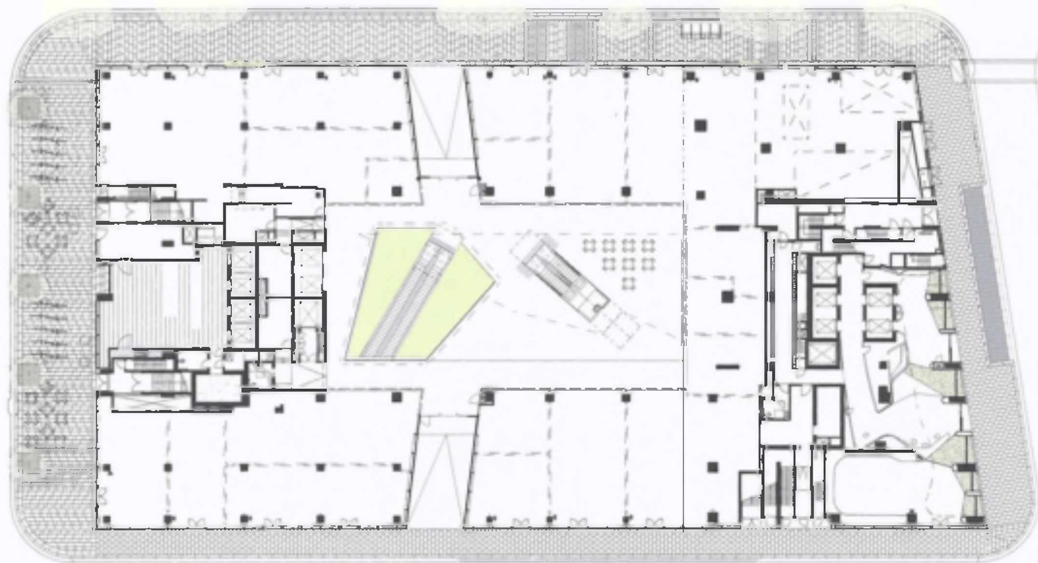
De Rotterdam Development, 2009-2013, Rotterdam, Netherlands.
Небоскребы De Rotterdam, 2009-2013, Роттердам, Нидерланды.

Architects: OMA.



One Central Park. Sydney, Australia. 2008-2014.
Жилой комплекс One Central Park. Сидней, Австралия. 2008-2014.

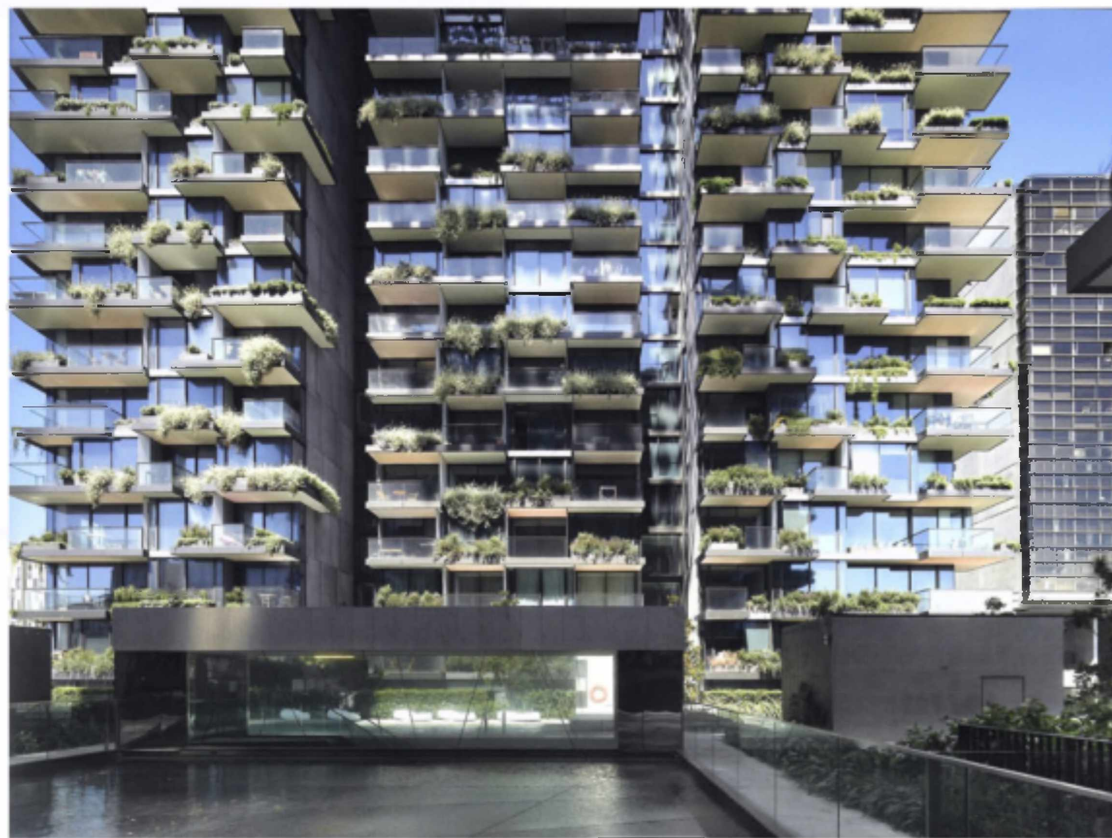
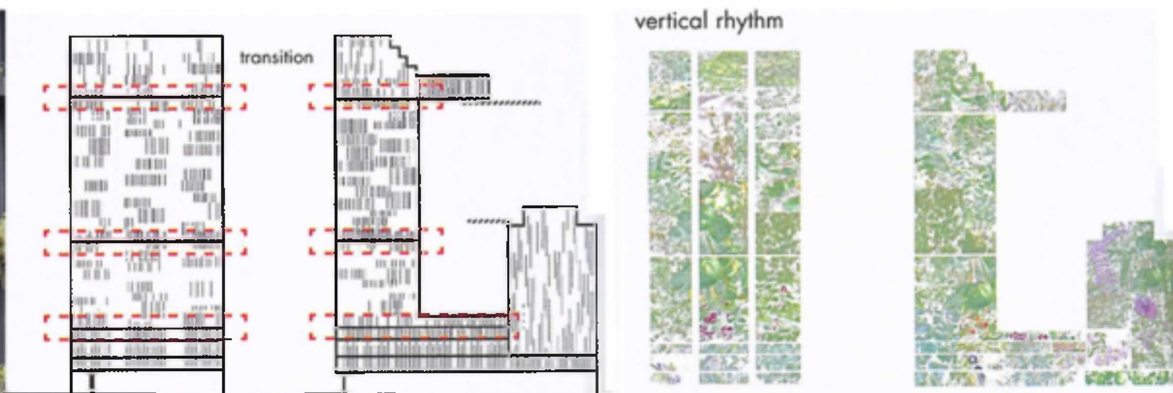
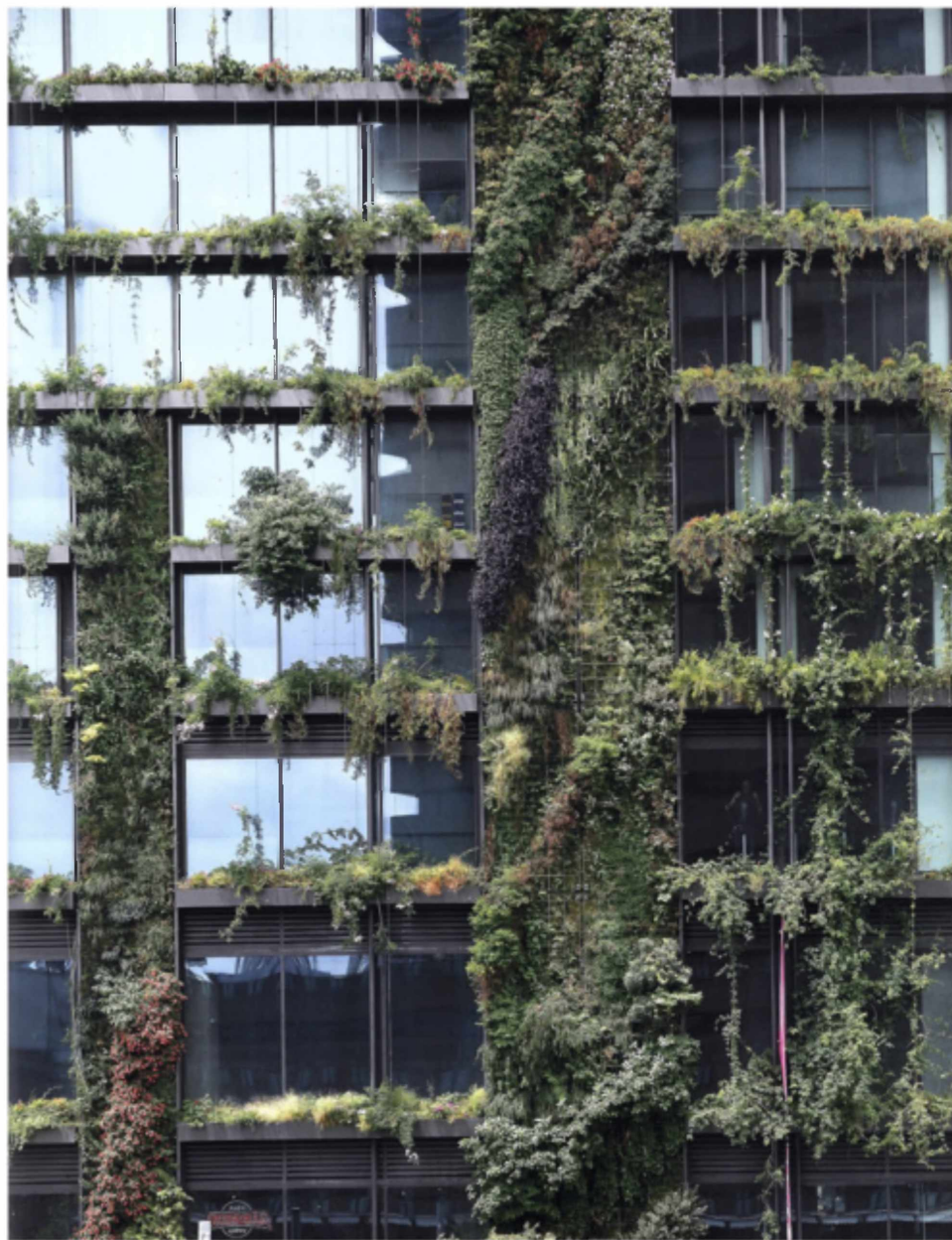
Architects: Ateliers Jean Nouvel.



Жилой комплекс One Central Park Жана Нувеля в Сиднее назван лучшим высотным зданием–2014 по версии Совета по высотным зданиям и городской среде (CTBUH). Здание состоит из двух смежных башен. Самая высокая из них 34 этажная имеет высоту 117 метров. Высота второй башни 64 метра. В здании располагаются 624 квартиры, а также магазины, рестораны и офисные помещения. На территории есть также шахматные доски, кинотеатр под открытым небом, различные ярмарки и площадки для проведения музыкальных фестивалей.

One Central Park. Sydney, Australia. 2008-2014.
Жилой комплекс One Central Park. Сидней, Австралия. 2008-2014.

Architects: Ateliers Jean Nouvel.



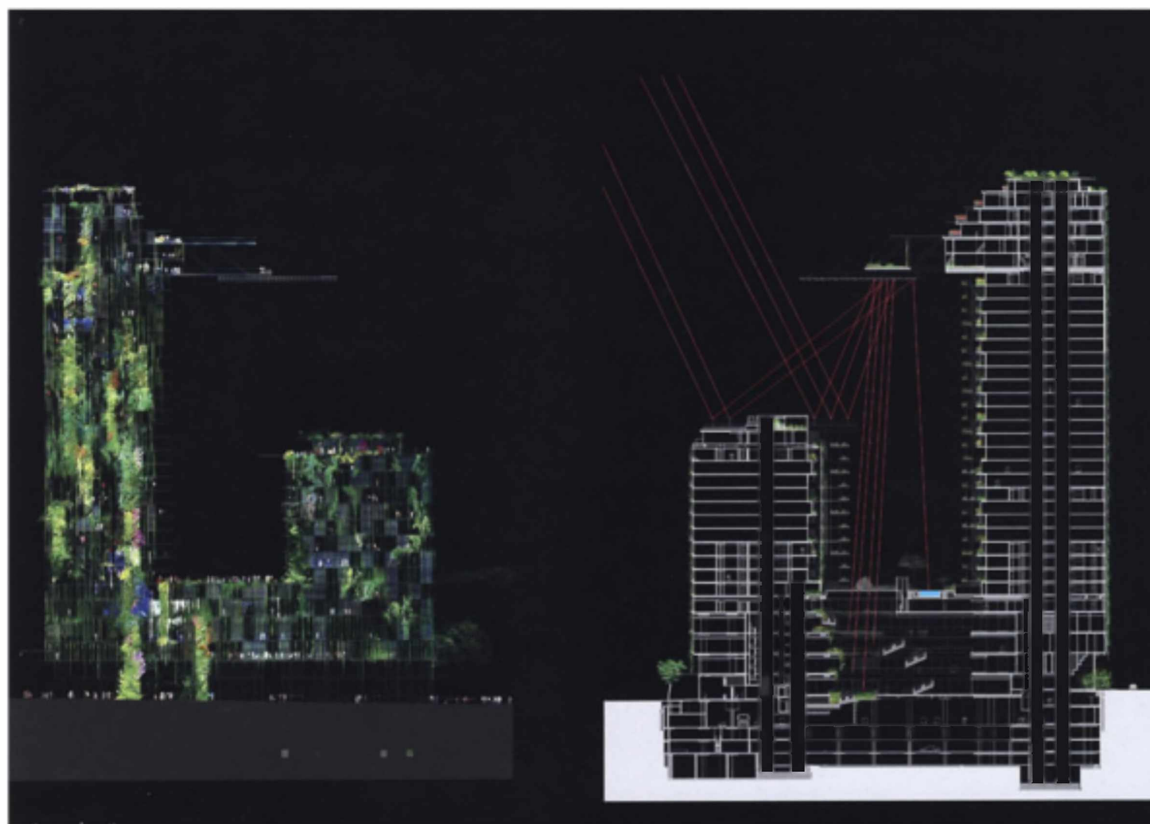
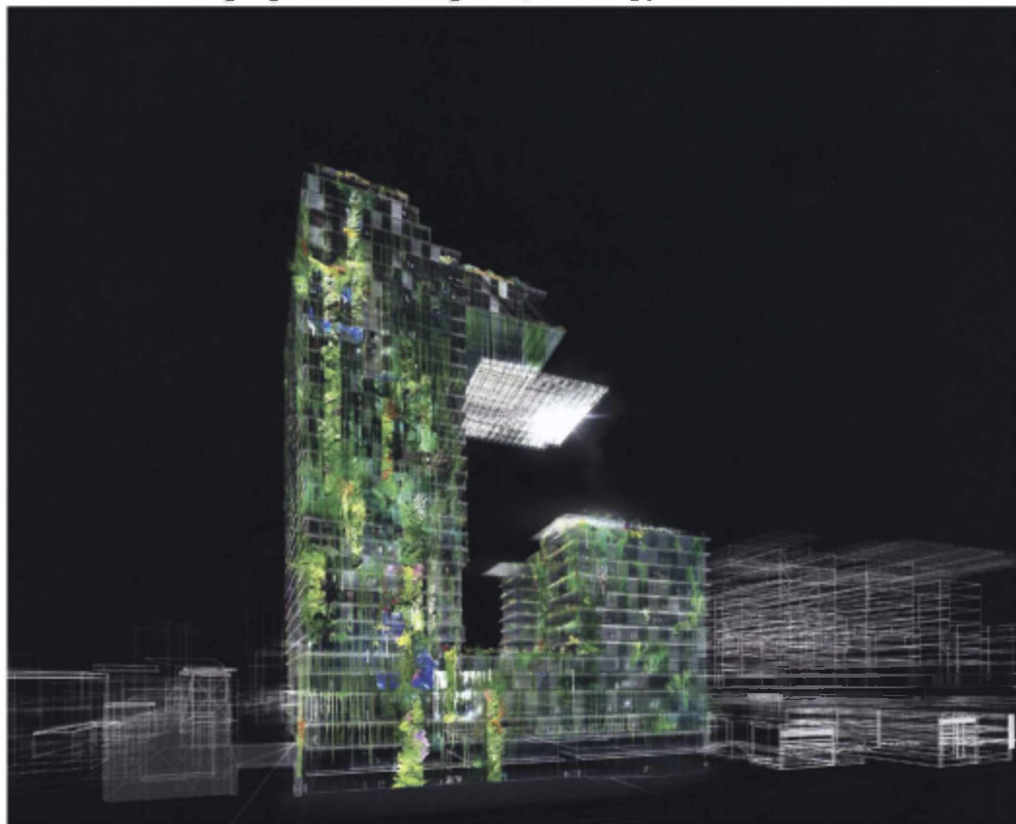
На сегодняшний день «зеленый» фасад небоскреба Уан Централ Парк в Сиднее — самый высокий вертикальный сад в мире. Его создает Патрик Бланк (Patrick Blanc). Для создания сада были использованы 190 австралийских и 160 экзотических видов растений. Кустарник покрывает около половины фасада, и в соответствии с замыслом архитекторов дизайнеров должен дополнить зеленые насаждения из соседнего парка. По ночам здание подсвечивается светодиодными лампами. Над подсветкой работал всемирно известный дизайнер Yann Kersale.

One Central Park. Sydney, Australia. 2008-2014.
Жилой комплекс One Central Park. Сидней, Австралия. 2008-2014.

Architects: Ateliers Jean Nouvel.

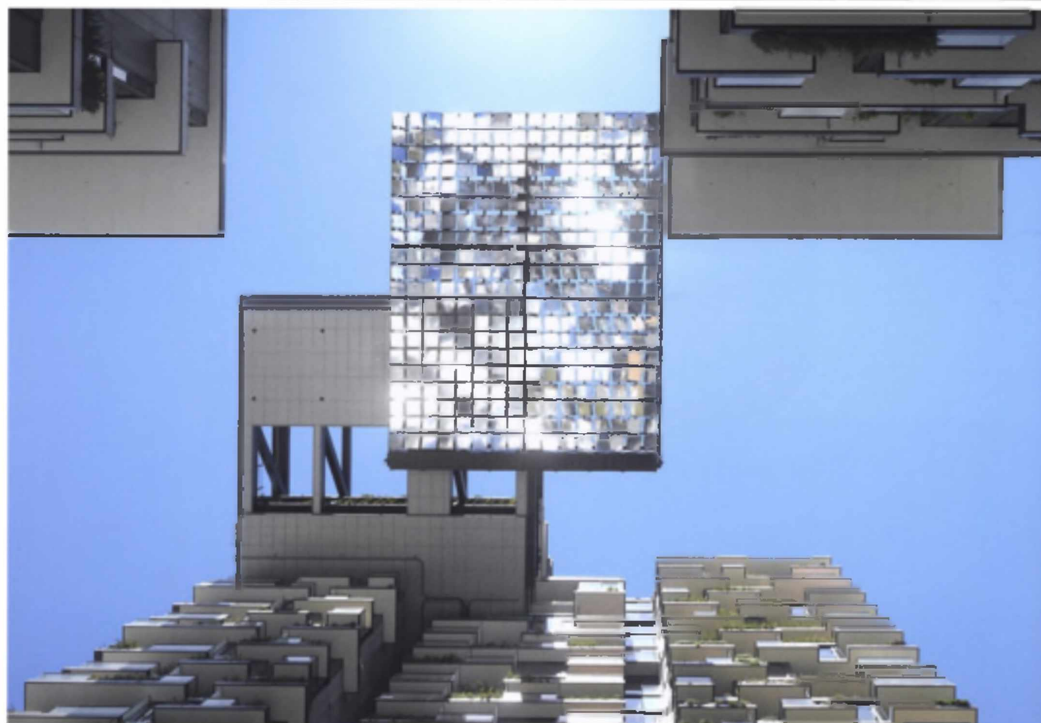
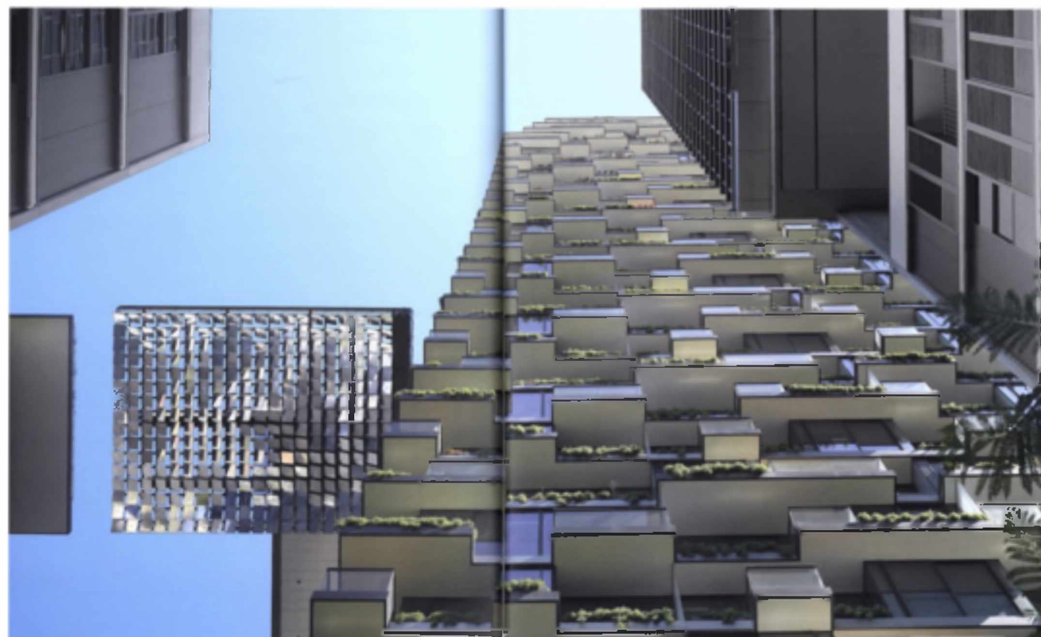


Зелень и выступающие из фасадов «полки» глубиной 600 мм обеспечивают затенение, как и второй знаковый элемент проекта – 320 отражателей на 40-метровом консольном выступе кровли более высокой башни, на которые направляют солнечные лучи установленные на крыше более низкой части 40 гелиостатов. Благодаря этому атриум между двумя объемами, зона с бассейном и окружающий башню парк круглый год получают достаточно солнца хотя и находятся в тени своего небоскреба. В полнолуние гелиостаты перенаправляют свет луны в парк, а в обычные ночи отражатели подсвечиваются светодиодами, превращаясь в «городскую люстру».



One Central Park. Sydney, Australia. 2008-2014.
Жилой комплекс One Central Park. Сидней, Австралия. 2008-2014.

Architects: Ateliers Jean Nouvel.



Жилой небоскреб Zolly Tower, 2011-2014, Цюрих, Швейцария.

Architects: Marcel Meili, Markus Peter Architekten.



Жилой небоскреб Zolly Tower, 2011-2014, Цюрих, Швейцария.

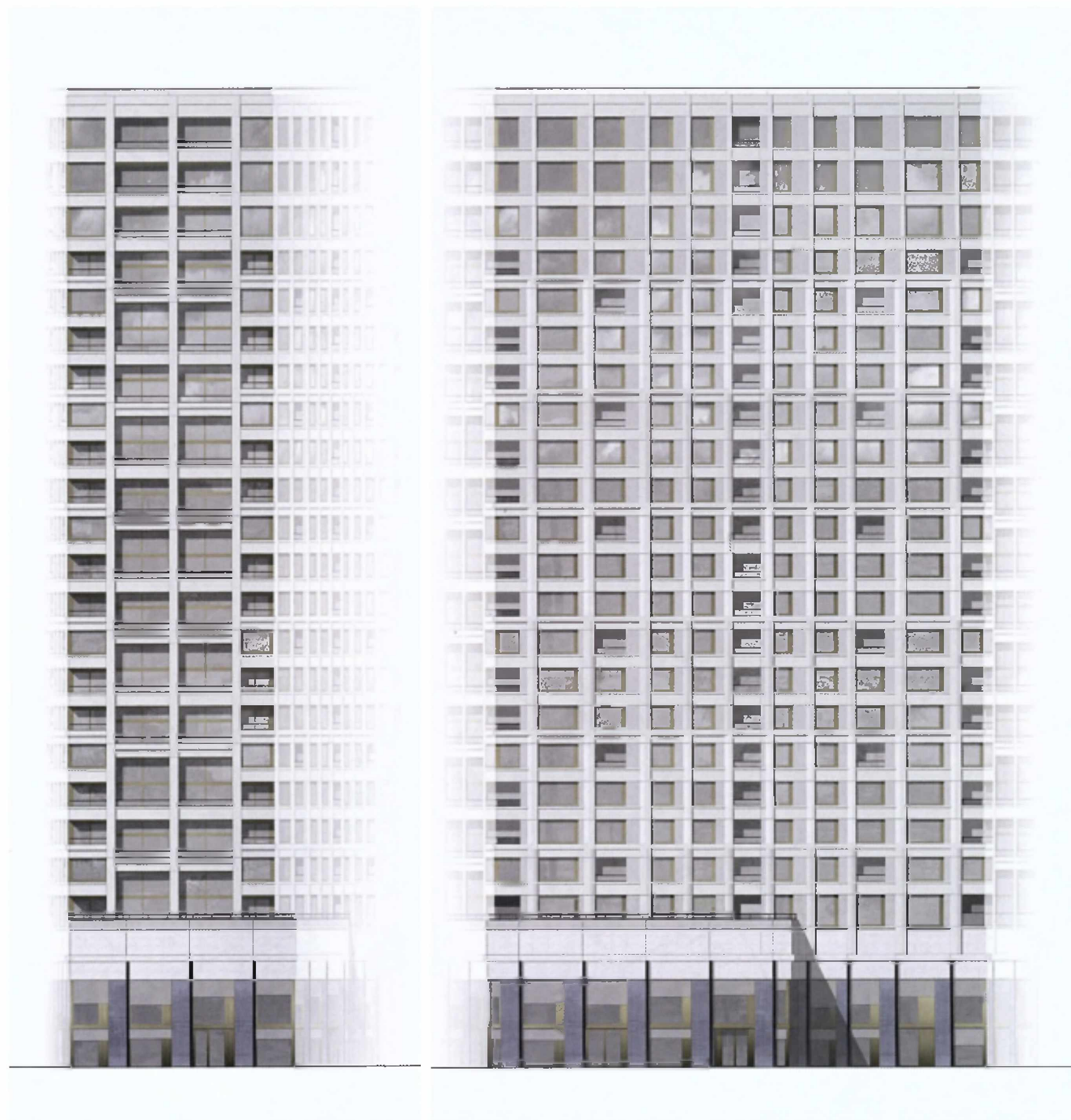
Architects: Marcel Meili, Markus Peter Architekten.



В этой 80-метровой башне 128 апартаментов с отдельными открытыми пространствами. Башня имеет классический порядок с основанием, средней частью и вершиной, отражающими различные строительные высоты этого района. Фасад выполнен в виде сборных сэндвич-элементов в форме буквы L. Мягкая «костная» структура белого бетонного фасада выстраивается в линию с балконами и лоджиями.

Жилой небоскреб Zolly Tower, 2011-2014, Цюрих, Швейцария.

Architects: Marcel Meili, Markus Peter Architekten.



Жилой небоскреб Zolly Tower, 2011-2014, Цюрих, Швейцария.

Architects: Marcel Meili, Markus Peter Architekten.



**Revitalisation of the Office Tower T11 in Frankfurt, Main.
Ревитализация офисного здания T11, Франкфурт-на-Майне.**

Architects: Christian Brensing, Jurgen Engel.

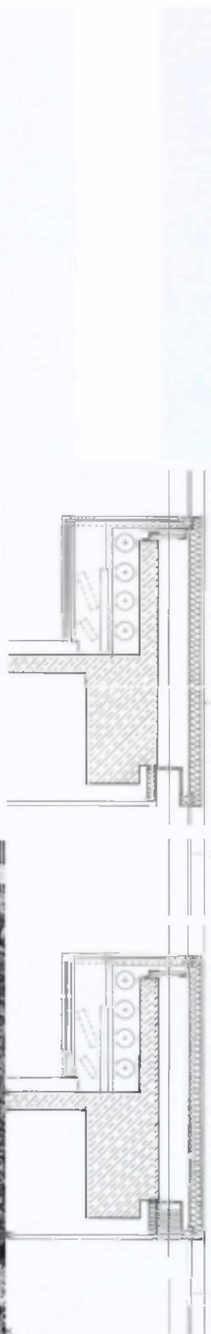


**Revitalisation of the Office Tower T11 in Frankfurt, Main.
Ревитализация офисного здания T11, Франкфурт-на-Майне.**

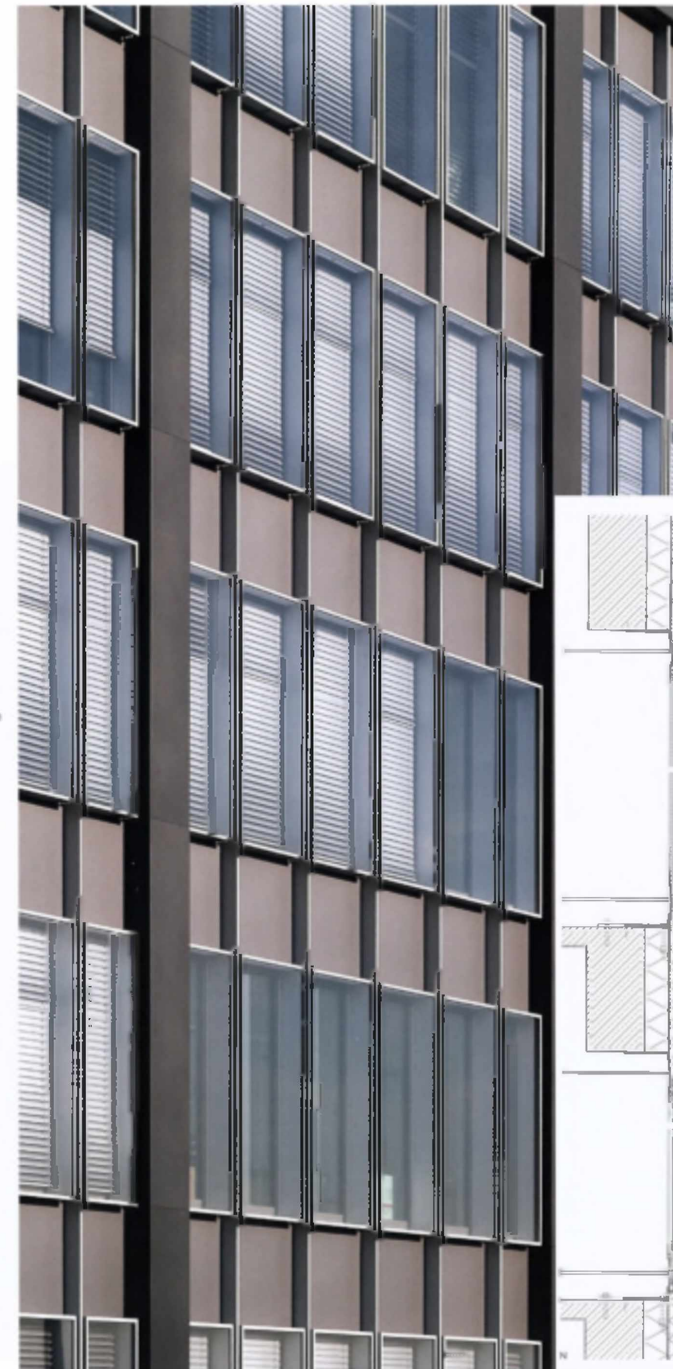
Architects: Christian Brensing, Jurgen Engel.



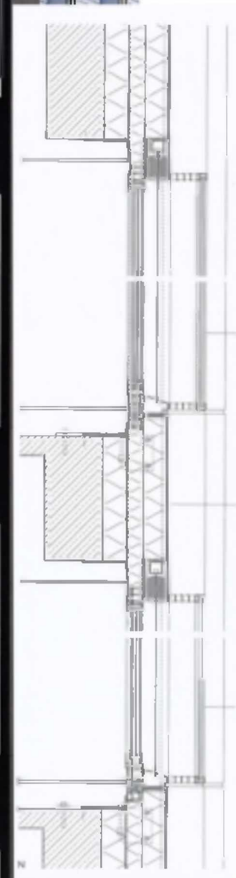
1972 год



1994 год

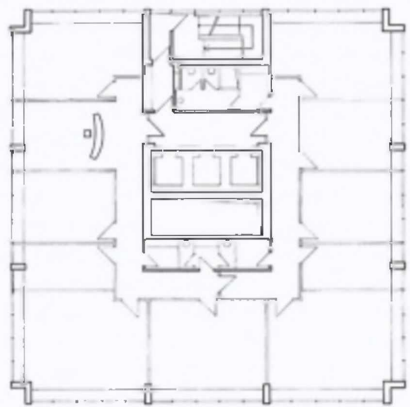


2014 год

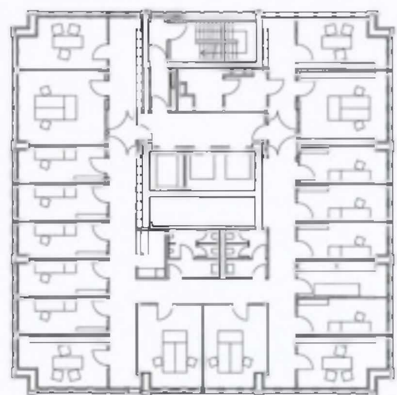


**Revitalisation of the Office Tower T11 in Frankfurt, Main.
Ревитализация офисного здания T11, Франкфурт-на-Майне.**

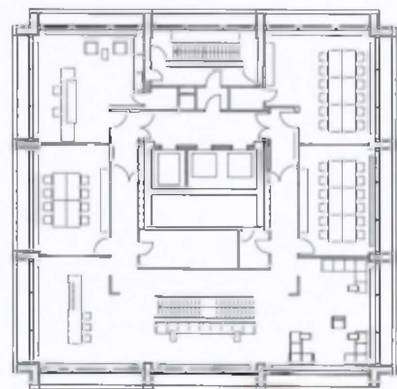
Architects: Christian Brensing, Jurgen Engel.



B



C

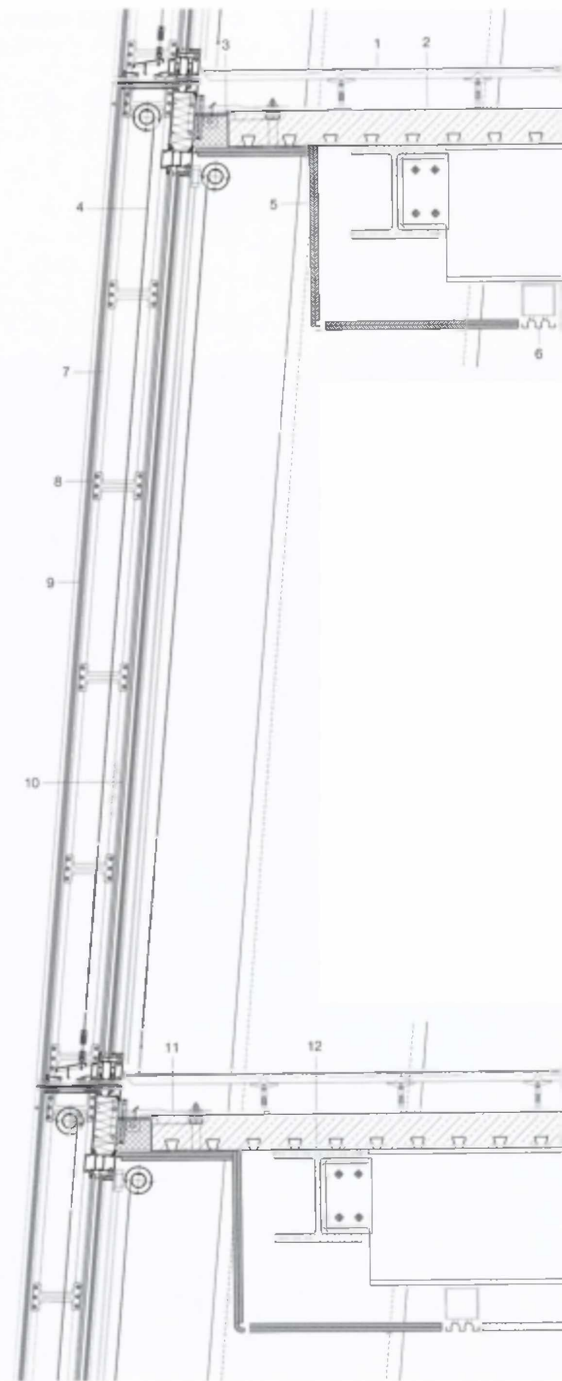
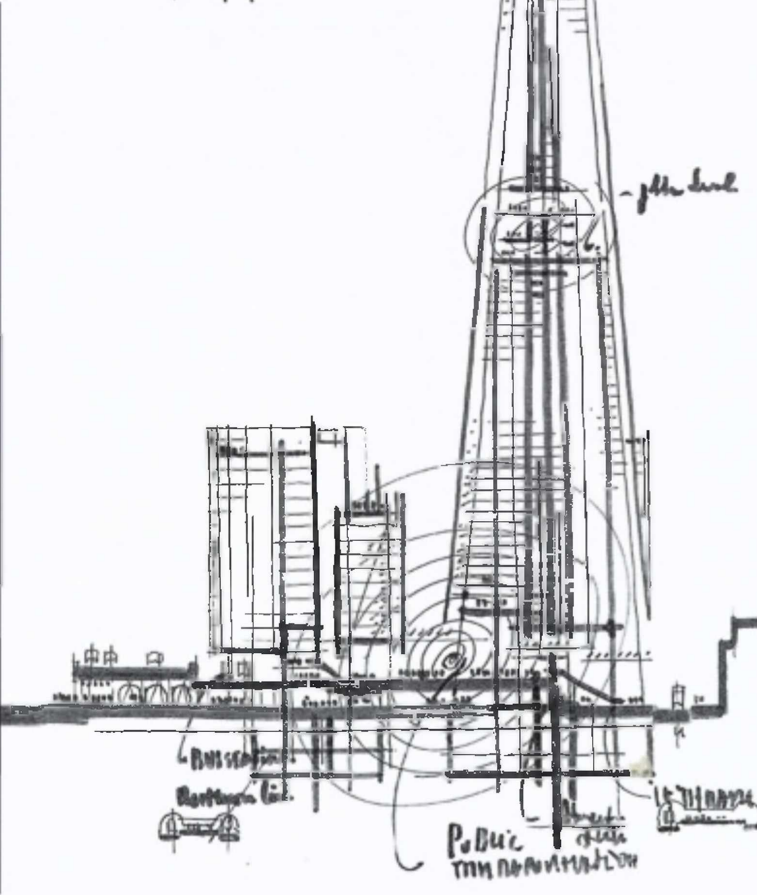
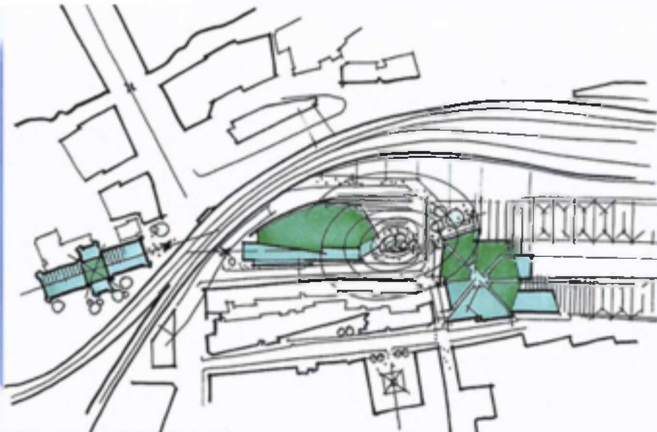
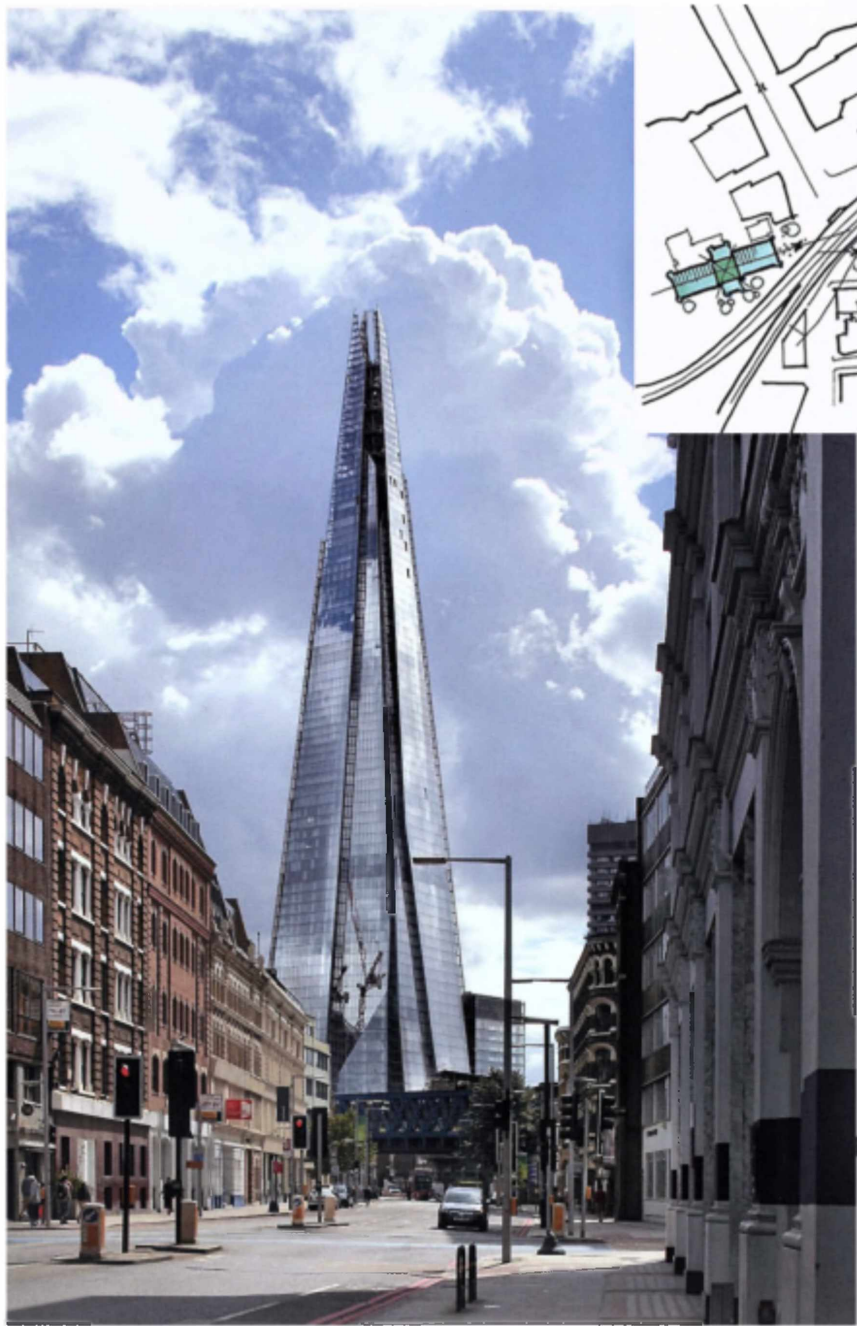


D



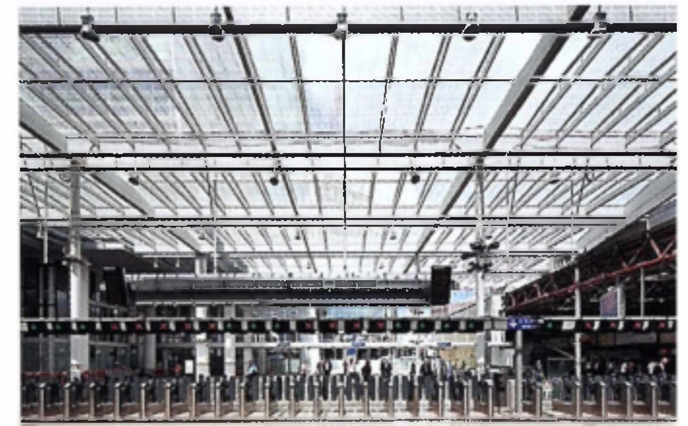
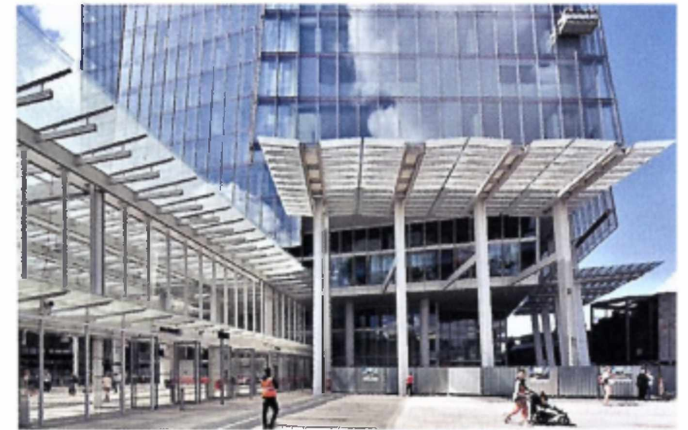
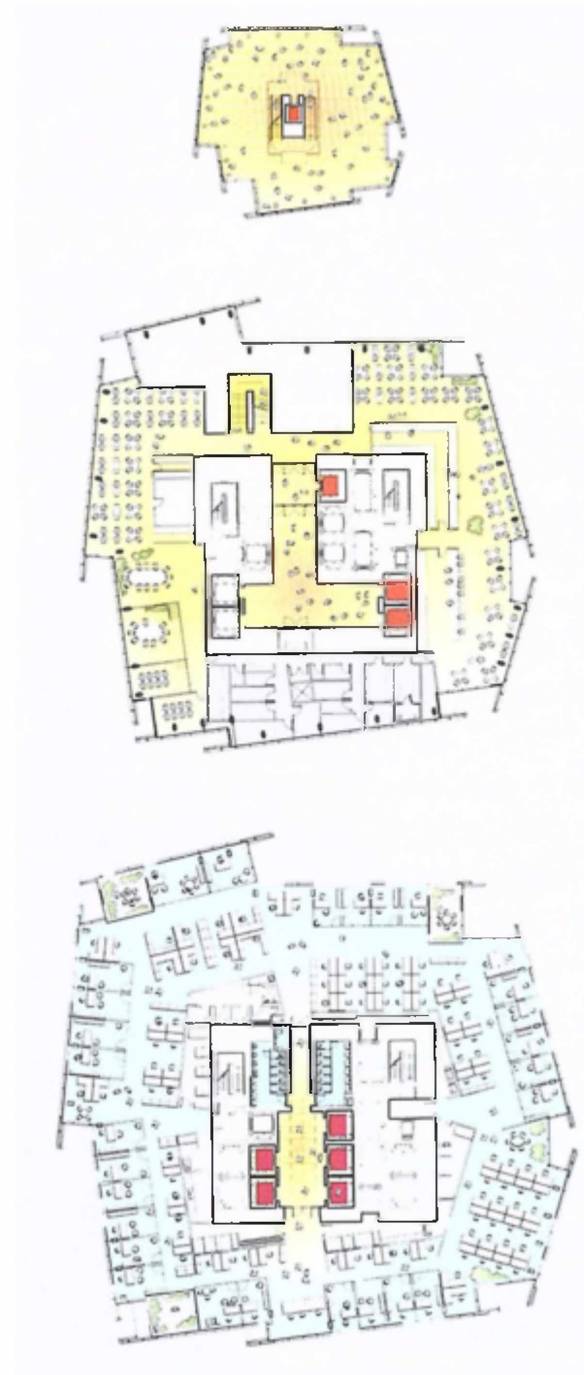
The Shard, 2000-2005, 2009-2012, London, UK.
Башня The Shard, 2000-2005, 2009-2012, Лондон, Великобритания.

Architects: Renzo Piano.



**The Shard, 2000-2005, 2009-2012, London, UK.
Башня The Shard, 2000-2005, 2009-2012, Лондон, Великобритания.**

Architects: Renzo Piano.



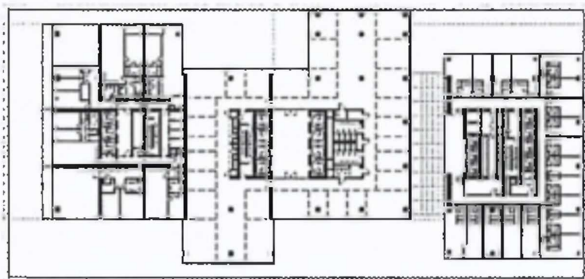
Architects: OMA



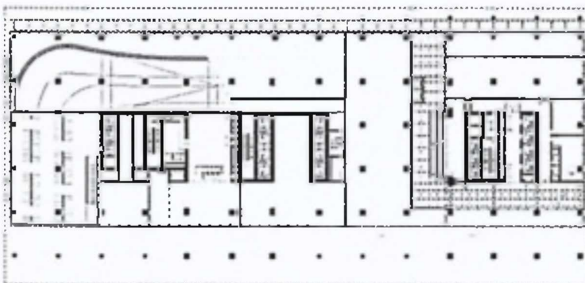
**De Rotterdam Development, 2009-2013, Rotterdam, Netherlands.
Небоскребы De Rotterdam, 2009-2013, Роттердам, Нидерланды**

Architects: OMA

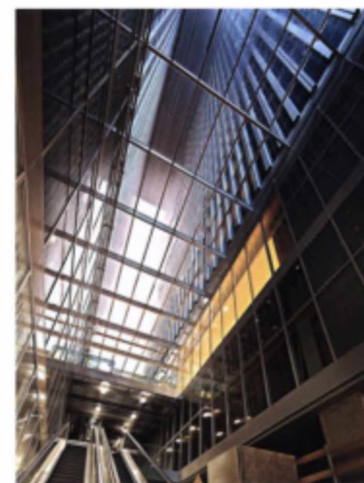
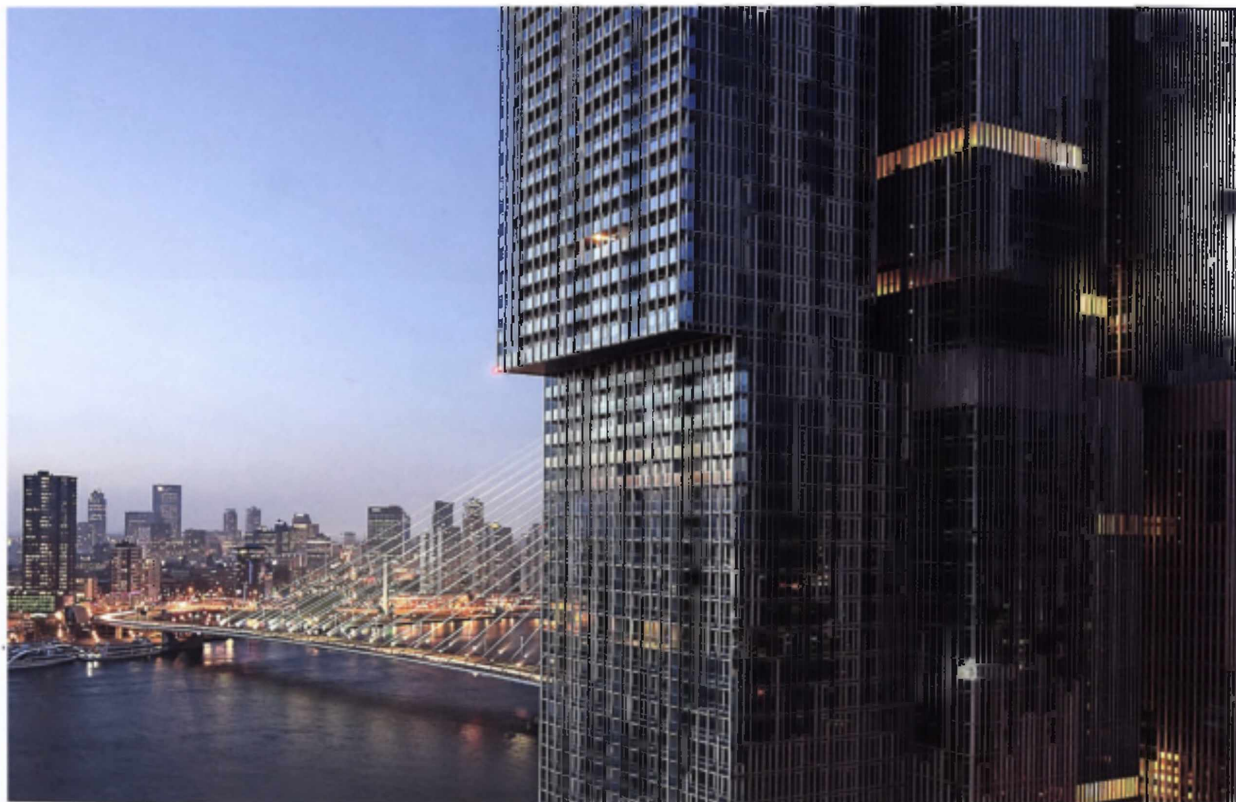
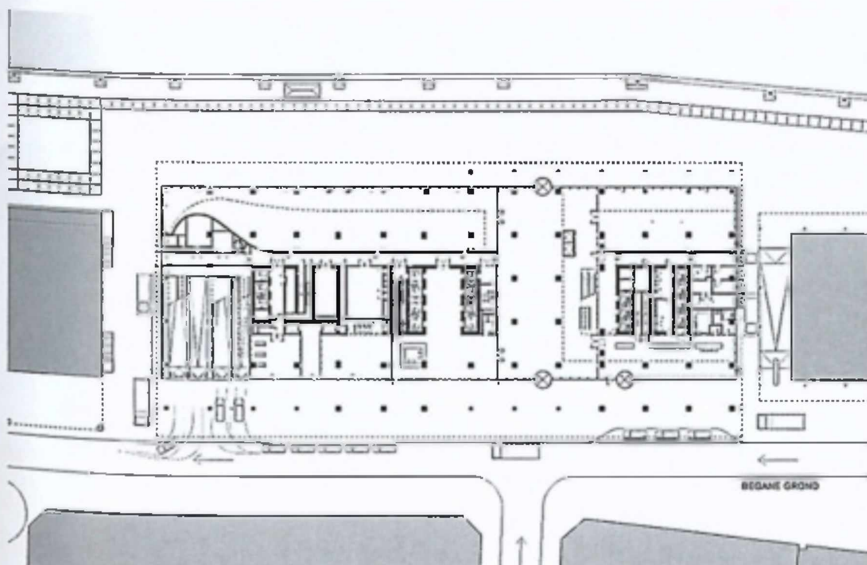
Typical
upper floor



First floor



Ground floor



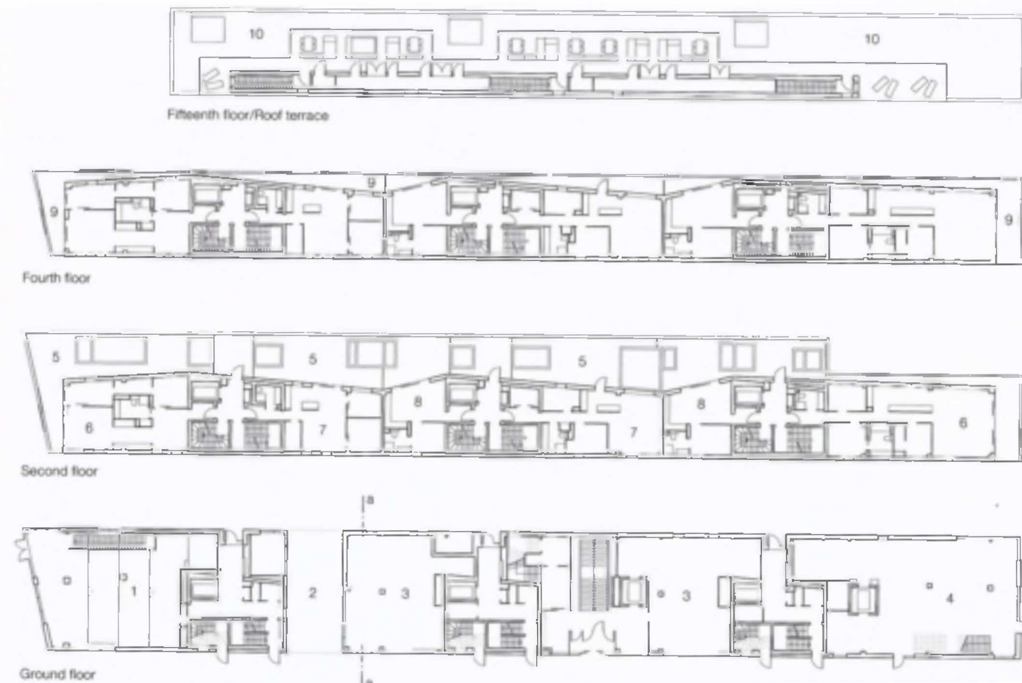
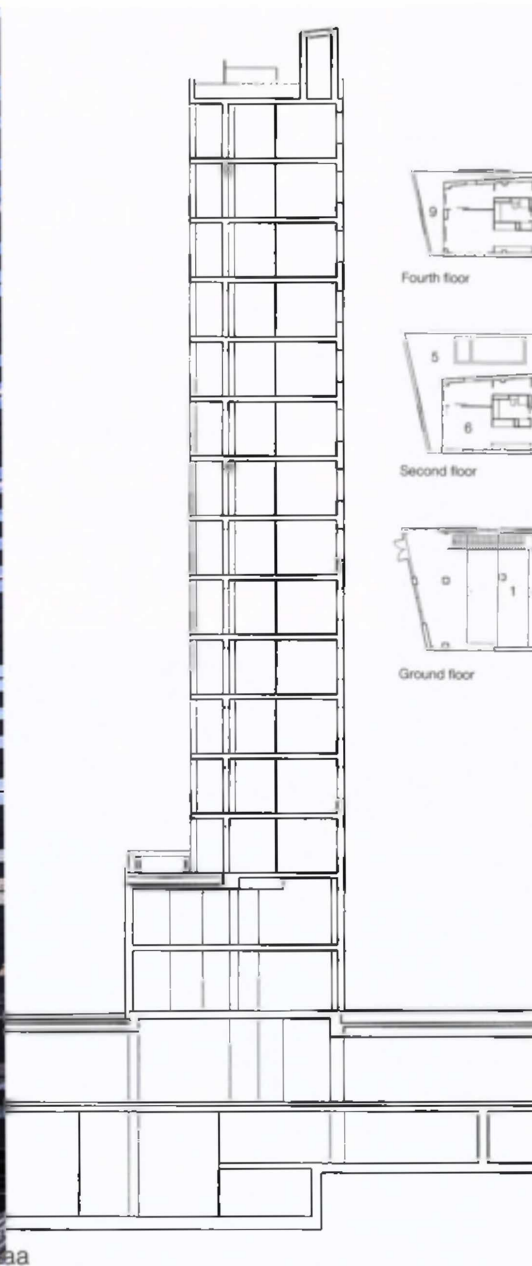
Architects: MAD Architects.



Генеральный план нового городского квартала Opera Kvarteret в центре Осло основан на принципе штрихового кода: он состоит из 12 удлиненных полос, расположенных параллельно друг другу между железнодорожными линиями и прибрежной дорогой. Общая застройка предусматривает 500 единиц жилья и 10 000 рабочих мест. В существующем 15-этажном блоке, который имеет ширину 7,80 м и длину 90 м, имеются два этажа для коммерческого использования и 13 жилых этажей, большинство из которых включают шесть квартир разного размера и планировки. Каждое жилище имеет свой собственный балкон, дополненный общими садами на крыше, и для обеспечения максимальной степени солнечного света все жилые комнаты и балконы имеют ориентацию на юго-восток. Эффект усиливается большими стеклянными дверьми и высотой потолков 2,70 м. Внешняя оболочка, состоящая из подвижных элементов фасада с перфорированной металлической обшивкой, обеспечивает визуальное и солнечное экранирование и служит для определения контуров здания. Как средство стимулирования городской жизни, блоки связаны на уровне земли сетью общественных проходов. Кроме того, самые низкие два этажа нынешней структуры содержат такие удобства, как рестораны, фитнес-залы, офисы и торговые районы.

Hide-Rise Housing Block, 2013, Oslo, Norway
Жилой блок, 2013, осло, норвегия.

Architects: MAD Architects.



Architects: JDS Architects, Julien De Smedt



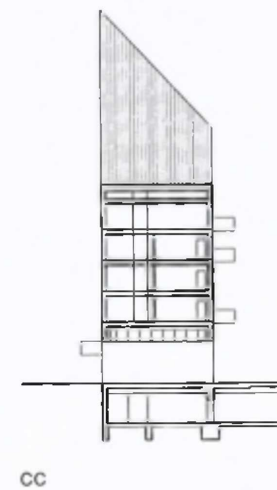
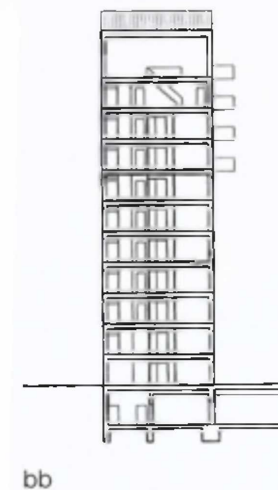
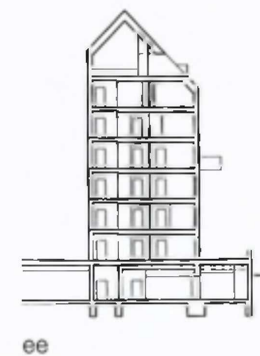
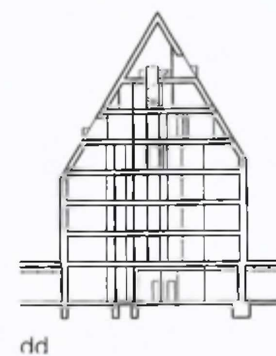
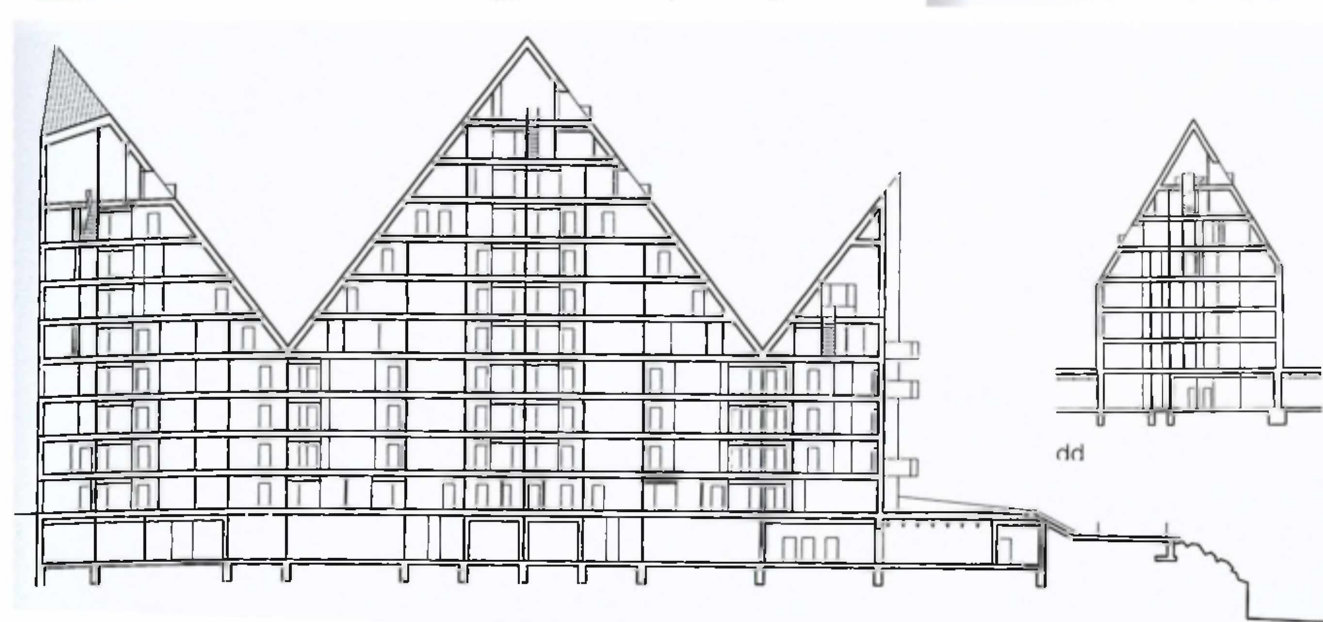
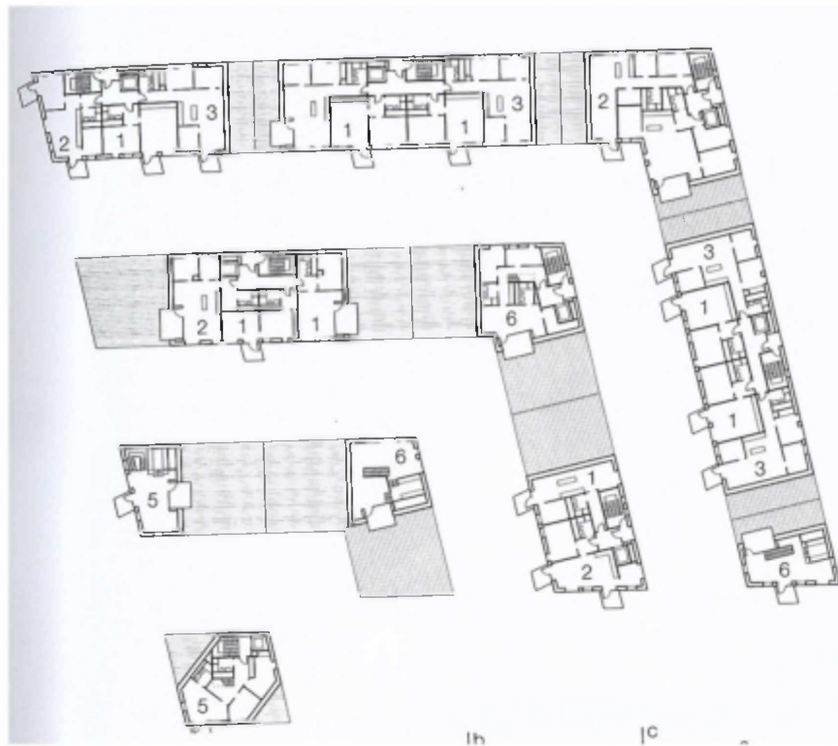
Этот проект - одна из первых жилищных схем, которая должна быть реализована в рамках амбициозного городского плана развития этого района. Цель этого плана - создать хорошо функционирующий район для 7 000 жителей и 12 000 новых рабочих мест.

Выдающееся положение на набережной было тем, что вдохновило архитекторов на проектирование своего проекта в этой необычной форме. Вместо того, чтобы при держиваться генерального плана, который предусматривал закрытую, периферийную, блочную разработку, они создали ряд Г-образных домов, установленных параллельно друг другу и ориентированных на гавань. Структуры характеризуются их выраженными угловыми формами, круто покатыми крышами и разностями в высоте.

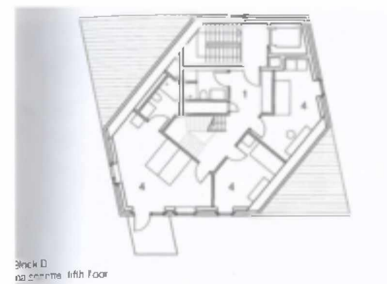
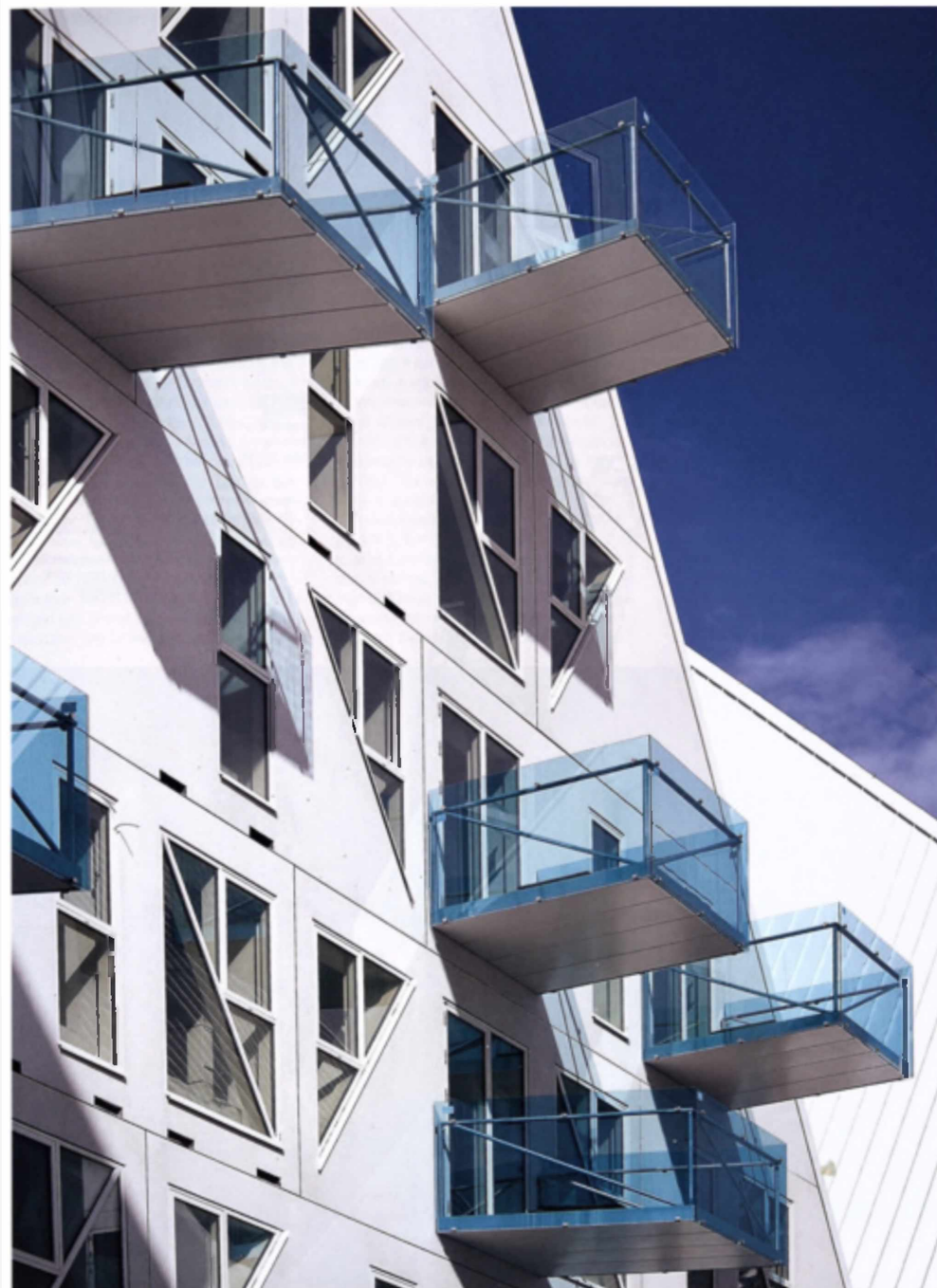
Пространственная сложность ансамбля была восстановлена в большом количестве различных типов жилья. Они варьируются от двухэтажного таунхауса и классической двухкомнатной квартиры до эксклюзивных пентхаусов на вершинах Исбергета.

**Housing Development Isbjerget , 2008-2013, Aarhus.
Жилой комплекс Isbjerget, 2008-2013, Орхус, Дания.**

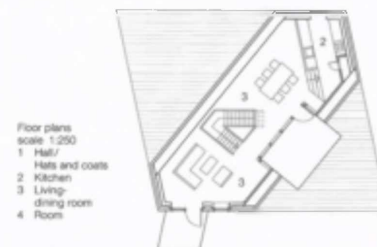
Architects: JDS Architects, Julien De Smedt



Architects: JDS Architects, Julien De Smedt

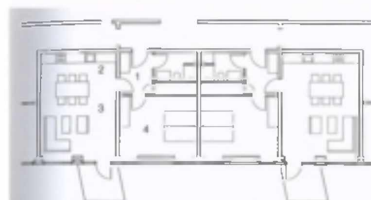


Block D
15th floor

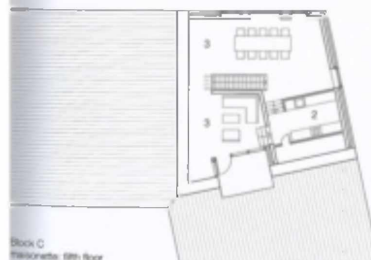


Floor plans
scale 1:250
1 Hall/
Hats and coats
2 Kitchen
3 Living-
dining room
4 Room

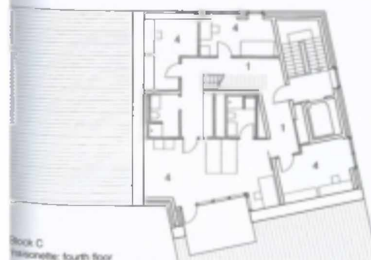
Block D
16th floor



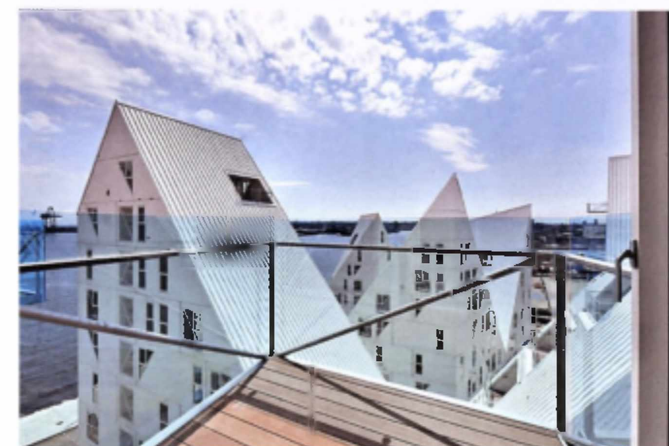
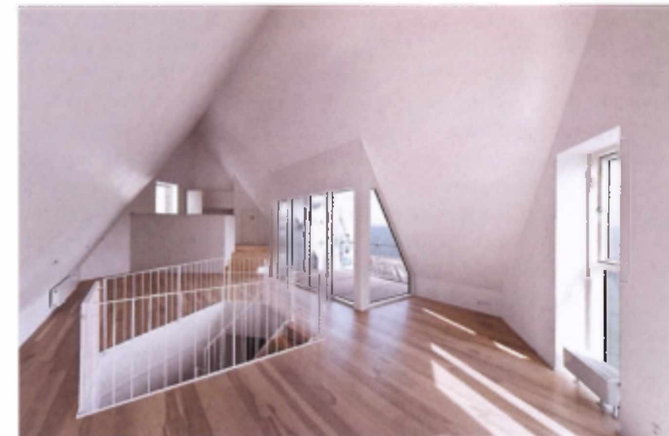
Block A, B
18th floor



Block C
19th floor



Block C
20th floor



Architects: Oliver J. Gamm



Дизайн для SOHO Fuxing Lu, городского квартала с ресторанами, магазинами и офисами, предназначенный в первую очередь для молодых начинающих компаний.

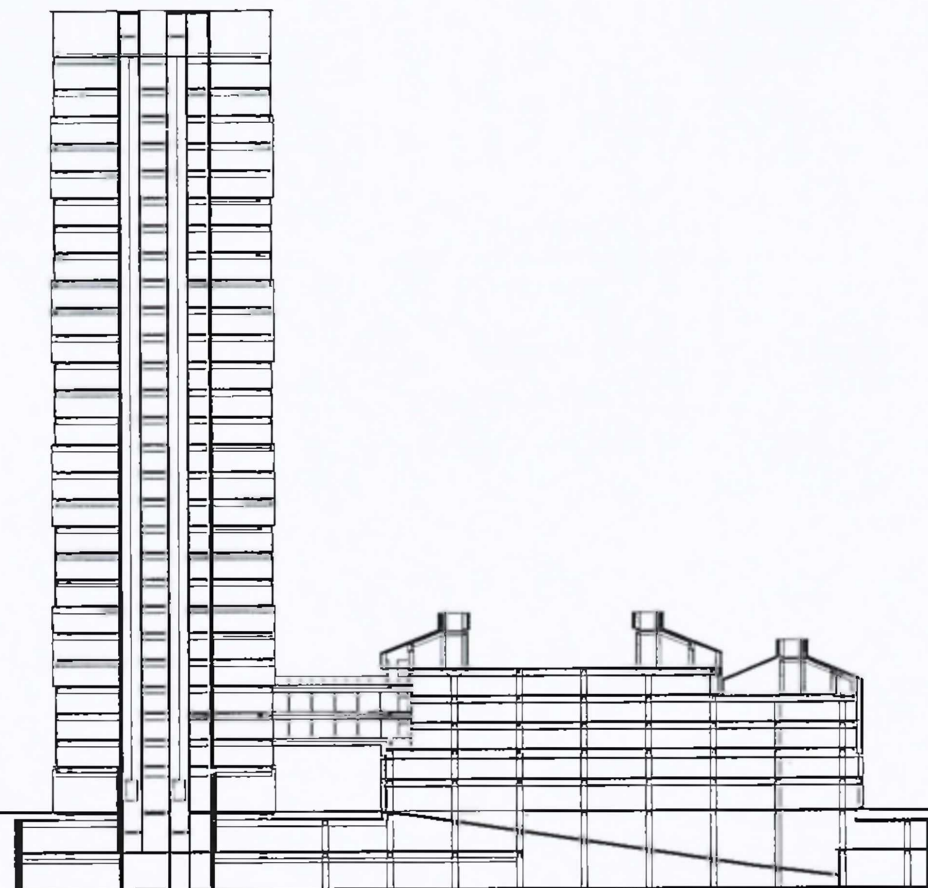
Ансамбль состоит из девяти продолговатых строительных блоков с покатыми крышами и ориентацией с востока на запад и высотного здания.

В пределах этого участка сеть дорожек и аллей сходятся на центральной площади с ресторанами.

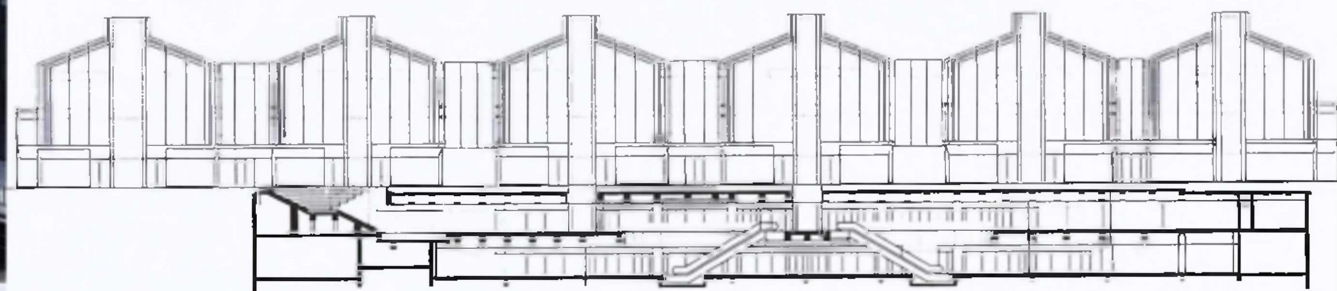
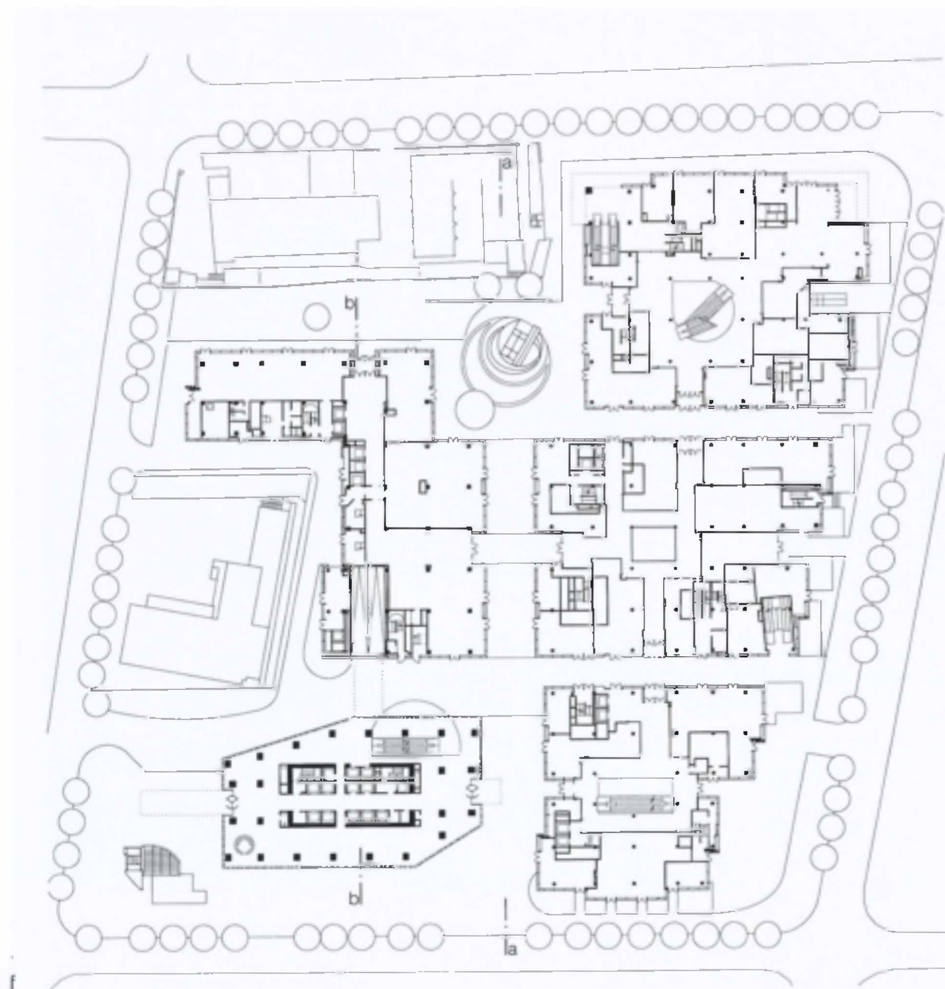
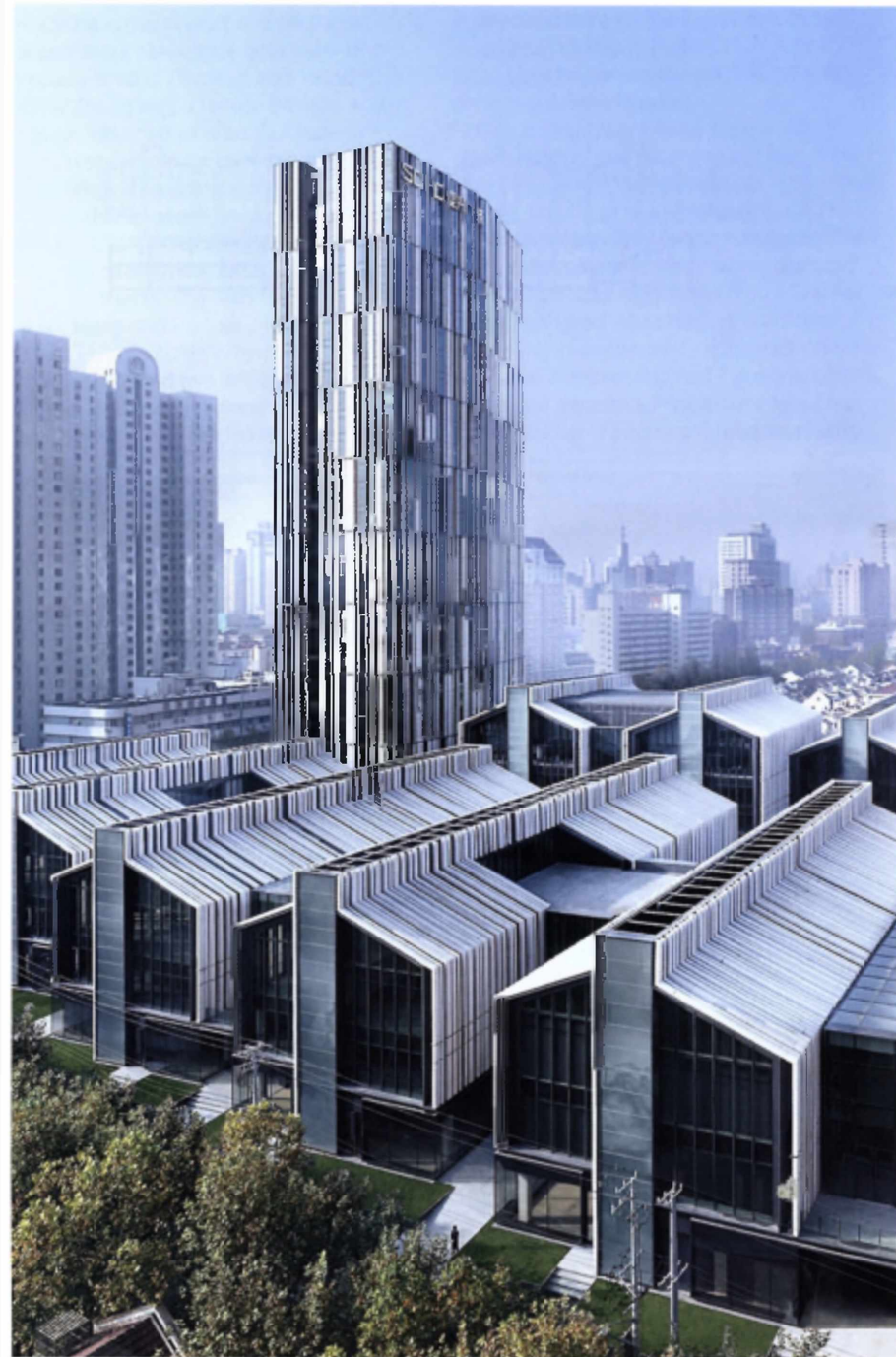
Круговой доступ обеспечивает вход в коммерческие объекты в подвале и на подземную железную дорогу.

Фасады и крыши были облицованы легкими каменными полосами различной ширины.

Темно-серые металлические элементы стеклянных фасадов контрастируют с этими полосками.



Architects: Oliver J. Gamm





Район Porta Nuova - масштабный многофункциональный проект включает в себя жилые, торговые и гостиничные корпуса, причем основное внимание уделено привлечению туда посетителей со всех концов Милана.

Architects: Pelli Clarke Pelli Architects



Башня Гарибальди
в котором расположены
офисы,
стало самым высоким
зданием в Италии.



Architects: Pelli Clarke Pelli Architects

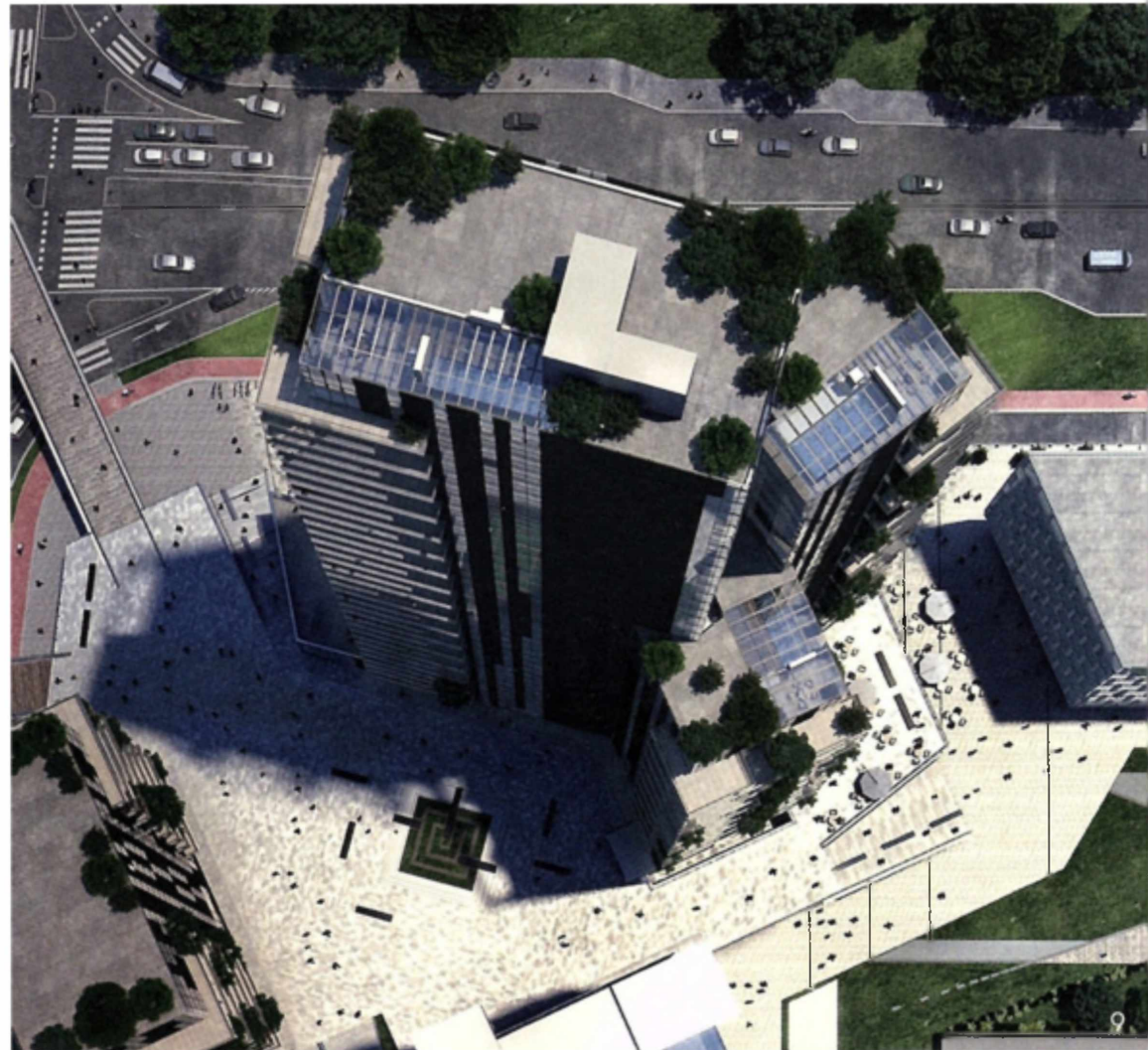


Жилой комплекс “Вертикальный лес” состоит из двух ландшафтных башен и включает в себя 113 квартир. Комплекс был задуман, как ботанический и архитектурный эксперимент, направленный на снижение потребления энергии. На крыше размещены солнечные батареи, а сточные воды проходят фильтрацию и используются для орошения.

Architects: Arquitectonica Caputo Partnership



Комплекс из трех жилых башен различной высоты.





Район включает в себя 10 кварталов с жильем на 50 000 человек и учреждениями на 48 000 сотрудников, а также зелеными зонами площадью 39 га. Общий генплан разработан бюро Atkins, ему же принадлежит детальная планировка 6 кварталов, один из которых содержит новую станцию метро. Американская фирма F&A занята двумя кварталами, а Норман Фостер выступил автором самого ответственного участка — приморской зоны Waterfront, где наряду с среднетажными офисными зданиями появятся небоскребы, концертный зал, школа, торговый центр.



AQUA APARTMENTS, 2014



OCEAN FRONT, 2013



INFINITY, 2016



WAVES, 2014



ASY MIX, 2013



SNP TOWER, 2012



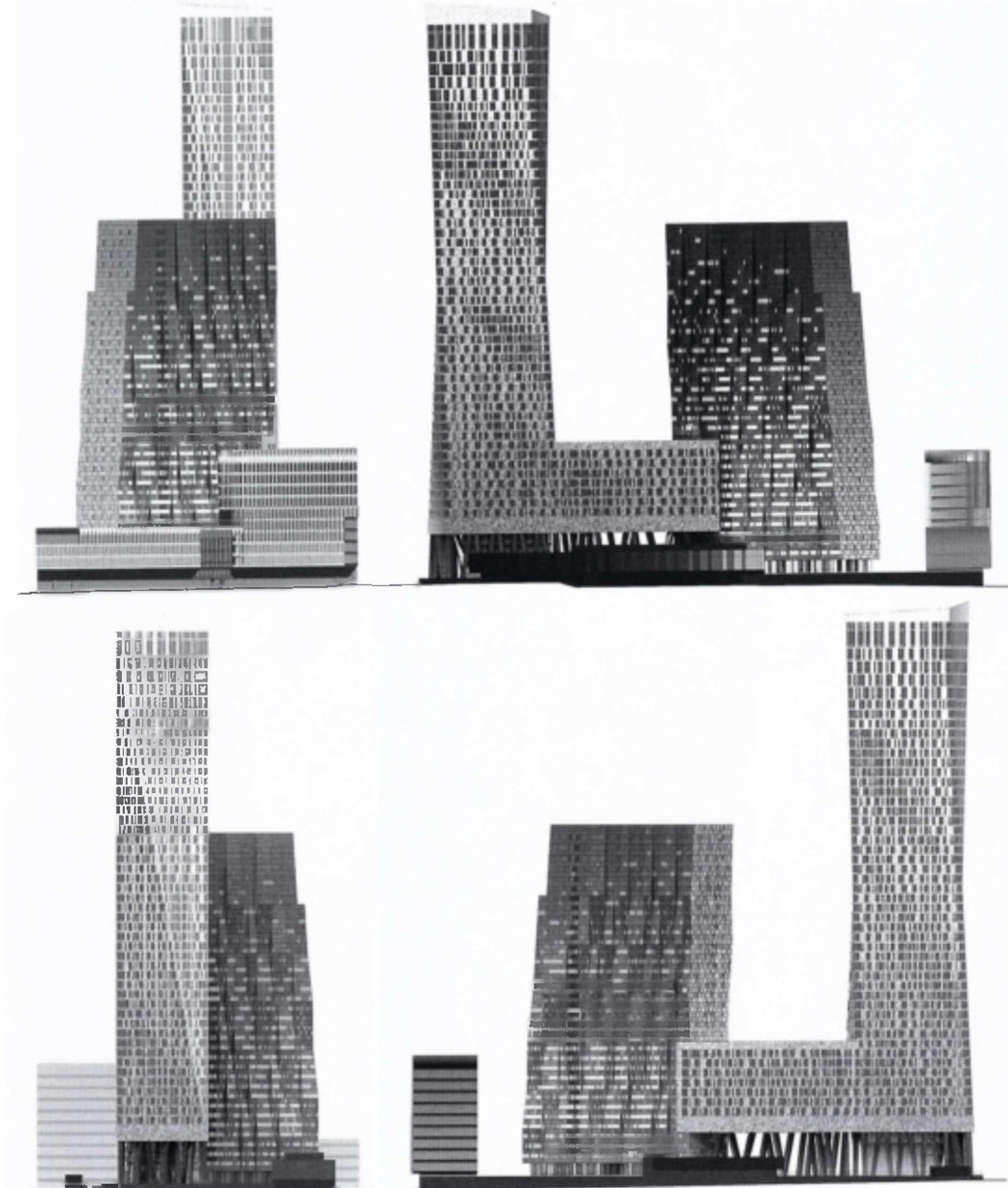
ZORLU CENTER, 2008

Architects: GAD Architecture



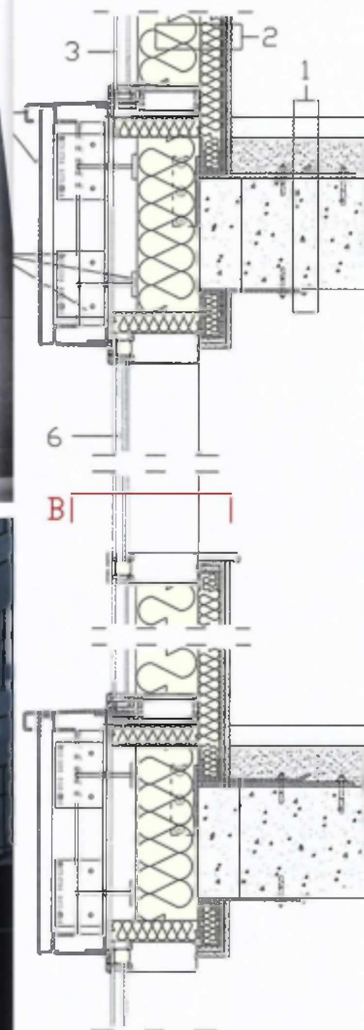
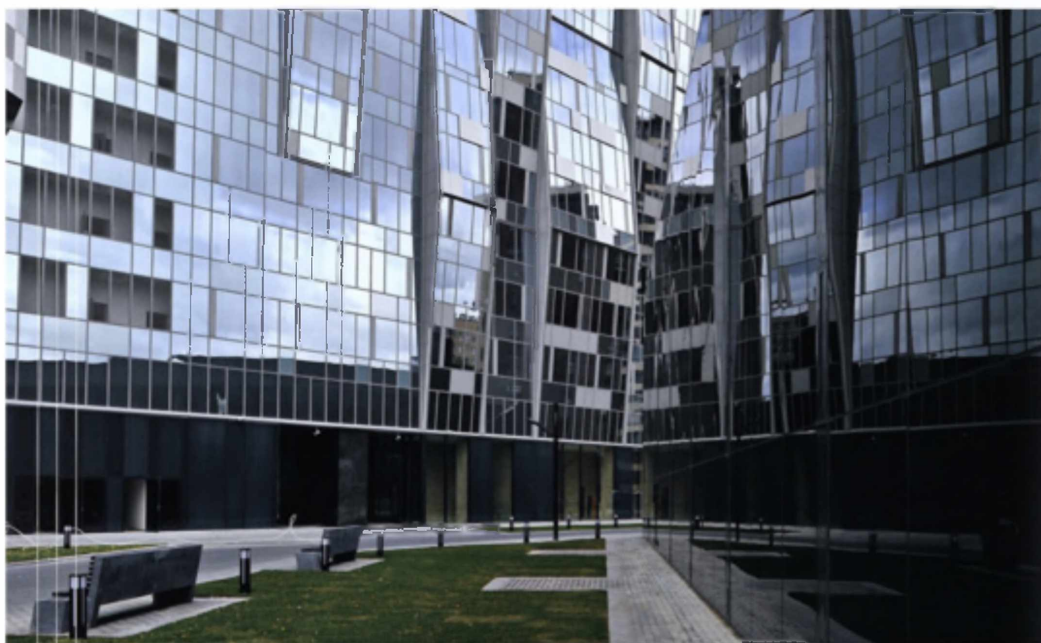
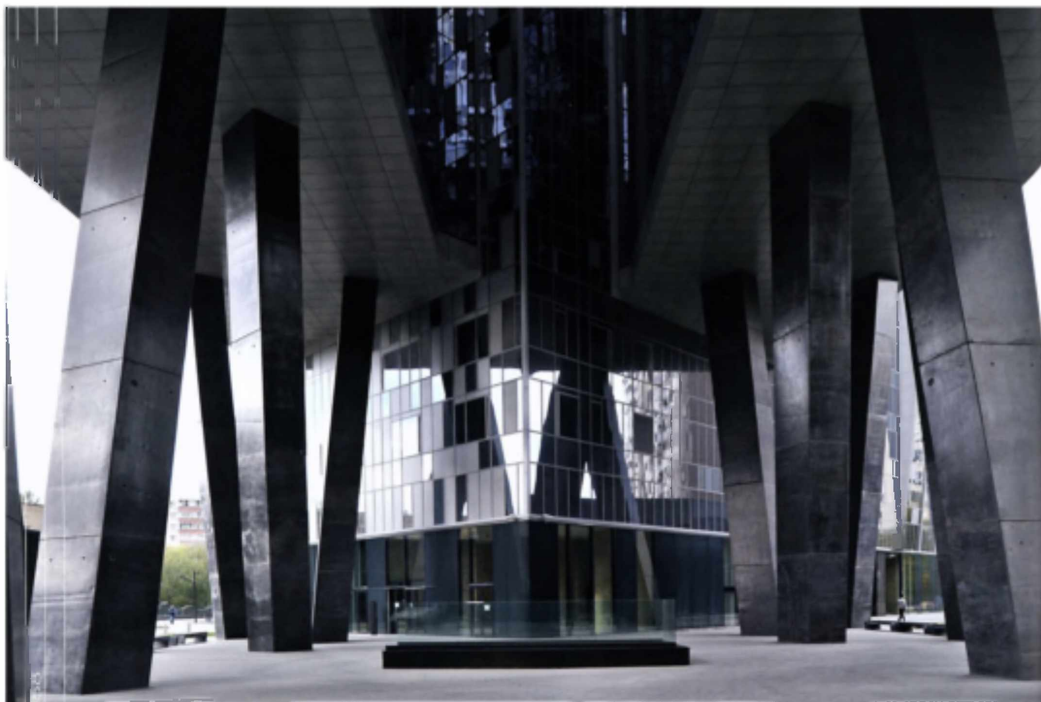
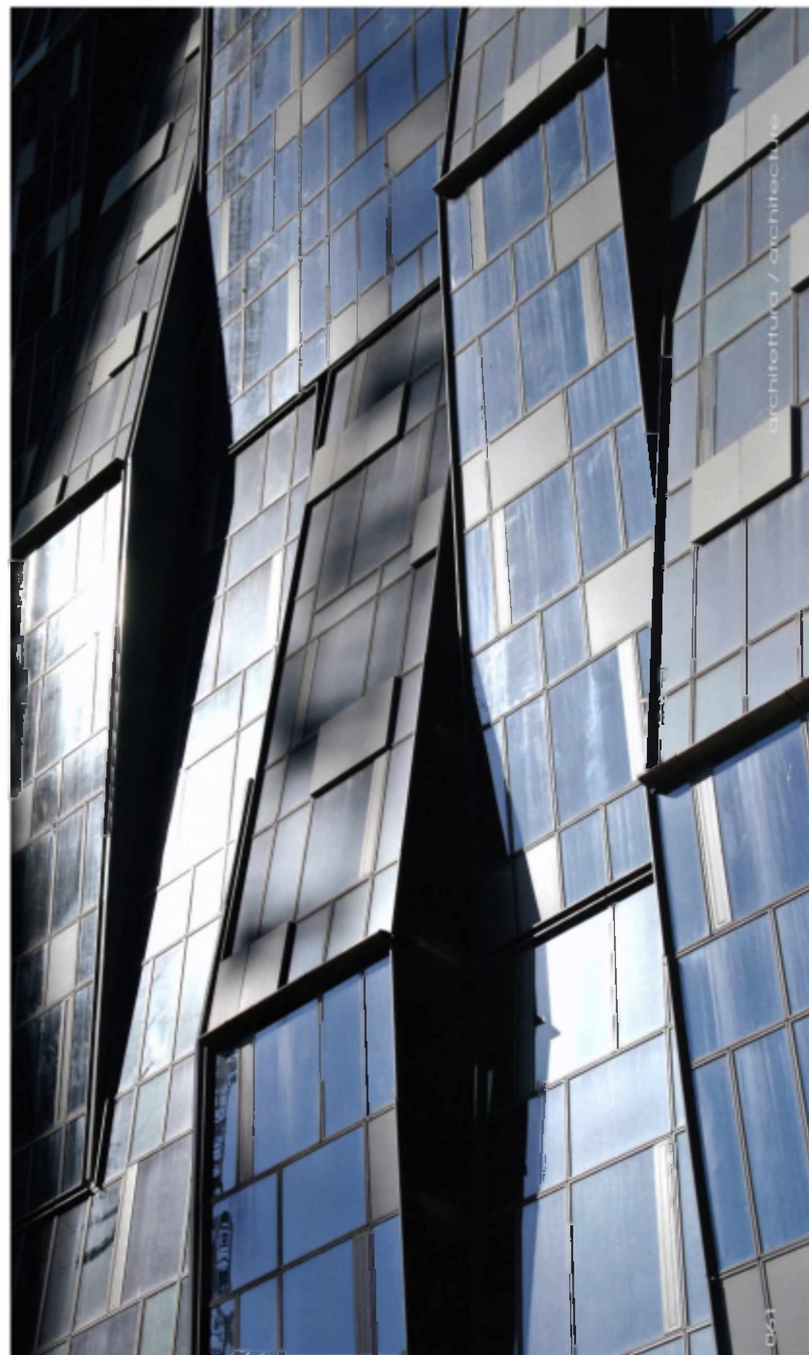
Первые три этажа башни NLF зарезервированы для магазинов, а следующие пять арендуются как офисные помещения. Остальные 24 этажа жилые. Башня NLF имеет уникальную форму, которая меняется в зависимости от угла обзора. Форма этой башни была основана на вращающемся эллипсе.

Architects: Сергей Скуратов ARCHITECTS



Жилой комплекс состоит из двух секций. Высота «Башни» - 213,3 метра, 52 этажа, высота «Пластины» -132 метра, 34 этажа. Дом стоит на пятидесяти 17-метровых наклонных колоннах. Технологию скользящей опалубки и особого армирования для колонн разработала немецкая компания «Таубер». Дом умеет выставлять температуру в зависимости от сезона и числа находящихся в нем людей. Система отслеживает, сколько человек вошло в здание, и регулирует температурный режим. Фасадное остекление и отделка панелями восьми цветов – от белого до темно-серого — позволяет дому менять свой облик в зависимости от состояния неба, освещённости, времени суток и сезона.

Architects: Сергей Скуратов ARCHITECTS



Leadenhall. London. 2011-2014.

Небоскреб Leadenhall. Лондон, Великобритания. 2011-2014.

Architects: RSHP - Rogers Stirk Harbour + Partners



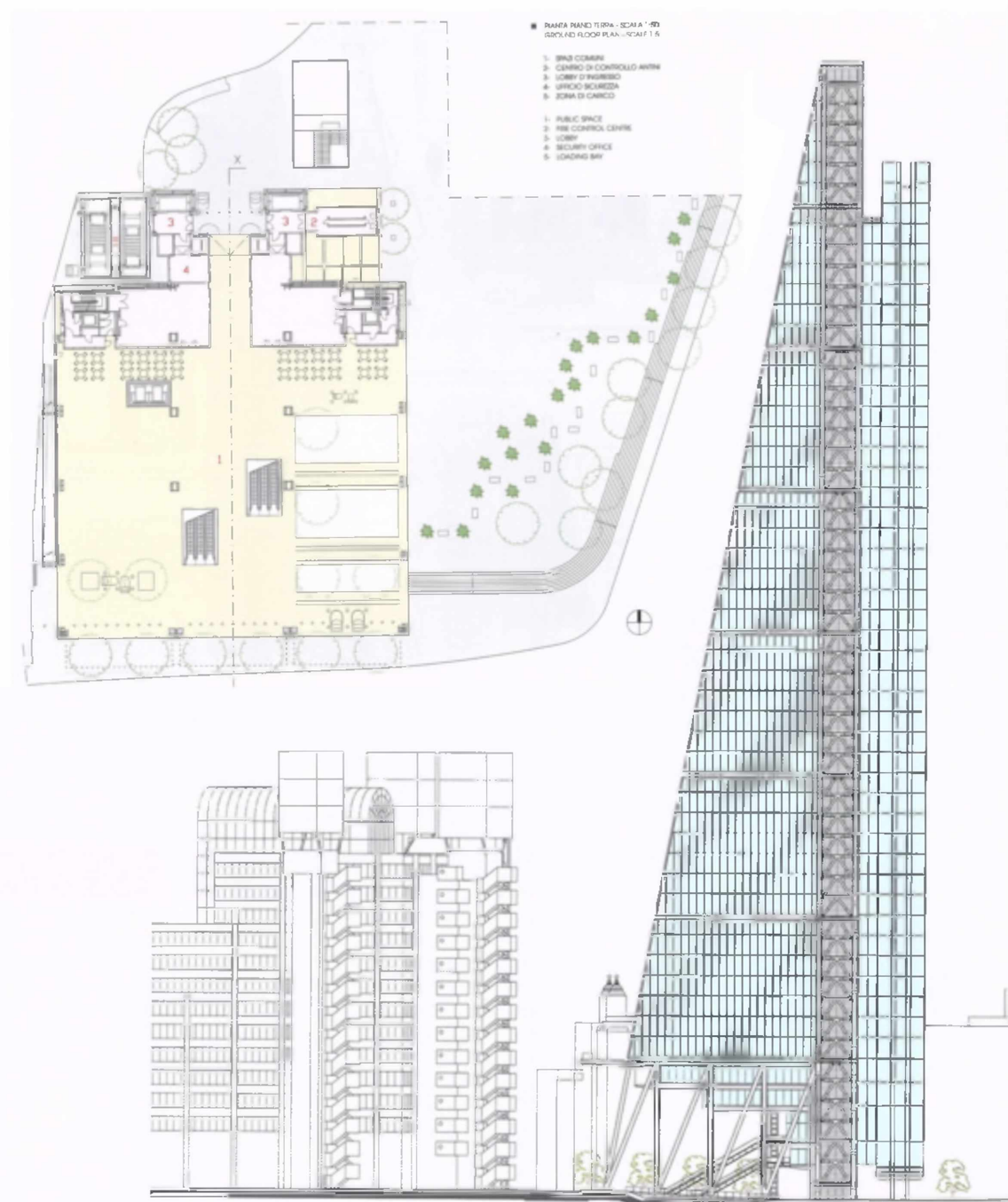
Офисное здание в деловом центре Лондона признано лучшим зданием годв в Лондоне в 2015 году. «Лиденхолл» называют свое прозвище “Сырная терка” за форму здания, сужающуюся кверху. Авторы объяснили наклон одной из граней тем, что при создании объекта они хотели сохранить обзорность Кафедрального собора святого Павла со стороны Флит-стрит. В настоящий момент «Лиденхолл» занимает четвертое место по высоте среди всех сооружений Лондона.

Этажи имеют свободную планировку, ограниченную только внешними стеклянными стенами. Во внутреннем пространстве офисных этажей использован яркий желтый цвет для четкого выявления структуры перекрытий. Это расставляет дополнительные акценты в интерьере. Еще немного цветных акцентов просматривается сквозь облицовку вертикальной стены здания — красным и синим обозначено функциональное зонирование — частичное разделение небоскреба на несколько блоков по высоте. Немного цветных акцентов проступает в нижней пешеходной зоне, куда выходят элементы сквозных лифтовых конструкций и открытые эскалаторы.

Помимо стекла и стали в отделке «Лиденхолл-билдинг» активно использован гранит.

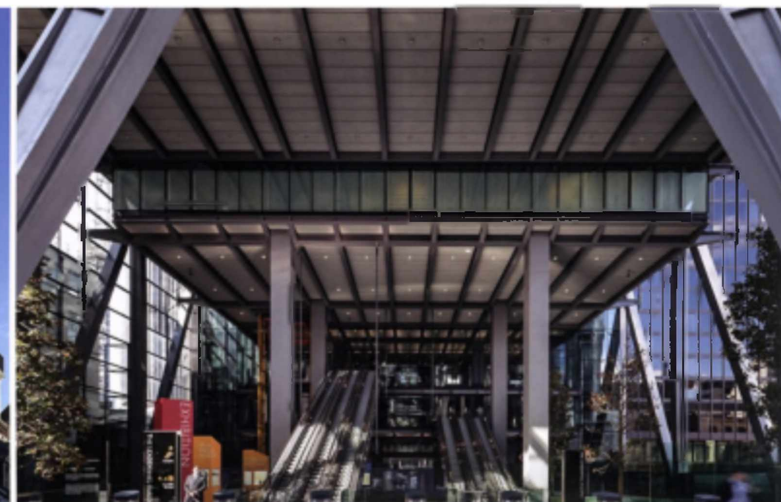
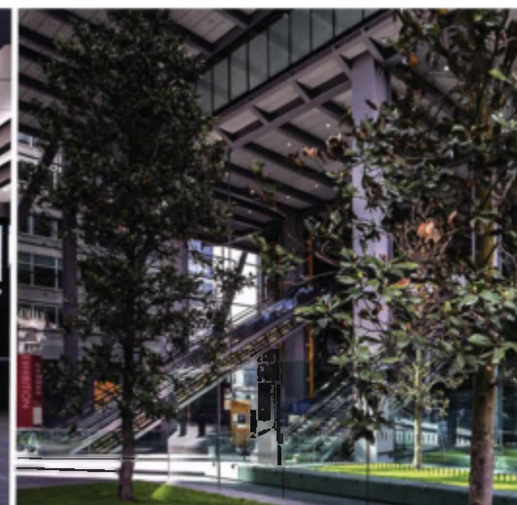
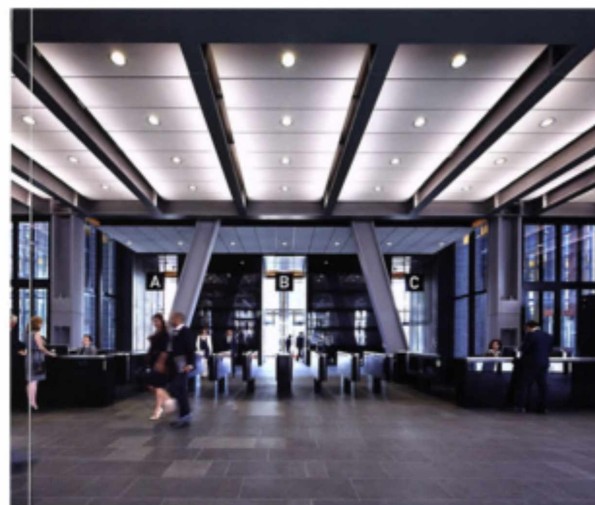
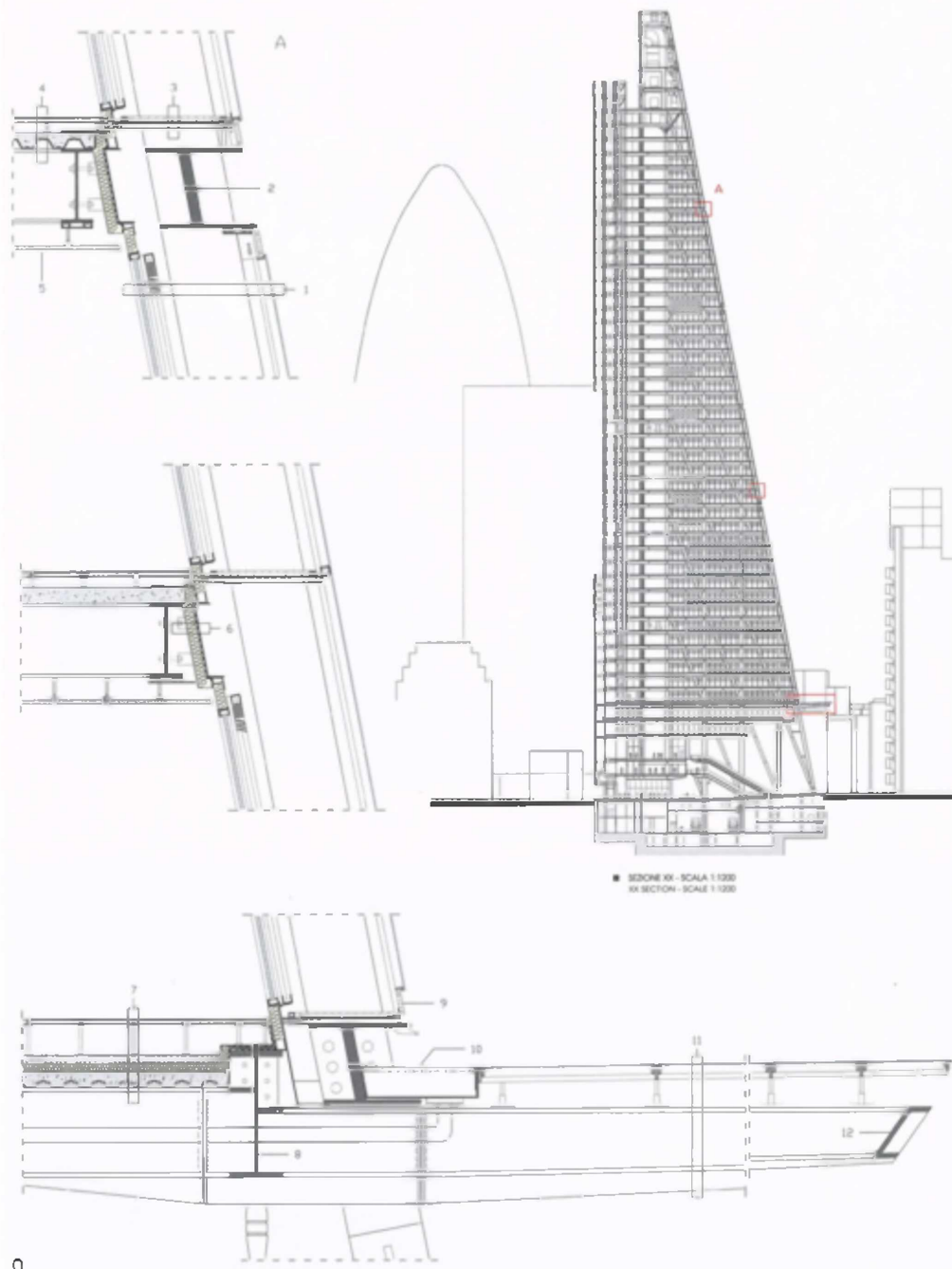
Leadenhall. London. 2011-2014.
Небоскреб Leadenhall. Лондон, Великобритания. 2011-2014.

Architects: RSHP - Rogers Stirk Harbour + Partners



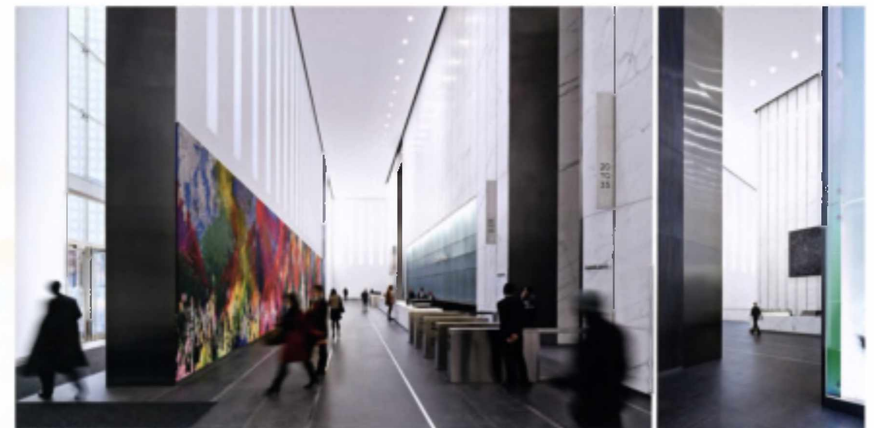
Leadenhall. London. 2011-2014.
Небоскреб Leadenhall. Лондон, Великобритания. 2011-2014.

Architects: RSHP - Rogers Stirk Harbour + Partners

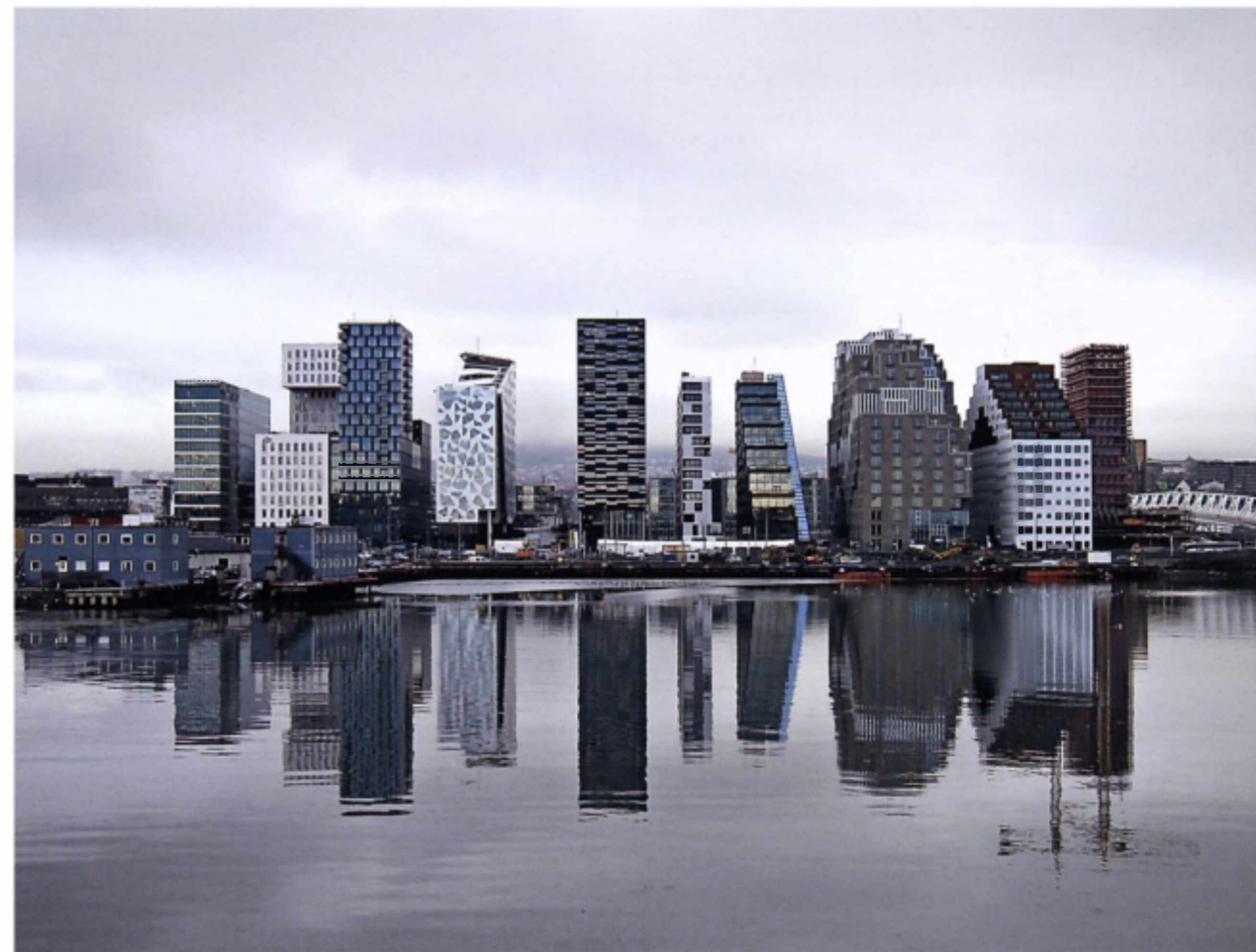


One World Trade Center. 2001-2006 (design period), 2014 (completion), New York, USA.
Всемирный торговый центр. Башня 1. 2001-2006(проектирование), 2014(реализация), Нью_Йорк, США.

Architects: SOM - Skidmore, Owings & Merrill (David M. Childs).

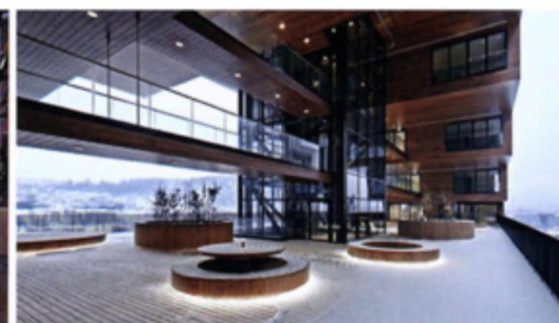
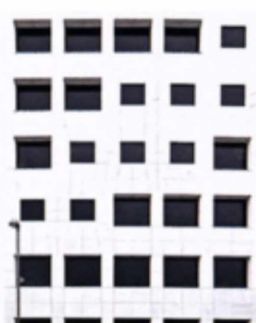


Architects: A-Lab

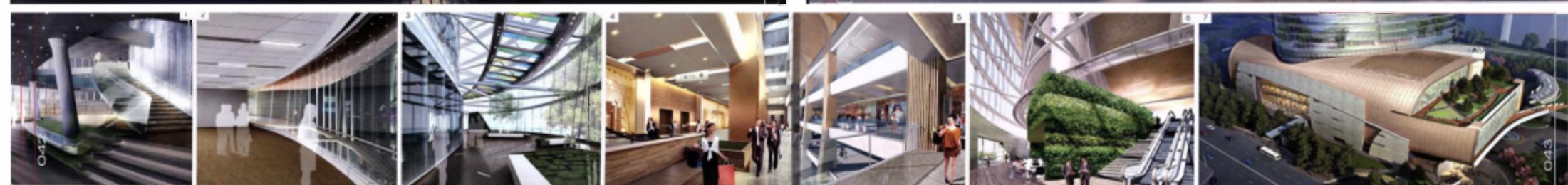


The Carve является частью проекта по полной перепланировке бывшего индустриального района в центре Осло. Дом из белого мрамора со вставками дерева, занимает небольшую полосу земли площадью 25 на 105 метров и воплощает идею проекта по строительству офисно-жилого района в центре города.

Первые 8 этажей предназначены для офисов, а оставшиеся пространство занимают жилые апартаменты и необычный сад в пробойне, проходящей сквозь здание.



Architects: Gensler

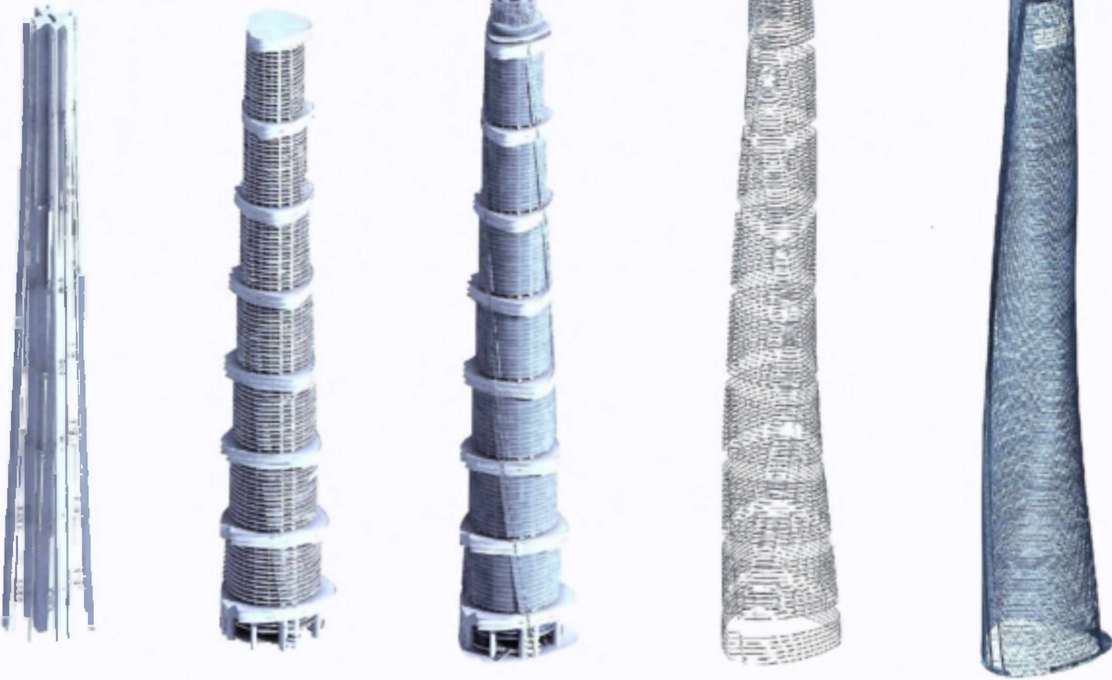


Шанхайская башня – самое высокое здание в китайском городе Шанхай и третье по высоте здание в мире. Высота Шанхайской башни – 634 метра, а площадь – 380 тысяч квадратных метров. Башня расположилась в центре делового квартала. Внешний облик небоскреба органично сочетает традиционные китайские концепции и современные технологии. В основании башни лежат железобетонные цилиндры, сверху на них надето девять цилиндров, установленных друг на друга. Внутренний объем и есть само здание, а внешний фасад формирует оболочку, которая поднимается вверх, вращаясь при этом на 120 градусов. Благодаря этому Шанхайская башня получила изогнутый внешний вид и защиту от ветровых нагрузок, также удалось сэкономить до 25% стали на конструкциях.

Architects: Gensler



■ RAPPRESENTAZIONE DELLA STRATIFICAZIONE DELLA STRUTTURA E DELL'INVOLUCRO A DOPPIA PELLE
THE TOWER'S LAYERED STRUCTURE AND DOUBLE SKIN ENVELOPE



■ NUCLEO IN CALCESTRUZZO ARMATO / REINFORCED CONCRETE CORE

■ ALLA BASE DI OGNI SEZIONE FUNZIONALE TRAVI A SBAZZO COLLEGANO IL NUCLEO A UNA DOPPIA STRUTTURA RETICOLARE PORTANTE / CANTILEVERED BEAMS CONNECT THE CORE TO DOUBLE-BELT WEIGHT-BEARING TRUSSES THAT SUPPORT THE BASE OF EACH VERTICAL NEIGHBOURHOOD

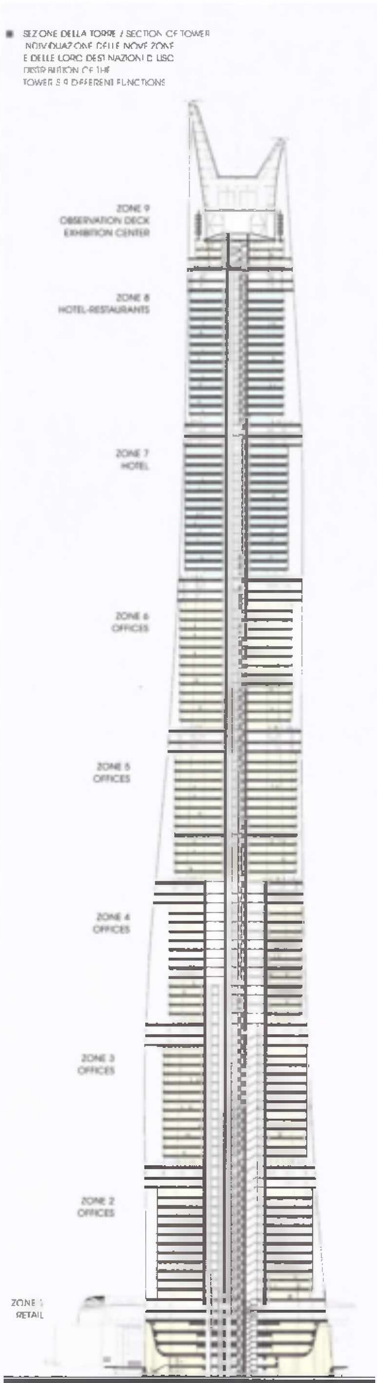
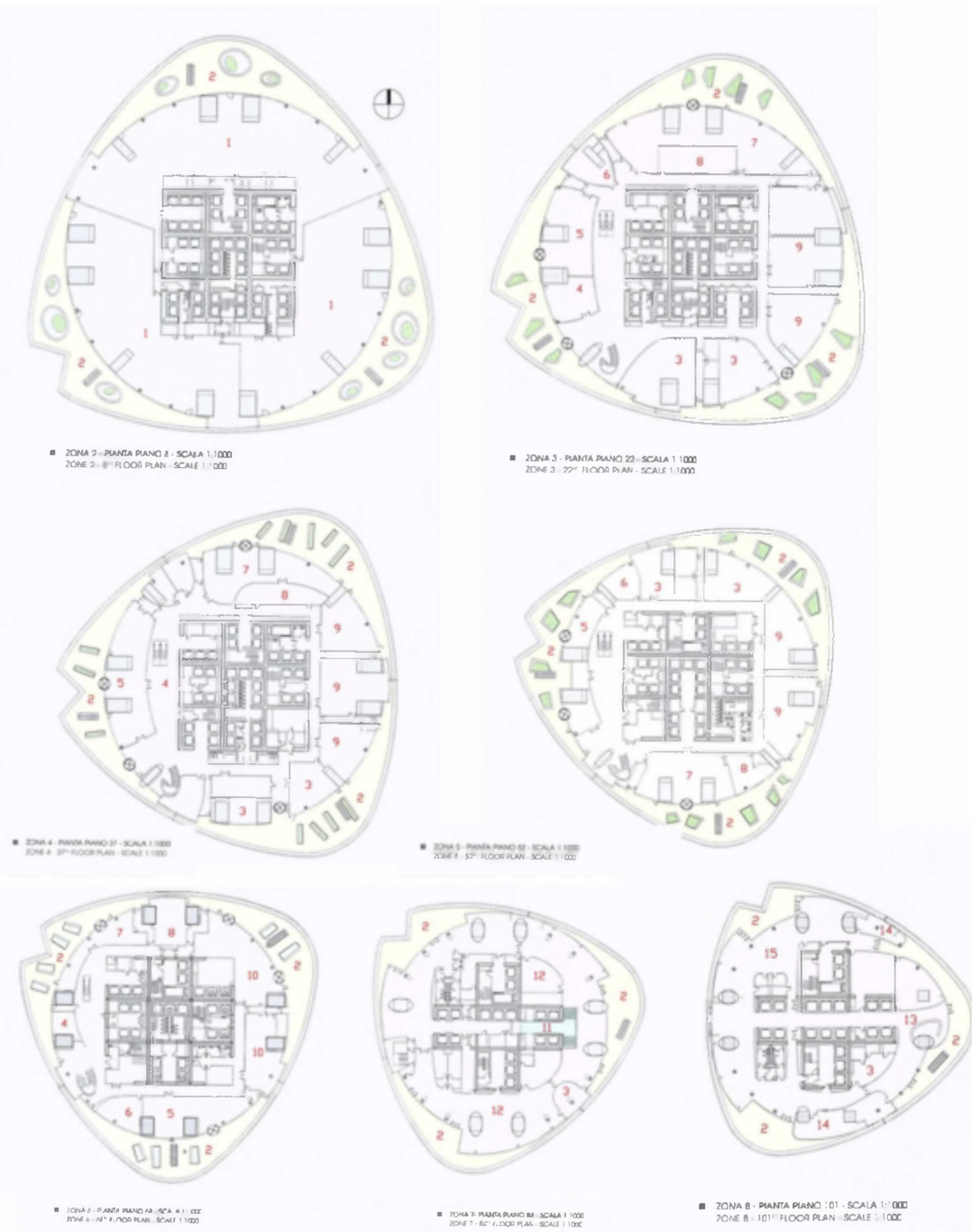
■ PELLE VETRATA INTERNA
INTERNAL GLAZED SKIN

■ TELAIO STRUTTURALE DELLA PELLE ESTERNA
OUTER SKIN STRUCTURAL FRAME

■ PELLE VETRATA ESTERNA
EXTERNAL GLAZED ENVELOPE



Architects: Gensler



**Limmat Tower, 2015,
Жилая башня Limmat, 2015, Цюрих, Швейцария.**

Architects: Huggenbergerfries Architekten



Limmat башня является связующим элементом между ядром Диедикона и новым городским районом Limmatfeld.

**Limmat Tower, 2015,
Жилая башня Limmat, 2015, Цюрих, Швейцария.**

Architects: Huggenbergfries Architekten



12. bis 19. Obergeschoss



20. bis 23. Obergeschoss

Башня концерна Roche, 2009-2012, Базель, Швейцария.

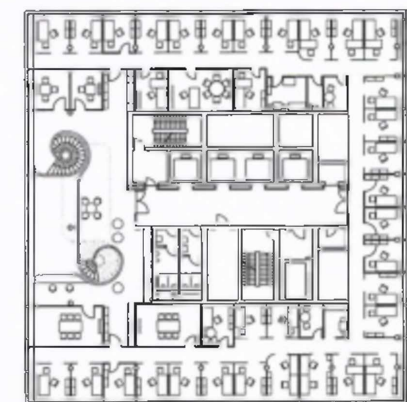
Architects: Herzog & de Meuron



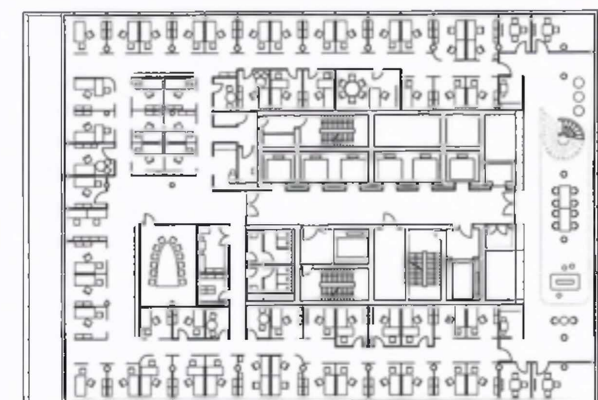
В западной части Цюриха была открыта самая высокая башня в стране – Prime Tower. Высота 36-этажного здания составляет 125 метров. Это административно-офисное здание с рестораном и смотровой площадкой на верхних этажах.

Башня конcerna Roche, 2009-2012, Базель, Швейцария.

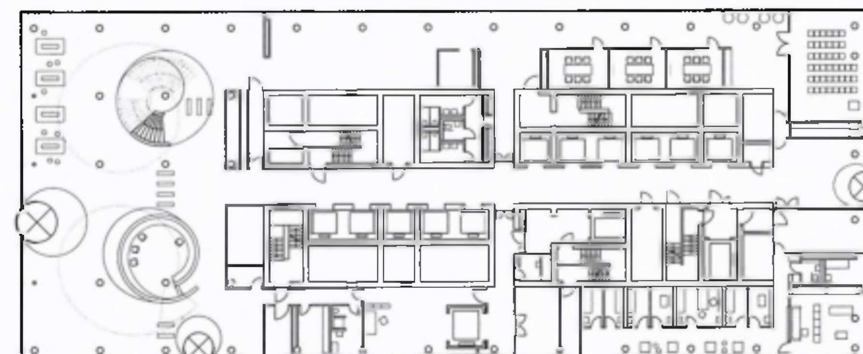
Architects: Herzog & de Meuron



Level 31



Level 22



Level 0